



**REGIONE CALABRIA  
GIUNTA REGIONALE**

**DIPARTIMENTO SVILUPPO ECONOMICO  
SETTORE 6 - BENI CULTURALI E RIGENERAZIONE DEI PICCOLI CENTRI E DEI  
PARCHI ARCHEOLOGICI**

*Assunto il 17/04/2025*

*Numero Registro Dipartimento 182*

=====

**DECRETO DIRIGENZIALE**

**“Registro dei decreti dei Dirigenti della Regione Calabria”**

**N°. 5872 DEL 18/04/2025**

**Settore Ragioneria Generale – Gestione Spese**

VISTO di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria,  
in conformità all'allegato 4/2 del D.lgs. n. 118/2011

**Sottoscritto dal Dirigente del Settore**

Dott. GIORDANO UMBERTO ALESSIO

(con firma digitale)

**Oggetto:** PNRR – Missione 1 – Digitalizzazione, competitività e cultura. Componente 2 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 2 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”. Investimento 1.1.

“Strategie e piattaforma digitale per il patrimonio culturale” sub-intervento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale” categoria “Carta” (beni archivistici e librari) e “archivi fotografici” (positivi, negativi, unicum) – CUP: J59I22002840006. Approvazione del Progetto “Archiviamensis: prospettive digitali per gli Archivi Storici del Comune di Catanzaro e del Comune di Maida” e del relativo schema di contratto e ODA - Cluster 5 – Operatore Economico LINKS MANAGEMENT AND TECHNOLOGY S.P.A. – CIG derivato: B437087525.

Dichiarazione di conformità della copia informatica

Il presente documento, ai sensi dell'art. 23-bis del CAD e successive modificazioni è copia conforme informatica del provvedimento originale in formato elettronico, firmato digitalmente, conservato in banca dati della Regione Calabria.

Cod. Proposta 73867

Copia informatica conforme ai sensi dell'art. 23-bis del CAD e s.m.

Cod. Proposta 73867

Copia informatica conforme ai sensi dell'art. 23-bis del CAD e s.m.

## IL DIRIGENTE DI SETTORE

### PREMESSO che:

- con D.D.G. n. 8876 del 22.06.2023 la Regione Calabria, in qualità di Soggetto Attuatore e per il tramite del Settore Cultura del Dipartimento "Istruzione, Alta Formazione e Pari Opportunità", tra l'altro:
  - si è avvalsa del supporto tecnico operativo di INVITALIA – Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa - per ciò che attiene alla fase di indizione, gestione e aggiudicazione della procedura per l'aggiudicazione di Accordi Quadro per la Procedura di gara aperta ai sensi degli artt. 54, 60 e 145 del D. lgs. N. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di Accordi Quadro con più Operatori Economici per l'affidamento di servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Carta" (Beni archivistici e librari) e "Archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum);
  - ha approvato lo Schema di Accordo Quadro;
- con D.D.G. n. 4122 del 25.03.2024 il Dipartimento Sviluppo Economico e Attrattori Culturali ha:
  - preso atto del trasferimento di competenza del progetto "Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, Categoria "Carta" (beni archivistici e librari) Archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum) dal Dipartimento "Istruzione, Formazione e Pari Opportunità" allo scrivente Dipartimento in considerazione del suo inserimento in una visione strategica più ampia e contemplativa delle diverse componenti di valorizzazione del bene culturale, come stabilito con nota prot. n 19592 del 11 gennaio 2024 del Dipartimento Istruzione, Formazione e Pari Opportunità;
  - individuato, per l'effetto, nel Settore 7 "Beni culturali, patrimonio storico, artistico ed architettonico, valorizzazione luoghi di culto" la corretta e coerente collocazione del suddetto progetto da armonizzare con gli altri progetti di digitalizzazione dei beni culturali che lo stesso sta già svolgendo;
  - nominata Responsabile Unico del Procedimento (RUP) la funzionaria dott.ssa Iolanda Ivonne Spadafora, in possesso della competenza richiesta, ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50/2016;
- con DDS n. 7837 del 06.06.2024 si è determinati a:
  - sottoscrivere l'Accordo Quadro con i raggruppamenti temporanei d'impresa aggiudicatari della gara INVITALIA per la realizzazione del Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale", del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)", Categoria "carta" (beni archivistici e librari) e "archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum), LOTTO GEOGRAFICO 3 CALABRIA;
  - approvare il quadro economico complessivo dell'intervento volto alla digitalizzazione dei beni culturali;
  - accertare ed impegnare le somme occorrenti alla realizzazione del progetto di che trattasi;
  - nominare il Direttore dell'Esecuzione Contratto (DEC), dottoressa Valentina Esposito ed i supporti al RUP, dottoressa Francesca Rosaria Savaglio, e al DEC, dottoressa Marta Parise, tutte in possesso della competenza richiesta ed in servizio presso il Dipartimento Sviluppo Economico;
- con DDS n. 17171 del 02.12.2024 ad integrazione del DDS n. 7837 del 06.06.2024 si è determinati a:

- nominare come supporto al RUP, la dott.ssa Alida Stranges, in possesso della competenza richiesta ed in servizio presso il Dipartimento Sviluppo Economico;

**DATO ATTO che:**

- con nota acquisita agli atti al prot. n. 153210 del 28.02.2024 INVITALIA ha comunicato alla Regione Calabria, quale soggetto attuatore dell'intervento, l'intervenuta efficacia dell'aggiudicazione disposta con provvedimento prot. n. 0322741 del 02/11/2023 con riferimento alla procedura di gara aperta ai sensi degli articoli 54, 60 e 145 del D.Lgs. n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di Accordi Quadro con più operatori economici per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano. Categoria "Carta" (beni archivistici e librari) e "Archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum);
- con nota del 03.04.2024 INVITALIA ha comunicato di aver concluso le procedure di gara afferenti al "Lotto Calabria", inviando alla RUP le risultanze delle verifiche condotte nei riguardi delle RTI aggiudicatrici;
- con nota del 15.05.2024, prot. 331177 del 16/05/2024, INVITALIA ha inviato alla RUP le risultanze mancanti delle verifiche ex art. 80 e 83 relativamente ad un operatore economico aggiudicatario;
- pertanto, risultano aggiudicatari definitivi del LOTTO GEOGRAFICO 3 CALABRIA i seguenti operatori economici:

