



Premessa

La Regione Calabria, attraverso il presente Piano intende dare attuazione alla **Legge Regionale n. 19 del 12 giugno 2009**, la quale prevede, all'articolo 4 comma 2, che la Giunta Regionale approvi un Programma Annuale finalizzato a dare attuazione agli interventi progettuali, diretti e indiretti, a valere sul Fondo Unico Cultura (FUC).

La cultura non può essere più considerata solo un ambito di intervento settoriale, ma un **fattore trasversale di sviluppo, benessere e cittadinanza attiva**. Il Piano si propone quindi come una piattaforma condivisa per accompagnare la crescita dei territori, rafforzare le filiere culturali e valorizzare il capitale creativo e identitario della Calabria.

In questo contesto si inserisce la redazione del presente Piano, uno strumento di programmazione che nasce dall'ascolto, dalla valutazione delle esperienze pregresse e dall'analisi delle dinamiche attuali. Il Piano intende dare coerenza, visione e continuità alle politiche culturali regionali, definendo priorità chiare, obiettivi misurabili e azioni coordinate per i prossimi anni.

Inoltre, con il presente Piano si intende proseguire e rafforzare l'impegno del Settore Cultura, Biblioteche, Musei e Teatri (d'ora in avanti anche Settore) del Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità, nella definizione e attuazione di politiche culturali integrate, orientate alla valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale, allo sviluppo territoriale sostenibile e alla coesione sociale.

Il Dipartimento, nel quinquennio 2020–2025, ha pubblicato diversi avvisi pubblici finalizzati a sostenere l'attuazione di iniziative in ambito culturale, individuando beneficiari pubblici e privati e utilizzando in maniera sinergica diverse fonti di finanziamento.

Gli interventi attualmente in corso testimoniano una fase di forte dinamismo del sistema culturale calabrese, caratterizzato da una crescente attenzione verso l'accessibilità, la partecipazione e l'innovazione. Tuttavia, le sfide del presente – dalla frammentazione degli operatori alla fragilità delle strutture territoriali, dalla necessità di sostenere le professioni culturali alla domanda di nuove forme di fruizione – impongono una riflessione strategica di ampio respiro.

Piano Cultura 2025: dai risultati alla visione strategica



REGIONE CALABRIA

Di seguito si riporta una sintesi degli interventi gestiti dal Settore, alcuni dei quali ancora in fase di attuazione, con i relativi beneficiari coinvolti e risorse finanziarie attivate nel corso dell'ultimo quinquennio 2020-2025.

La tabella che segue sintetizza gli avvisi pubblici pubblicati nel corso dell'ultimo quinquennio con una dotazione complessiva pari ad oggi a **22.199.500 €**.

Anno	Titolo Avviso	Obiettivo principale	Beneficiari principali	Dotazione	Scadenza
2021	Eventi Culturali	Promuovere eventi culturali e flussi turistici	Enti pubblici, Fondazioni, Associazioni, Imprese, Cooperative	1.200.000€	2 ottobre 2023 (prorogata)
2022	Attività Culturali	Migliorare offerta e fruizione patrimonio culturale	Enti pubblici, Fondazioni, Associazioni, Imprese, Cooperative	1.200.000€	Non specificata
2022	Eventi di Promozione Culturale	Valorizzare e migliorare fruizione patrimonio culturale	Enti pubblici, Fondazioni, Associazioni, Imprese, Cooperative	2.000.000€	3 maggio 2024
2023	Attività Culturali	Migliorare offerta e fruizione patrimonio culturale	Enti pubblici, Fondazioni, Associazioni, Imprese, Cooperative	1.200.000€	2 ottobre 2023 (prorogata)
2023	Misure di sostegno per Biblioteche e Archivi storici pubblici e privati	Valorizzare e potenziare biblioteche e archivi con interventi strutturali e digitali	Pubbliche amministrazioni	4.599.500,00€	28 febbraio 2024
2024	Eventi di Promozione Culturale	Valorizzare e migliorare fruizione patrimonio culturale	Enti pubblici, Fondazioni, Associazioni, Imprese, Cooperative	2.000.000€	3 maggio 2024
2024	Misure di Sostegno Biblioteche e Archivi	Sostenere biblioteche e archivi storici con potenziamento strutturale	Enti Locali, Fondazioni, Associazioni, Cooperative, Enti ecclesiastici	6.000.000,00€	17 febbraio 2025
2025	Sostegno e promozione turistica	Sostenere la promozione e la valorizzazione del patrimonio regionale calabrese, con particolare attenzione alle tradizioni ed alle risorse storiche locali, artistiche, sociali e	Enti pubblici, Fondazioni, Associazioni, Imprese, Cooperative	4.000.000.00€	In corso



