

DIPARTIMENTO ISTRUZIONE E PARI OPPORTUNITÀ SETTORE CULTURA, BIBLIOTECHE, MUSEI, TEATRI

POC Calabria 2014-2020 Asse VI - Azione 6.7.1

AVVISO PUBBLICO per la selezione e il finanziamento di: Progetti Speciali Teatrali 2025

FAQ aggiornate al 14/11/2025

*Le presenti FAQ saranno recepite, come parte integrante del relativo Avviso,
con Decreto del Dirigente generale del Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità*

1. FAQ

D: Per quanto concerne i modelli C1 Siae richiesti, si chiede se vengano riconosciuti equipollenti gli Attestati di Avvenuto Spettacolo, per il caso di spettacoli gratuiti, come avviene per gli avvisi del Ministero della Cultura e disciplinati con provvedimento di cui alla GAZZETTA UFFICIALE Supplemento ordinario n.48 Serie generale n.248 del 16/07/2017.

R: in analogia a quanto disciplinato dal Ministero della Cultura, e come definito su “GAZZETTA UFFICIALE Supplemento ordinario n.48 Serie generale n.248 del 16/07/2017”, si riconoscono come ammissibili al fine del computo del “monte” giornate recitative, documentabili con i modelli C1 – SIAE, anche la DICHIARAZIONE RESA DA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE con una attestazione di avvenuto spettacolo firmato dal Sindaco pro tempore del Comune ospitante, per un valore massimo del 15% del totale delle giornate recitative richieste. Quindi, a titolo di esempio non esaustivo, ove sia necessario fornire almeno 100 giornate recitative, documentabili con i modelli C1 – SIAE, sarà possibile attestarne il 15%, quindi solo 15, con DICHIARAZIONE RESA DA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE nelle ipotesi di spettacoli gratuiti. La restante parte andrà regolarmente documentata con i modelli C1.

2. FAQ

D: In riferimento all’Avviso Pubblico per la selezione e il finanziamento di Progetti Speciali Teatrali 2025, si richiede un chiarimento riguardante il criterio di calcolo delle giornate recitative. In particolare, si domanda quanto segue: le giornate recitative devono essere conteggiate esclusivamente sulla base del numero dei modelli C1 SIAE effettivamente prodotti e vidimati per le singole recite? Oppure, ai fini dell’Avviso, per giornata recitativa può essere considerata anche una giornata di attività diversa dalla recita, come ad esempio giornate di prova, giornate di masterclass, attività di preparazione, ecc.?

R: Come certamente noto, per “Giornata recitativa” si intende ogni rappresentazione teatrale che venga registrata singolarmente come evento e per la quale si indichino, sull’apposito modello C1 SIAE, i seguenti dati: Titolo dello spettacolo, Data e luogo della rappresentazione, Numero di biglietti emessi e venduti, Corrispettivi incassati (imponibile + IVA al 10%).