ID CLUSTER	OPERATORE ECONOMICO AGGIUDICATARIO
R-CF-CALABRIA 01	RTI costituendo tra:
	ARKIVIA PROJECT SRL (mandataria)
	ARCHIMEDE ARTE S.R.L. (mandante 1)
	GALLO POMI SERVIZI S.R.L. (mandante 2)
R-CF-CALABRIA 02	RTI costituendo tra:
	TIM S.P.A. (mandataria)
	SIAV S.P.A. (mandante 1)
	ORGANIZZAZIONE APRILE GESTIONE ARCHIVI SRL (mandante 2)
R-CF-CALABRIA 03	Operatore singolo DATAMANAGEMENT ITALIA SPA A SOCIO UNICO
R-CF-CALABRIA 04	RTI costituendo tra:
	CONSORZIO MAGGIOLI (mandataria)
	FORMULA SERVIZI SOCIETA' COOPERATIVA (mandante 1)
	SINAPSYS SRL (consorziata1)
	MAGGIOLI SPA (consorziata 2)
R-CF-CALABRIA 05	RTI costituendo tra:
	LINKS MANAGEMENT AND TECHNOLOGY S.P.A. (mandataria)
	IMAGO COOPERATIVA SOCIALE (mandante 1)
	PRÒDEO S.P.A. (mandante 2)
	DIGITALIZZAZIONE DI ARCHIVI, BIBLIOTECHE E MUSEI – D.A.BI.MUS. S.R.L. (mandante 3)

**CONSIDERATO che:**

- per il Cluster R-CF-CALABRIA 05 sono risultati aggiudicatari l'Operatore Links Management And Technology S.P.A. in qualità di mandataria, l'operatore Imago Cooperativa Sociale in qualità di mandante 1, l'operatore Pròdeo S.P.A. in qualità di mandante 2 e l'operatore DIGITALIZZAZIONE DI ARCHIVI, BIBLIOTECHE E MUSEI – D.A.BI.MUS. S.R.L. in qualità di mandante 3;
- per la realizzazione dell'intervento di digitalizzazione relativo al Cluster 05 - CLUSTER 05 – "Archiviaments: prospettive digitali per gli Archivi Storici del Comune di Catanzaro

e del Comune di Maida”, al fine di dare attuazione a quanto disposto dall’Accordo Quadro in epigrafe, ha la necessità di approvare apposito contratto specifico (di seguito, “Contratto Specifico”), da sottoscrivere con l’aggiudicatario sopra richiamato, i relativi Ordini di Attivazione (ODA) e il Progetto “Archiviaments: prospettive digitali per gli Archivi Storici del Comune di Catanzaro e del Comune di Maida”;

**CONSIDERATO ALTRESI’ che:**

- l’importo complessivo dell’ODA relativo all’ Archivio Storico Zinzi – Comune Di Catanzaro è pari al valore complessivo di € 103.305,91 oltre iva e oneri di legge;
- l’importo complessivo dell’ODA relativo Archivio Storico – Comune Di Maida è pari al valore complessivo di € 26.781,02 oltre iva e oneri di legge;
- il Contratto specifico ha, pertanto, un importo complessivo pari ad 130.086,93, pari all’importo dell’ODA sopra menzionato;

**DATO ATTO che** con DDG n. 7837/2024, sono state accertate ed impegnate le somme occorrenti secondo lo schema di seguito riportato:

Somme Impegnate /Accertate	Capitolo di Spesa	Proposta di Impegno	Capitolo Di Entrata	Proposta di Accertamento
€. 1.049.011,60	U9050202001	4208/2024	E2010120901	2618/2024
€. 1.950.988,40	U9050202001	243/2025	E2010120901	258/2025
€. 90.274,73	U9050202002	4209/2024	E2010120901	2619/2024
€. 167.653,07	U9050202002	244/2025	E2010120901	259/2025

**PRESO ATTO che:**

- la nota del Ministero della Cultura (MiC), acquisita al prt RegCal n. 723637 del 19/11/2024, con la quale l’Unità di Missione PNRR, in relazione ai controlli su una RTI mandataria del medesimo servizio aggiudicato dalla stazione appaltante INVITALIA, invita “...le amministrazioni interessate, per i medesimi fini, a valutare l’accesso e consultazione del Fascicolo Virtuale dell’Operatore economico (FVOE) messo a disposizione da A.N.A.C che, come noto, consente una sostanziale riduzione dei tempi delle verifiche e permette, tra l’altro, il riuso sia dei documenti presenti per la partecipazione a più procedure di affidamento del medesimo o.e., sia dell’esito delle verifiche effettuate sulle singole certificazioni già utilizzate nell’ambito di diverse procedure di affidamento in cui il concorrente sia risultato aggiudicatario o subappaltatore autorizzato (cfr. A.N.A.C. DELIBERA N. 262 del 20 giugno.2023)”;
- di fatto, la delibera A.N.A.C n. 262 del 20 giugno.2023, all’art 3 stabilisce, tra l’altro: “Il FVOE consente alle stazioni appaltanti e agli enti concedenti:

*a) il controllo dell’assenza dei motivi di esclusione e del possesso dei requisiti di selezione di cui agli articoli 94, 95, 98, 100 e 103 del codice - D.Lgs 36/2023 - in capo agli operatori economici partecipanti alle procedure di affidamento dei contratti pubblici, agli ausiliari e ai subappaltatori;*

*b) il controllo, in fase di esecuzione del contratto, della permanenza dei requisiti di cui alla lettera a)”;*

- inoltre, l’articolo 225, comma 2, D. Lgs. 36/2023, stabilisce che le disposizioni di cui agli artt. 19 e 24 acquistano efficacia a decorrere dal 1°gennaio 2024, anche per le verifiche del possesso dei requisiti di carattere generale, tecnico-organizzativo ed economico-finanziario di cui all’ex art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e il possesso dei requisiti speciali di cui agli ex artt. 83 e 84 del D. Lgs. 50/2016;