REGIONE CALABRIA

		culturali, attraverso progetti culturali.			
--	--	---	--	--	--

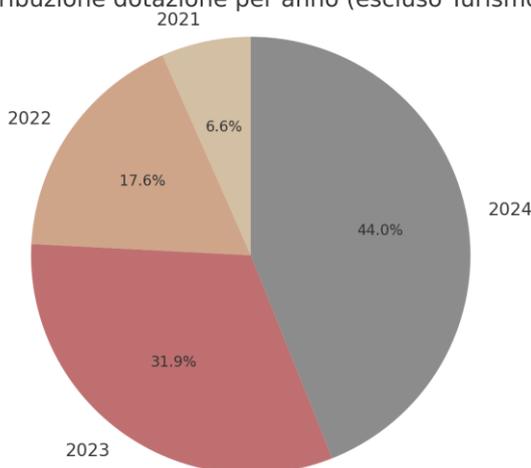
Per come previsto all'art.4 comma 3 della L.R. 19/2009 la Regione Calabria inoltre, partecipa annualmente al Salone del Libro di Torino. Nel corso dell'ultima edizione, nei cinque giorni di esposizione, è stata registrata la presenza di oltre duecento rappresentanti regionali tra autori e relatori. Al Salone hanno partecipato 24 case editrici che hanno aderito alla Manifestazione di interesse indetta dalla Regione. Nel corso della kermesse, nello stand regionale, si sono susseguiti numerosi eventi, dalla premiazione delle scolaresche vincitrici del concorso del consiglio regionale "Ragazzi in Aula", alla giornata celebrativa in memoria di Nuccio Ordine, fino all'evento dedicato al ricordo di alcune figure dei grandi della letteratura calabrese tra cui Corrado Alvaro, Saverio Strati, Franco Costabile e Sharo Gambino.

Al fine di fornire un quadro di quanto realizzato con le azioni finora attuate o in fase di attuazione si fornisce, di seguito, una panoramica sintetica relativa alle misure attivate nel quinquennio 2020-2025 per il sostegno alle attività culturali.

➤ Distribuzione dotazione per annualità

Il primo grafico mostra come sono stati ripartiti i fondi pubblici nel corso degli anni, quadriennio 2021-2024, per gli Avvisi del Settore Cultura, dando evidenza della crescita progressiva degli investimenti effettuati nel quadriennio appena concluso.

Distribuzione dotazione per anno (escluso Turismo)

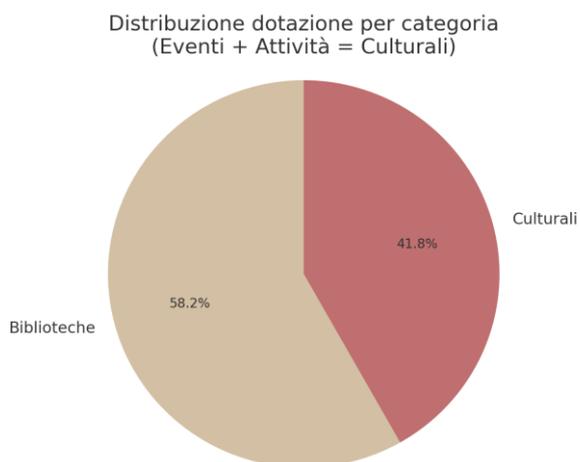


➤ Distribuzione numero di Avvisi per categoria



REGIONE CALABRIA

Il secondo grafico rappresenta, invece, la suddivisione dei finanziamenti tra le principali categorie di intervento: iniziative culturali (che includono sia eventi che attività ad esclusione dell'Avviso 2025 "Sostegno e promozione turistica" che è relativo ad Attività culturali ovvero a Progetti culturali) e il supporto a Biblioteche e Archivi pubblici e privati.



