

## DIPARTIMENTO ISTRUZIONE E PARI OPPORTUNITÀ SETTORE CULTURA, BIBLIOTECHE, MUSEI, TEATRI

POC Calabria 2014-2020 Asse VI - Azione 6.7.1

### AVVISO PUBBLICO per la selezione e il finanziamento di: Programmi Teatrali Amatoriali 2025

FAQ aggiornate al 14/11/2025

*Le presenti FAQ saranno recepite, come parte integrante del relativo Avviso,  
con Decreto del Dirigente generale del Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità*

#### 1. FAQ

**D:** si richiede un chiarimento in merito all' AVVISO PUBBLICO per la selezione e il finanziamento di Programmi Teatrali Amatoriali 2025. All'interno dell'avviso vengono presentati i criteri di partecipazione e nel paragrafo 2.2 sezione 2 lettera e) si legge quanto segue:

*“per le compagnie teatrali professionali che non raggiungano i requisiti ex art. 4.3 comma 2 L.R. 19/2017 e Regolamento regionale 19/17:*

- i. effettuazione, nel corso dell'anno precedente quello di riferimento, di non più di quindici giornate recitative, in forma non gratuita, comprovata dalle distinte di incasso della SIAE;*
- ii. effettuazione, nel corso dell'anno precedente quello di riferimento, di non più di centocinquanta giornate lavorative”;*

In merito a questi criteri, una compagnia professionale (di prima istanza) può aver raggiunto solo alcuni dei requisiti ma non tutti e quindi risultare esclusa dalla partecipazione al bando dedicato alle compagnie professionali. Può partecipare al bando per le compagnie amatoriali, quindi, una compagnia teatrale professionale che non abbia raggiunto i requisiti ex art. 4.3 comma 2 L.R. 19/2017 e Regolamento regionale 19/17, poiché ha effettuato nel corso dell'anno precedente MENO di 15 giornate recitative comprovate dalla distinta di incasso della SIAE, ma al contempo ha effettuato più di 150 giornate lavorative nel corso dell'anno precedente?

**R:** mentre per partecipare all'avviso produzione teatrale, quello professionale per intenderci, per la prima istanza è necessaria la presenza congiunta dei due requisiti ex art. 4.3 comma 2 L.R. 19/2017 e Regolamento regionale 19/17, determinandosi l'esclusione nel caso di mancanza di uno dei due, per l'Avviso Produzione Teatrale AMATORIALE, una compagnia professionale che non raggiunga entrambi i requisiti di cui all' art. 4.3 comma 2 L.R. 19/2017 e Regolamento regionale 19/17, ma ne abbia solo uno, è senz'altro nelle condizioni di poter presentare domanda di partecipazione.

#### 2. FAQ

**D:** Il punto 3.1 Progetti ammissibili, recita: *“1. Il programma di produzione teatrale oggetto del*



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

*contributo concesso sulla base del presente Avviso deve essere realizzato sul territorio regionale calabrese ed in particolare: organizzazione, produzione e rappresentazione di opera teatrale anche in luoghi tra loro diversi e/o in più date, le cui opere sono legate alla cultura e/o alla tradizione locale". È possibile produrre più di un'opera teatrale? È possibile prevedere più di una produzione?*

**R: il programma di produzione teatrale amatoriale, per come previsto dall'Avviso, può consistere nella realizzazione di una o più opere teatrali, oppure strutturarsi in una o più sezioni.**