**DATO ATTO che:**

- la stipula del contratto avverrà nelle forme e nei termini stabiliti, nelle more dell’espletamento della verifica della documentazione risultante dall’accesso al FVOE per gli operatori economici aggiudicatari del Cluster R-CF-CALABRIA 05;

- costituisce causa risolutiva espressa, ai sensi dell'articolo 1456 del Codice Civile, l'esito negativo delle verifiche previste dalla normativa antimafia prescritti *ex lege* e dalla *lex specialis* di gara;
- INVITALIA – Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa, in qualità di stazione appaltante, ha effettuato, in sede di aggiudicazione, le verifiche ex art. 80 e 83 D. Lgs. 50/2016, fra le quali la Certificazione Antimafia per gli operatori economici aggiudicatari del Cluster R-CF-CALABRIA 05;
- Si è provveduto ad adempiere a quanto previsto dall' art.26 del D. Lgs. n. 33/2013 ss.mm. ii come si può verificare ai seguenti link:  
<https://trasparenza.regione.calabria.it/REGIONECALABRIA/SchedeGeneriche/Detail/6519/27/353/SchedeGeneriche> e  
<https://trasparenza.regione.calabria.it/REGIONECALABRIA/SchedeGeneriche/Detail/6534/27/353/SchedeGeneriche>;

#### **VISTI:**

- la legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., concernente «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;
- il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";
- il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";
- il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e ss.mm.ii., recante «Codice dell'amministrazione digitale»;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, n. 50, e ss.mm.ii., recante «Codice dei contratti pubblici» (di seguito, "Codice dei Contratti");
- il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (di seguito, "PNRR") approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021;
- il Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;
- il decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, recante: «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale»;
- il decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 1° luglio 2021, n. 101, recante "Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti";
- il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, e ss.mm.ii. recante: «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»;
- la Legge regionale 1° dicembre 2022, n.42;
- il regolamento regionale n.1/2023;
- Visto ed applicato il Piano dei controlli-anno 2025, approvato con delibera di Giunta regionale n.536 del 19 ottobre 2024;

#### **VISTI, altresì:**

- l'articolo 10, comma 6-quater, del D.L. n. 77/2021, ai sensi del quale, al fine di accelerare l'attuazione degli investimenti pubblici, in particolare di quelli previsti dal PNRR, l'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A. (di seguito, "INVITALIA"), promuove la definizione e la stipulazione di apposite procedure di Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi tecnici e dei lavori, garantendo, laddove necessario, l'applicazione uniforme dei principi e delle priorità trasversali previsti dal PNRR e ai quali i

- soggetti attuatori possono ricorrere senza oneri aggiuntivi per gli stessi, in quanto gli stessi sono posti a carico di apposite convenzioni di cui al comma 5 del predetto articolo<sup>10</sup>;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”, e in particolare:
    - l’articolo 26-bis con il quale viene istituita l’unità di missione per l’attuazione del PNRR (“Unità di missione”), quale ufficio dirigenziale di livello generale straordinario per il coordinamento e l’attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero, nonché delle attività di gestione, monitoraggio e controllo, previste dall’articolo 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77;
    - gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dirigenziale di livello generale dotato di autonomia speciale, l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library (di seguito “Digital Library” o “Istituto”).
  - il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: «Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia»;
  - il decreto-legge 6 novembre 2021 n. 152 recante «Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)», convertito in L. 29 dicembre 2021, n. 233;
  - la L.R. n. 7 del 13.05.1996, recante “Norme sull’ordinamento della Struttura Organizzativa della Giunta Regionale e sulla Dirigenza Regionale” e successive modifiche e integrazioni;
  - la D.G.R. n. 2661 del 21.06.1999 recante: “adeguamento delle norme legislative e regolamentari in vigore per l’attuazione delle disposizioni recate dalla L.R. 7/96 e dal D.Lgs 29/93” e successive integrazioni e modificazioni;
  - il D.P.G.R. n. 354/1999 recante “Separazione dell’attività amministrativa di indirizzo e di controllo da quella di gestione”;
  - la D.G.R. n.91 del 15.05.2020 recante all’oggetto “Struttura organizzativa della Giunta regionale - Approvazione modifiche alla Deliberazione di G.R. n. 63 del 15.02.2019 e s.m.i.”;
  - la D.G.R. n.703 del 28.12.2022 di individuazione del dr. Paolo Praticò quale Direttore Generale dello Sviluppo Economico ed Attrattori Culturali;
  - il D.P.G.R. n. 139 del 29.12.2022 di Conferimento dell’incarico di Dirigente Generale del Dipartimento “Sviluppo Economico ed Attrattori Culturali” della Giunta della Regione Calabria, al Dott. Paolo Praticò;
  - la D.G.R. n. 572 del 24.10.2024 recante all’oggetto “Misure per garantire la funzionalità della struttura organizzativa della Giunta Regionale - approvazione modifiche del Regolamento Regionale n. 12/2022 e s.m.i.”;
  - il D.D.G. n. 15740 dell’11.11.2024, recante: “D.G.R. n. 572 del 24.10.2024. Approvazione della nuova struttura organizzativa (micro-organizzazione) del Dipartimento Sviluppo Economico”;
  - il D.D.G. n. 15274 del 29.10.2024 con il quale è stato conferito l’incarico di Dirigente reggente del Settore n.6 “Beni culturali e rigenerazione dei piccoli centri e dei parchi archeologici” del Dipartimento Sviluppo Economico all’ Arch. Caterina Loddo;
  - la nota prot. n. 84576 del 08.02.2024 e il successivo D.D.G. n. 4122 del 25.03.2024 con i quali è stata nominata Responsabile del Procedimento la funzionaria Iolanda Ivonne Spadafora, in possesso della competenza richiesta, ai sensi dell’art. 31 del D.lgs. 50/2016;
  - la Legge Regionale n. 41 del 23.12.2024 - Legge di stabilità regionale 2025;
  - la Legge Regionale n. 42 del 23.12.2024 - Bilancio di previsione finanziario della Regione Calabria per gli anni 2025 - 2027;
  - la DGR n. 766 del 27.12.2024 – Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione finanziario della Regione Calabria per gli anni 2025 - 2027 (artt. 11 e 39, c. 10, d.lgs. 23.06.2011, n. 118);
  - la DGR n. 767 del 27.12.2024 - Bilancio finanziario gestionale della Regione Calabria per gli anni 2025 – 2027 (art. 39, c. 10, d.lgs. 23.06.2011, n. 118);