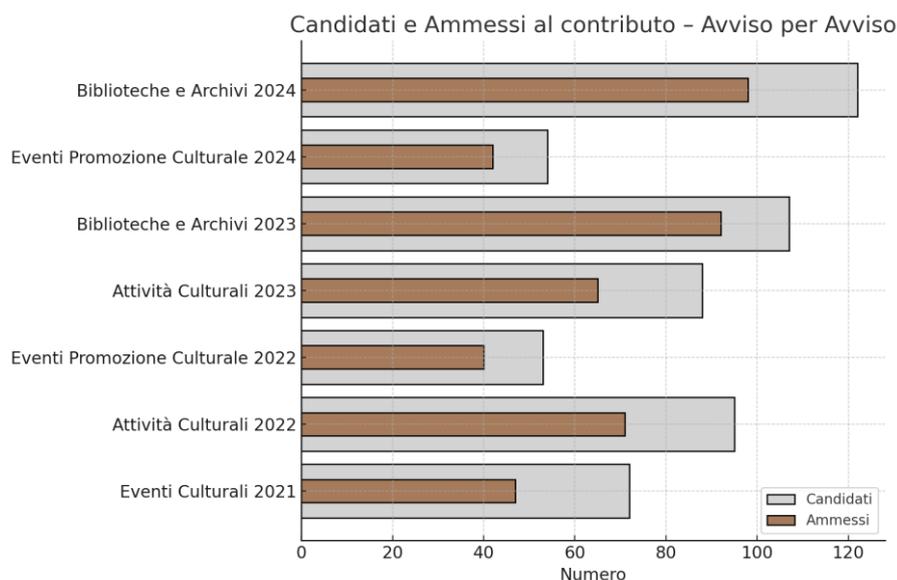
Il grafico che segue offre, invece, una panoramica sintetica sull'andamento degli avvisi promossi tra il 2020 e il 2025 per il sostegno ad attività culturali, eventi, biblioteche, archivi e promozione territoriale. L'analisi si concentra su due indicatori fondamentali:

- **il numero di domande ammesse a valutazione;**
- **il numero di progetti ammessi al finanziamento.**

Il confronto è disaggregato **avviso per avviso**, consentendo di osservare la capacità selettiva e la competitività di ciascun bando.



REGIONE CALABRIA



L'azione regionale, passata e futura, si fonda sul riconoscimento della cultura quale collante fondamentale dell'identità collettiva e quale leva strategica per la crescita inclusiva delle comunità locali. In tale prospettiva, il Piano si articola lungo una duplice direttrice: da un lato, il **consolidamento dei risultati già conseguiti**, attraverso il rafforzamento del rapporto con soggetti e istituzioni culturali che, nel corso degli anni, hanno dimostrato continuità operativa, capacità progettuale e radicamento sul territorio, anche grazie ad un'azione regionale consolidata e continua nel tempo; dall'altro, l'apertura a **nuove traiettorie d'intervento**, con l'obiettivo di intercettare energie emergenti, favorire la partecipazione di nuovi attori e sostenere progettualità innovative.

Il documento si propone, dunque, come strumento programmatico per una visione condivisa, capace di coniugare continuità e innovazione, prossimità e prospettiva, in un quadro di governance culturale sempre più coordinato, inclusivo e orientato ai risultati.

Stato dell'arte: dinamiche e sfide in corso

Nel corso del 2025, la Regione Calabria consolida il proprio impegno per la valorizzazione del patrimonio culturale e la promozione di attività culturali innovative, attraverso una serie di interventi strategici attivati grazie alle risorse del **Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC)** e del **Piano di Azione e Coesione (PAC) 2014-2020**. Le misure attualmente in fase di attuazione coprono ambiti diversificati e rispondono all'esigenza di sostenere l'identità culturale regionale, rafforzare la coesione sociale e stimolare lo sviluppo locale.

Tra le principali azioni in corso si segnalano:



REGIONE CALABRIA

A. Parchi culturali: sulle orme dei grandi scrittori calabresi

L'iniziativa "Parchi culturali" rappresenta un intervento di valorizzazione integrata dei luoghi ad alto valore identitario e storico, promuovendo attività culturali multidisciplinari e partecipate. Il relativo Avviso pubblico, intitolato "*Parchi culturali: sulle orme dei grandi scrittori calabresi*", è stato approvato con Decreto Dirigenziale n.19199 del 27 dicembre 2024. L'obiettivo è finanziare interventi infrastrutturali finalizzati alla realizzazione di sei parchi culturali, ciascuno dedicato a una figura di spicco della letteratura, filosofia o poesia calabrese di rilievo nazionale e internazionale.

In risposta all'ampia partecipazione e alle numerose richieste pervenute, la scadenza per la presentazione delle domande è stata prorogata dal 3 marzo al 7 aprile 2025. Contestualmente, la Regione ha avviato una manifestazione di interesse per selezionare esperti qualificati che comporranno la Commissione di valutazione delle proposte progettuali. L'iniziativa è finanziata con una dotazione complessiva di 6 milioni di euro a valere sul FSC 2021-2027.

B. Teatri nei capoluoghi: infrastrutture per la cultura urbana

Il progetto "Teatri nei Capoluoghi" punta al rilancio delle principali strutture teatrali nei cinque capoluoghi di provincia della Calabria, riconoscendo il ruolo strategico dei teatri come presidi culturali e spazi di produzione, formazione e fruizione.