- la D.G.R. n. 29 del 06.02.2024 con la quale è stato approvato, per il triennio 2024/2026, il Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza;
- la D.G.R. n. 444 del 12.08.2024 recante "D.G.R. n. 29/2024 (Approvazione Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024/2026) - Modifica ed integrazione"
- la D.G.R. n. 571 del 24.10.2024 avente ad oggetto "D.G.R. n. 29/2024 (Approvazione Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024/2026) e D.G.R. n. 444/2024 - Modifica ed integrazione";

**PRECISATO CHE** il presente atto è stato predisposto tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle circolari del Dipartimento Segretariato Generale n. 196397 del 02.05.2023 e n. prot. 567361 del 19.12.2023;

**PRECISATO INOLTRE CHE** ai fini della trasparenza dell'azione amministrativa e in ossequio alle prescrizioni contenute nella legge sul procedimento amministrativo (L.241/1990) nonché nella legislazione regionale in materia (L.R. 19/2001) si dichiara che il provvedimento, sottoscritto e formulato su proposta del Responsabile del procedimento e si attesta la regolarità e la correttezza sotto il profilo istruttorio- procedimentale

**ATTESTATA** la regolarità amministrativa nonché la legittimità e correttezza del presente atto, formulata a seguito dell'istruttoria compiuta dalla scrivente dottoressa Iolanda Ivonne Spadafora in qualità di Responsabile del Procedimento, per i motivi espressi in narrativa che sono qui da intendersi richiamati e trascritti, quale parte integrante e sostanziale del presente atto e su proposta della stessa

## **DECRETA**

Per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono integralmente riportate e trascritte:

**DI APPROVARE** lo schema di contratto specifico, l'Ordine di Attivazione e il Progetto "Archiviametis: prospettive digitali per gli Archivi Storici del Comune di Catanzaro e del Comune di Maida", allegati al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale;

**DI DETERMINARSI** a sottoscrivere il contratto specifico e i relativi ODA con l'operatore economico aggiudicatario del Cluster n. 05 Links Management And Technology S.P.A., mandataria del lotto geografico R-CF-CALABRIA 05, composto da Imago Cooperativa Sociale in qualità di mandante 1, l'operatore Pròdeo S.P.A. in qualità di mandante 2 e l'operatore Digitalizzazione Di Archivi, Biblioteche E Musei – D.A.Bi.Mus. S.R.L. in qualità di mandante 3;

**DI DARE ATTO** che il presente provvedimento trova copertura finanziaria sugli accertamenti e impegni di cui al D.D.G. n. 7836 del 06.06.2024;

**DI PROVVEDERE** alla pubblicazione di cui agli art. 23 e 37 del D. Lgs.33/2013 e alle ulteriori pubblicazioni previste nel Piano triennale di prevenzione della corruzione ai sensi dell'art.7 bis comma 3 del D. Lgs.33/2013;

**DI PROVVEDERE** alla pubblicazione del presente provvedimento, in formato aperto, sul BURC ai sensi della legge regionale 6 aprile 2011 n.11 e contestualmente sul sito istituzionale della Regione, ai sensi del d.lgs.14 marzo 2013 n.33 e nel rispetto delle disposizioni del d.lgs.30 giugno 2003, n.196 e del Regolamento UE 2016/679;

**DI DARE ATTO** che avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale da proporsi entro il termine di 60 giorni, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, da proporsi entro 120 giorni.

Sottoscritta dal Responsabile del Procedimento

**Iolanda Ivonne Spadafora**  
(con firma digitale)

Sottoscritta dal Dirigente

**CATERINA LODDO**  
(con firma digitale)





**REGIONE CALABRIA**

**REGIONE CALABRIA**

**GIUNTA REGIONALE**

**DIPARTIMENTO ECONOMIA E FINANZE**  
**SETTORE Ragioneria Generale - Gestione Spesa**

**DECRETO DELLA REGIONE**

*Numero Registro Dipartimento 182 del 17/04/2025*

**DIPARTIMENTO SVILUPPO ECONOMICO**  
**SETTORE 6 - BENI CULTURALI E RIGENERAZIONE DEI PICCOLI CENTRI E DEI**  
**PARCHI ARCHEOLOGICI**

**OGGETTO** PNRR – Missione 1 – Digitalizzazione, competitività e cultura. Componente 2 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 2 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”. Investimento 1.1. “Strategie e piattaforma digitale per il patrimonio culturale” sub-intervento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale” categoria “Carta” (beni archivistici e librari) e “archivi fotografici” (positivi, negativi, unicum) – CUP: J59I22002840006. Approvazione del Progetto “Archiviamensis: prospettive digitali per gli Archivi Storici del Comune di Catanzaro e del Comune di Maida” e del relativo schema di contratto e ODA - Cluster 5 – Operatore Economico LINKS MANAGEMENT AND TECHNOLOGY S.P.A. – CIG derivato: B437087525.

**SI ESPRIME**

VISTO di regolarità contabile, in ordine alla spesa, attestante la copertura finanziaria, in conformità all'allegato 4/2 del D.lgs. n. 118/2011

**Catanzaro** 18/04/2025

Sottoscritto dal Dirigente del Settore

**Umberto Alessio Giordano**

(con firma digitale)

PNRR – M1C3 Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”,  
Subinvestimento 5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale”

## **REGIONE CALABRIA**

### **CLUSTER 5 – Archivio Storico Comune di Catanzaro e Archivio Storico Comune di Maida**

---

#### **1. PREMESSA**

Il Piano nazionale di ripresa e resilienza (“PNRR”), nella cornice della Missione 1 - Componente 3 “Turismo e Cultura 4.0”, ha destinato complessivi 1.100 milioni di euro alla realizzazione di interventi a titolarità del Ministero della Cultura, volti a sviluppare il patrimonio culturale per la prossima generazione, compresi investimenti nella transizione digitale.

In particolare, l’Investimento 1.1 “Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale” (di seguito, “Investimento M1C3 1.1”), a sostegno della Misura “Patrimonio culturale per la prossima generazione” della Componente 3, ha messo a disposizione del MiC 500 milioni di euro per la creazione di un patrimonio digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali.

L’Investimento M1C3 1.1, a sua volta, si articola in 12 progetti complementari denominati “Subinvestimenti”. Nell’ambito dei servizi di produzione, il Sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale” – a cui sono stati assegnati 200 milioni di euro – ha l’obiettivo di incrementare le risorse culturali digitali disponibili, e costituisce un passaggio irrinunciabile per raggiungere i risultati attesi dell’Investimento M1C3 1.1.

Alla Regione Calabria, come Ente Attuatore dello specifico Investimento M1C3 1.1, sono stati assegnati 3.257.927,81 euro a seguito del Decreto del Ministro della Cultura n. 298 del 26 luglio 2022 “Assegnazione delle risorse alle Regioni e alle Province Autonome per la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale”, del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR).

#### **Riferimento: DM MIC n. 298/2022**

Risorse destinate alla Calabria: 3.257.927,81 euro

Target Digitalizzazione assegnato: 814.482 oggetti digitali

#### **2. TITOLO PROGETTO:**

***Archivia-mentis: prospettive digitali per gli Archivi Storici del Comune di Catanzaro e del Comune di Maida.***

#### **3. SOGGETTO ATTUATORE:**

**Regione Calabria**

#### 4. OPERATORE ECONOMICO AGGIUDICATARIO DEL CLUSTER 5:

**RTI costituita fra LINKS MANAGEMENT AND TECHNOLOGY S.P.A., IMAGO COOPERATIVA SOCIALE, PRODEO SPA, DIGITALIZZAZIONE DI ARCHIVI, BIBLIOTECHE E MUSEI – DA.BI.MUS. SRL**

#### 5. ISTITUTO DESTINATARIO:

##### **Archivio Storico Comunale di Catanzaro.**

SEDE: Terrazza Complesso Monumentale San Giovanni, Piazza Garibaldi, Catanzaro.

L'Archivio Storico Comunale "Emilia Zinzi" è stato inaugurato e messo a disposizione della cittadinanza dal marzo del 2010. Il complesso archivistico, la cui gestione dipende dalla direzione della biblioteca comunale, custodisce la documentazione prodotta dall'Ente Comune, e da altri enti successivamente acquisiti, dagli inizi del XIX secolo. Nella stessa sede sono conservati i registri dell'Anagrafe e dell'Ufficio di Stato Civile (1809-1950 circa). L'Archivio è composto da quattro fondi archivistici che costituiscono l'ingente patrimonio documentario:

- Amministrazione Comunale di Catanzaro (1809-1970);
- Congregazione di Carità (1872-1938);
- Istituto Giuseppe Rossi (1872-1988);
- E.C.A, Ente Comunale di Assistenza (1922-1978).

##### **Archivio Storico Comunale di Maida.**

SEDE: via De Fiore, Maida.

Oltre ai compiti di conservazione, fine dell'Archivio Storico è anche quello di assicurare la consultabilità, promuovere le attività didattiche, divulgative e di ricerca storica in collaborazione con la Scuola, l'Università ed altri Istituti di ricerca, al fine di concorrere all'attuazione del diritto di tutti i cittadini all'istruzione e all'informazione, nonché allo sviluppo della ricerca e della conoscenza.

A tal fine riconosce la necessità di un corretto funzionamento, sia nella fase corrente di protocollazione e classificazione delle carte, sia nella successiva fase di archiviazione, ordinamento, inventariazione e conservazione dei documenti, intesi come bene culturale di natura demaniale, secondo il dettato della legge archivistica nazionale.

L'Archivio Storico persegue anche le seguenti finalità:

- Il concorso all'espletamento delle procedure di scarto di documenti ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs, n. 4/2004;
- La consultazione, da parte dei cittadini, di tutti gli atti e i documenti, su qualsiasi supporto, da esso conservati;
- La promozione di attività didattiche, di ricerca storica e di valorizzazione del patrimonio documentario, pubblico e privato, che costituisce significativa fonte per la storia del territorio comunale, con la collaborazione di enti pubblici e privati;
- La salvaguardia e l'acquisizione di quei documenti o di quegli archivi che risultino di interesse per la conoscenza e lo studio della storia locale;
- La cooperazione con gli istituti affini nella definizione di progetti e programmi comuni.

## 6. DESCRIZIONE DEL PROGETTO:

L'intervento denominato ***Archivia-mentis: prospettive digitali per gli Archivi Storici del Comune di Catanzaro e del Comune di Maida***, che vede coinvolti l'Archivio Storico Comunale di Catanzaro e l'Archivio Storico Comunale di Maida, è un progetto che coniuga le esigenze di salvaguardia, tutela e corretta conservazione a quelle di valorizzazione e massima fruibilità dei documenti rari e di pregio, inserendosi all'interno di un progetto di più ampio respiro che prevede la digitalizzazione del patrimonio culturale appartenente a 14 Istituti culturali tra biblioteche, centri di catalogazione e archivi distribuite fra 9 Comuni e 1 Università.

### **Tipologia del patrimonio culturale da digitalizzare**

#### La governance degli Enti Locali e la composizione socioeconomica della popolazione residente.

La digitalizzazione del patrimonio documentale presente all'interno degli Istituti coinvolti sub-investimento di "Digitalizzazione del patrimonio culturale" sopra-citato, del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), consente la ricostruzione dello spaccato della governance amministrativa degli Enti Locali e la composizione socio-economica della popolazione residente a partire dagli inizi dell'Ottocento, quando i Comuni cominciano ad essere intesi nella loro accezione moderna di località dotate di propria amministrazione. Centrale è, quindi, nel progetto di digitalizzazione cui si è dato vita, il ruolo del Comune come punto di riferimento imprescindibile nella tradizione e nella realtà dei territori italiani, a partire dalle sue origini fino ad arrivare, in un flusso di robusta continuità, al Comune contemporaneo.