L'intervento è stato approvato con la DGR n.83 del 4 marzo 2024, che ha dato il via libera alla relativa scheda progettuale.

Con una dotazione complessiva di 2,5 milioni di euro a valere sul FSC 2021-2027, suddivisi equamente tra i cinque Comuni capoluogo di provincia, il programma finanzia lavori infrastrutturali, ristrutturazioni e forniture tecniche per il miglioramento funzionale e strutturale dei teatri. L'obiettivo è consolidare la funzione pubblica delle strutture teatrali, stimolando nuove forme di partecipazione culturale e creando le condizioni per una più ampia accessibilità alle arti performative.

C. Archivi e biblioteche: presidi della memoria e dell'innovazione

L'Avviso pubblico "*Misure di sostegno per Biblioteche ed Archivi Storici Pubblici e Privati - Annualità 2024*", approvato con Decreto Dirigenziale n. 19193 del 27 dicembre 2024, si inserisce nel quadro degli interventi a favore degli Istituti culturali territoriali. Con uno stanziamento di 6 milioni di euro a valere sul FSC 2021-2027 l'iniziativa intende rafforzare il ruolo delle biblioteche e



REGIONE CALABRIA

degli archivi come centri vitali di produzione culturale, conservazione della memoria e innovazione digitale.

Le linee di intervento includono il miglioramento dell'accessibilità e della fruizione dei patrimoni documentali con particolare attenzione alla digitalizzazione, alla sicurezza archivistica e alla creazione di servizi culturali moderni e inclusivi.

D. Progetti culturali: comunità attive e territori narranti

È attualmente in corso l'attuazione dell'Avviso pubblico "Progetti culturali" finanziato con risorse del PAC 2014-2020 per complessivi 4 mln di euro rivolto ad enti pubblici, associazioni e soggetti culturali attivi sul territorio regionale. L'intervento mira a sostenere iniziative capaci di rafforzare il tessuto comunitario, promuovere la creatività e costruire pratiche culturali durature.

Gli obiettivi principali sono due:

- Coinvolgimento attivo delle comunità locali, attraverso attività che favoriscano la partecipazione civica, la coesione sociale e il senso di appartenenza;
- Infrastrutturazione culturale leggera, con l'avvio di laboratori, talk, rassegne, percorsi educativi e iniziative di promozione della lettura, narrazione territoriale, scrittura creativa e arti contemporanee.

L'Avviso si configura come uno strumento essenziale per radicare pratiche culturali partecipative nei territori, promuovendo inclusione sociale, crescita personale e sviluppo locale, in particolare a beneficio delle giovani generazioni.

Le Azioni sul Fondo Unico Cultura (FUC) 2025

La Regione Calabria, con le risorse a valere sul Fondo Unico Cultura (FUC), di cui all'art 4 della L.R. 19/2009, intende dare attuazione ad una programmazione che includa azioni e attività concepite per favorire processi di innalzamento dei livelli culturali regionali, sia in termini di produzione che di fruizione, promuovendo un'azione complessiva volta a rafforzare la scrittura, la lettura e la capacità espressiva nel territorio. Le azioni previste comprendono interventi diretti, rivolti a destinatari specifici, e indiretti, finalizzati a creare condizioni favorevoli e strutturali per il miglioramento dell'offerta e produzione culturale.

Tra le azioni trasversali di sistema è previsto l'acquisto di un software di comparazione, volto a migliorare la capacità di progettazione e rafforzare i processi di valutazione del Dipartimento. Lo strumento consentirà di monitorare più efficacemente gli interventi, rafforzando l'efficienza e la coerenza delle politiche culturali regionali. Un'ulteriore azione di sistema riguarda il



REGIONE CALABRIA

monitoraggio rafforzato dei progetti relativi alle attività culturali a valere sugli avvisi pubblici finanziati dal Dipartimento.

▪ **Promuovere lettura e scrittura: un impegno strategico per la Regione**

All'interno della propria missione culturale, la Regione Calabria riconosce nella promozione della lettura e della scrittura un'azione prioritaria e trasversale capace di attivare processi di cittadinanza culturale, crescita individuale e coesione sociale. Sostenere il libro – inteso come prodotto editoriale, come veicolo di conoscenza e come pratica educativa – significa investire in competenze critiche, creatività e accesso consapevole ai contenuti culturali, in particolare tra le nuove generazioni.