In tale prospettiva, la parte più corposa del progetto di digitalizzazione in itinere è, pertanto, dedicata alle Delibere degli Organi dell'Amministrazione Comunale, a partire da quelle del Decurionato, organo comunale degli inizi dell'Ottocento, rappresentato dal Sindaco e costituito da rappresentanti scelti dal potere esecutivo in una lista di eleggibili, formata da coloro che avevano un reddito elevato e nominati dal re.

Il processo di digitalizzazione prosegue, dunque, con le Deliberazioni di Giunta e di Consiglio Comunale, a far data dal 1861, quando, in seguito al conseguimento dell'Unità d'Italia, si assiste alla nascita dei Comuni secondo l'accezione contemporanea del termine, arrivando fino al primo dopoguerra.

In alcuni casi, è possibile arricchire tale spaccato grazie alla presenza di documentazione relativa ai Catasti Onciari, alle Liste della leva militare e ai Ruoli matricolari di fine Ottocento – inizi Novecento, che consentono di ampliare il grado di conoscenza sulla composizione socioeconomica della popolazione residente, in quel preciso periodo storico, all'interno dei principali Comuni calabresi.

Il Catasto Onciario, nello specifico, rappresenta la più antica forma di misurazione fiscale, in cui sono censiti tutti gli abitanti maschi che vengono tassati sul guadagno dichiarato, cui segue un accertamento. Dalla sua lettura può ricavarsi un quadro socioeconomico piuttosto attendibile, in quanto fornisce nome, età, mestiere e provenienza dei redditi di tutti i cittadini maschi.

Le Liste di Leva, redatte ogni anno su base anagrafica, contengono l'elenco alfabetico di tutta la popolazione maschile residente in un determinato comune, in età passibile di visita per leva militare, quindi tra il diciassettesimo ed il ventesimo anno di età. Accanto a tali dati, si trovano, inoltre, riferimenti ai livelli di alfabetizzazione e professione per ciascun nominativo.

Alle liste di leva, si affiancano i Ruoli Matricolari, contenenti in maniera sintetica tutte le informazioni relative alla carriera militare degli arruolati.

#### Libri rari o di pregio, libri antichi, pergamene e manoscritti.

Accanto ai documenti sopra citati, un posto di rilievo all'interno del progetto di digitalizzazione è stato riservato ai testi antichi, alle pergamene e ai manoscritti, considerati rari e di pregio, per i quali la

consultazione e fruizione in remoto diventa prerogativa imprescindibile della loro conservazione.

Gli Enti coinvolti possiedono un cospicuo numero di tale documentazione (circa 2000 oggetti da digitalizzare), suddivisi per come segue:

- Manoscritti
- Pergamene
- Incunaboli
- Cinquecentine
- Seicentine.

#### Pubblicazioni di studiosi locali e periodici editi in Calabria.

Un cospicuo numero di oggetti da digitalizzare appartiene, infine, alle pubblicazioni degli studiosi locali ed ai periodici editi in Calabria, la cui messa in rete costituisce un importante strumento di ricerca e approfondimento a disposizione degli studiosi di storia locale.

Entrando nel merito delle scelte progettuali per l'intervento relativo alla digitalizzazione dei documenti cartacei conservati presso l'Archivio Storico Comunale di Catanzaro e l'Archivio Storico Comunale di Maida, si evidenzia che tutto il materiale documentale individuato presenta uno stato di conservazione fisica idoneo allo svolgimento di tale attività, escludendo, pertanto, a priori tutti quei documenti per i quali si è ravvisata la necessità di un intervento di restauro.

Il nucleo dei documenti archivistici da digitalizzare è pertanto il seguente:

#### Archivio Storico Comunale "E. Zinzi" di Catanzaro

Delibere Decurionato (1834-1861)

Delibere Consiglio (1861-1925)

Delibere Giunta (1863-1923)

Indice delle Delibere di Giunta e di Consiglio (1877-1923)

Fondo Comune ASC CZ – Categoria X – Lavori e servizi pubblici -Poste – Telegrafi – Telefoni

Fondo Comune ASC CZ – Categoria XV – Sicurezza Pubblica

#### Archivio Storico Comunale di Maida

Liste leva nati negli anni dal 1876 al 1884

Elenco preparatorio d'iscrizione nella lista di leva dei nati dal 1860 al 1881

Liste Leva Mare (1949-1950)

Delibere di Giunta (1902-1969)

Delibere e Atti del Consiglio (1872-1969)

Delibere Podestarili (1927-1944)

Militari caduti nella guerra nazionale 1915 – 1918 – Albo d'Oro vol. 4° Calabria

Ruolo matricolare di militari della 2° categoria (1888-1899)

Milizia territoriale 1° categoria nati tra il 1843 e il 1859

Milizia territoriale 2° categoria nati tra il 1846 e il 1856

Milizia territoriale 3° categoria nati tra il 1855 e il 1870

Ufficio di Conciliazione

*\*Per ulteriori specifiche e approfondimenti si rimanda alle Liste di Consistenza allegate alla presente scheda progettuale.*

### **Descrizione delle attività.**

Le attività previste per la realizzazione dell'intervento ***Archivia-mentis: prospettive digitali per gli Archivi Storici del Comune di Catanzaro e del Comune di Maida*** saranno strutturate in maniera tale da consentire l'applicazione del Modello Operativo per la gestione dei progetti e cantieri di digitalizzazione, di cui agli artt. 13 ss. dell'Allegato C – Condizioni Generali – Servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Carta", fornito dal MIC e dalla Digital Library.

La ditta aggiudicataria, che di fatto effettuerà le operazioni di digitalizzazione, provvederà, innanzitutto, alla redazione di un apposito piano di allestimento cantiere, dove saranno dettagliate tutte le attività con le relative tempistiche di realizzazione, che sarà sottoposto, per una sua approvazione, al DEC dell'intervento. La prima attività consisterà nella ricerca ed individuazione di tutti i fondi che sono stati individuati per la digitalizzazione, cui seguirà la fase di sopralluogo della sede oggetto di cantiere con i rappresentanti della Ditta aggiudicataria del CLUSTER 5 – Lotto Calabria, in seguito alla procedura di gara espletata a livello nazionale da INVITALIA.

Successivamente, sarà organizzato il processo di movimentazione esterna dei documenti archivistici dell'Archivio Storico Comunale di Maida, che saranno digitalizzati presso la sede dell'Archivio Storico Comunale "E. Zinzi" di Catanzaro. Di fatto, operatori esperti nella logistica provvederanno all'imballo dei materiali archivistici per singola unità con appositi involucri neutri, sistemandoli, a loro volta, in contenitori specifici, garantendone la sicurezza. In tale di movimentazione, verranno redatte apposite liste di presa in carico e di reso dei materiali.

Il materiale pervenuto nella sede del cantiere di digitalizzazione, sarà predisposto in maniera tale da poter identificare l'ordinamento delle unità.

Preliminarmente all'avvio della digitalizzazione, sarà analizzato lo stato di conservazione delle unità documentali, accuratamente visionate per individuare le dimensioni minime e massime utili a programmare le sessioni di digitalizzazione, le caratteristiche fisiche e lo stato di conservazione.

Tale analisi è propedeutica alla definizione dei criteri organizzativi dell'intero processo di digitalizzazione e dei parametri tecnici utili a ottimizzare le singole fasi di lavoro.

Il materiale da trattare quotidianamente verrà predisposto in maniera tale da poterne riconoscere l'ordinamento, rispettando nella sequenza di digitalizzazione la numerazione progressiva laddove presente o seguendo, in caso di assenza di numerazione, l'ordine fisico delle carte.

Durante tutta l'attività propedeutica alla digitalizzazione, gli operatori indosseranno camice color nero, doppi guanti in cotone e in lattice, e mascherina.

Le attività di normalizzazione/preparazione dei materiali prevedono:

- Estrazione delle unità di scansione dalle sedi e dai contenitori di conservazione, eventuale rimozione di imballaggi, teli o altro materiale che copre gli oggetti;
- Spolveratura delle superfici con attrezzatura specifica;
- Pianificazione del posizionamento degli originali sui piani di scansione in relazione alla tenuta;
- Rimozione elastici, corpi estranei ed elementi metallici;
- Associazione di originali staccati da supporti descrittivi o scorporati dalla posizione originaria nei contenitori.

Cura particolare, inoltre, sarà dedicata all'eventuale cartulazione di materiali non precedentemente trattati, svolta da archivisti esperti, avendo cura di non alterare il vincolo archivistico, in caso di artefatti con allegati. Terminata questa fase, si passerà all'attività di digitalizzazione vera e propria, che verrà svolta secondo i requisiti di cui all'art. 24 del documento denominato **Allegato C – Condizioni Generali Carta Foto**, condiviso dalla Digital Library, e nel rispetto di quanto indicato nel progetto ICDP (Piano nazionale di digitalizzazione

del patrimonio culturale), segnatamente alle Linee guida per la digitalizzazione del patrimonio culturale, al fine di coniugare le esigenze di tutela a quelle di conservazione e valorizzazione, favorendo altresì un'ampia gamma di modalità di fruizione e divulgazione dei materiali interessati.

La digitalizzazione è il processo di trasformazione/conversione di un oggetto analogico, in questo caso un'immagine, in un formato digitale, interpretabile da un computer. La natura e le dimensioni degli originali determinano la scelta del sistema di ripresa, del sistema di illuminazione e delle modalità di trattamento (trasporto, apertura delle carte, manipolazione). La qualità delle immagini definita nel progetto determina i requisiti hardware e software del sistema di ripresa, i tempi di acquisizione ed elaborazione delle immagini, l'occupazione di memoria nei supporti di memorizzazione da gestire e conservare. Il sistema di acquisizione (sorgente di luce, ottica, sensore, software di acquisizione e di calibrazione) garantirà la qualità di immagine richiesta dal progetto per non danneggiare i documenti originali. Pertanto, in questa fase verranno definiti i workflow peculiari delle singole attività di scansione suddivise per formato/tipologia di scanner.

L'approccio che si adotterà per la digitalizzazione non sarà sistematico per l'intero Cluster, in considerazione delle diverse componenti e condizioni della documentazione da trattare.

Sarà posta particolare cura a non esercitare pressioni sui documenti, in particolare sulle legature ed ogni documento sarà analizzato per stabilire le modalità di digitalizzazione più idonee e le caratteristiche del file digitale da produrre in base alle tipologie e alle dimensioni dei materiali e dei supporti.

La fase della metadattazione consisterà nell'indicizzazione, nel rispetto delle specifiche METS-ECONOMICS, di tutta la documentazione individuata.

Per quelle risorse la cui descrizione sia già presente nel sistema informativo integrato dell'Infrastruttura Software del Patrimonio, il sistema è già predisposto a recepire per le risorse individuate i dati estratti dal sistema di riferimento per integrarle nella piattaforma.

Il risultato di tale processo di digitalizzazione sarà, quindi, la creazione di file destinati alla lunga conservazione, file "master", e di file frutto di elaborazioni successive, file "derivati", destinati alla fruizione da parte degli utenti, sia direttamente in Archivio che via Web. Il file master ("master di conservazione", "master di archiviazione") è il file che rappresenta la miglior copia prodotta da una digitalizzazione, dove con "migliore" si intende che incontra gli obiettivi di un particolare progetto. Questi obiettivi possono variare a seconda della tipologia dei documenti. I criteri da utilizzare nella creazione del file master garantiranno la riproduzione fedele del documento in vista della sua conservazione digitale a lungo termine o della necessità di una stampa di alta qualità, assicurando di non dover ripetere la digitalizzazione in futuro.

*\*Per ulteriori specifiche e approfondimenti si rimanda all'Offerta Tecnica, presentata in fase di gara, dell'OE aggiudicatario del CLUSTER 3, allegata alla presente scheda progettuale.*

## 7. OBIETTIVI

Nel rispetto di quanto prefissato dal PNRR – M1C3 Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale", Subinvestimento 5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale", l'intervento **Archiviamis: prospettive digitali per gli Archivi Storici del Comune di Catanzaro e del Comune di Maida** si prefigge, in particolare, l'obiettivo di consentire agli utenti finali la conoscenza dei documenti oggetto di digitalizzazione e del loro contenuto, mediante la loro diffusione su larga scala, contribuendo ad una migliore valorizzazione del patrimonio documentale conservato presso l'Istituto Culturale coinvolto.

Inoltre, non meno importante è il risvolto che la digitalizzazione dei beni culturali ha in relazione alla loro conservazione, contribuendo alla riduzione della consultazione di documenti originali in particolari condizioni (documenti antichi e di pregio, fragili, in cattivo stato di conservazione, molto richiesti, difficili da

maneggiare).

## 8. PERIODO

Il progetto nella sua interezza e complessità sarà realizzato nel rispetto delle tempistiche scandite dal PNRR, che prevedono la digitalizzazione dell'80% del target entro dicembre 2025 ed il restante 20% entro giugno 2026.

## 9. LUOGHI

Per lo svolgimento delle attività progettuali si prediligerà il lavoro all'interno dell'Archivio Storico di Catanzaro, dove saranno trasportati, previa apposita assicurazione "da chiodo a chiodo", i documenti dell'Archivio di Storico di Maida. Tale scelta offrirà l'opportunità di detenere il controllo diretto di tutto il processo, oltre che provvedere alla sicurezza, garantire il maneggio adeguato e l'accessibilità diretta dei documenti. All'interno dei singoli Istituti saranno predisposti i laboratori per la digitalizzazione in luogo separato dall'accesso dell'utenza per garantire la massima tutela dei beni documentali e la migliore riservatezza.

## 10. RUOLO DEI SOGGETTI COINVOLTI

Alla Regione Calabria spetta il coordinamento per lo svolgimento delle attività descritte e sarà responsabile unico dell'avvio, della pianificazione, esecuzione, controllo e chiusura del progetto.

### Organigramma Regione Calabria

QUALIFICA	ANNI DI ESPERIENZA	TITOLO DI STUDI
<b>RUP</b>	21	Laurea V.O. in Scienze economiche e sociali Master di I livello in Sviluppo Locale Master di II livello in Ordinamento e Funzionamento degli Enti Locali
<b>Supporto al RUP</b>	20	Laurea magistrale in Economica Applicata Master di II livello in Governance e Management della PA
<b>DEC</b>	15	Laurea V.O. in Conservazione dei Beni Culturali Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Master di II livello in Architettura e Archeologia della Città Classica Master di II livello in Conservazione dei Documenti Digitali
<b>Supporto al DEC</b>	13	Laurea in Scienze della Comunicazione

L'esecuzione delle operazioni di digitalizzazione sarà effettuata dalla RTI costituita LINKS MANAGEMENT AND TECHNOLOGY S.P.A., IMAGO COOPERATIVA SOCIALE, PRODEO SPA, DIGITALIZZAZIONE DI ARCHIVI, BIBLIOTECHE E MUSEI – DA.BI.MUS. SRL, OE individuato a seguito di procedura di gara gestita da INVITALIA su base nazionale, che dovrà fare ricorso a professionisti specializzati e qualificati, di comprovata esperienza nel settore.



**Organigramma RTI costituita fra LINKS MANAGEMENT AND TECHNOLOGY S.P.A., IMAGO COOPERATIVA SOCIALE, PRODEO SPA, DIGITALIZZAZIONE DI ARCHIVI, BIBLIOTECHE E MUSEI – DA.BI.MUS. SRL**

QUALIFICA	ANNI DI ESPERIENZA	TITOLO DI STUDI
<b>Project Manager</b>	18	Laurea Magistrale in Ingegneria Informatica
<b>Responsabile Tecnico</b>	12	Laurea Magistrale in Ingegneria Informatica
<b>Responsabile della logistica</b>	13	Laurea Magistrale in Giurisprudenza
<b>Responsabile Informatico</b>	15	Laurea in Ingegneria Informatica
<b>Operatore Tecnico</b>	3	Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia
<b>Archivista</b>	3	Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia
<b>Archivista</b>	25	Laurea in Lettere Moderne Diploma di Archivista di Stato rilascio dalla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
<b>Operatore Tecnico – Fotografo</b>	3	Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia
<b>Catalogatore – esperto di dominio in ambito bibliografico</b>	3	Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia
<b>Catalogatore – esperto di dominio in ambito bibliografico</b>	15	Laurea in Materie Umanistiche Bibliotecaria professionista
<b>Catalogatore – esperto di dominio fotografico</b>	3	Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia
<b>Catalogatore – esperto di dominio fotografico</b>	15	Laurea in Materie Umanistiche
<b>Restauratore</b>	29	Corso di formazione Ist. Patologia del Libro
<b>Responsabile della qualità e privacy</b>	30	Laurea in Scienza dell'Informazione
<b>Assistente informatico</b>	9	Laurea Triennale in Ingegneria Informatica
<b>Sistemista</b>	13	Diploma di perito industriale Capotecnico spec. Informatica

## 11. ALLEGATI

- Lista di consistenza – Archivio Storico del Comune di Catanzaro
- Lista di consistenza – Archivio Storico del comune di Maida
- Condizioni Generali – Servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria “Carta”
- Offerta tecnica dell’OE RTI costituita fra LINKS MANAGEMENT AND TECHNOLOGY S.P.A., IMAGO COOPERATIVA SOCIALE, PRODEO SPA, DIGITALIZZAZIONE DI ARCHIVI, BIBLIOTECHE E MUSEI – DA.BI.MUS. SRL
- CV del Gruppo di Lavoro della Regione Calabria