In questo contesto si colloca l'insieme delle azioni previste a valere sul Fondo Unico Cultura, finalizzate a rafforzare l'ecosistema della lettura in Calabria, a sostenere l'editoria regionale e a favorire la partecipazione a circuiti nazionali di promozione del libro.

Un primo intervento riguarda la partecipazione della Regione Calabria al Salone Internazionale del Libro di Torino 2026, dove è prevista la presenza istituzionale con uno stand dedicato, concepito come spazio di rappresentanza e promozione dell'intera filiera culturale calabrese. La partecipazione sarà articolata in una serie di iniziative di accompagnamento rivolte a editori e autori calabresi, biblioteche pubbliche e scolastiche, studenti e operatori culturali, con l'obiettivo di sostenere la pubblicazione, la diffusione e la visibilità di opere legate al territorio ed alla sua rappresentatività. La presenza al Salone, uno dei più importanti appuntamenti editoriali a livello europeo, rappresenta un'occasione strategica per posizionare la produzione culturale calabrese in un contesto di ampia risonanza.

In parallelo, la Regione potrà valutare la partecipazione ad altri appuntamenti fieristici di rilievo nazionale, in primis il Salone del Libro per Ragazzi di Bologna, che ogni anno tra marzo e aprile richiama l'editoria per l'infanzia e l'adolescenza da tutto il mondo, e il Salone del Libro di Roma, attivo negli ultimi anni come spazio emergente di promozione editoriale e culturale. L'obiettivo è costruire una presenza sistemica e coerente della Calabria nei principali eventi italiani dedicati al libro, con un'attenzione particolare alla valorizzazione di opere di qualità, al sostegno della produzione locale e alla costruzione di relazioni professionali tra autori, case editrici, istituzioni e pubblico.

Oltre alla dimensione promozionale, l'intervento assume un'importante valenza formativa ed educativa. Le iniziative legate alla partecipazione ai Saloni potranno essere infatti affiancate da percorsi di alternanza scuola-lavoro nel settore editoriale, da attività di avvicinamento alla lettura nelle scuole e da laboratori dedicati alla lettura critica, consapevole e creativa, rivolti in particolare agli studenti. L'intento è quello di rendere il libro e la scrittura strumenti attivi di



REGIONE CALABRIA

crescita, dialogo e appartenenza culturale. In tale contesto, saranno inoltre previste azioni orientate all'acquisizione di competenze e specifiche *skills* su temi trasversali e contemporanei, quali il *public speaking*, la comunicazione istituzionale e pubblica, e il giornalismo, con l'obiettivo di arricchire il bagaglio espressivo e professionale dei partecipanti, in particolare di giovani e studenti.

La Regione intende inoltre rafforzare il proprio impegno a sostegno dell'editoria locale, affiancando gli operatori del settore attraverso percorsi dedicati, iniziative di valorizzazione e, ove ricorrano elementi e condizioni che saranno definiti in seguito, valutare anche forme di sostegno diretto alla pubblicazione o all'acquisto di opere editoriali. Tali forme di intervento potranno essere attivate solo in presenza di opere che risultino altamente rappresentative per la cultura, la memoria e l'identità della Regione Calabria, secondo criteri di rilevanza, coerenza e qualità culturale che saranno esplicitati in appositi atti successivi.

Nell'ambito di questa linea d'azione, saranno inoltre valutate iniziative commemorative, come giornate celebrative o percorsi culturali dedicati a centenari, anniversari o ricorrenze significative legate a scrittori, poeti, intellettuali e figure letterarie di particolare rilievo, il cui contributo sia considerato emblematico e rappresentativo per la storia culturale della Calabria. Tali iniziative potranno costituire occasioni di valorizzazione pubblica, educazione alla memoria e promozione della lettura.

▪ **Giornata regionale dei Musei**

In attuazione della Delibera di Giunta Regionale n. 546 del 2018, s'intende riproporre la Giornata regionale dei Musei, da celebrarsi ogni anno nell'ultimo sabato di novembre. L'iniziativa, già formalmente istituita, nasce con l'obiettivo di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio museale regionale, attraverso l'apertura gratuita o agevolata dei musei aderenti e l'organizzazione di eventi, laboratori, percorsi tematici e attività culturali rivolti a un pubblico ampio e diversificato.

La Giornata rappresenterà inoltre un'occasione per incentivare il coinvolgimento attivo delle comunità locali e rafforzare il dialogo tra cittadini, istituzioni culturali e territorio. Accanto alla dimensione pubblica, l'iniziativa mira anche a favorire il confronto tra gli istituti museali calabresi, incoraggiando momenti di scambio, networking e costruzione di reti, utili allo sviluppo di pratiche condivise e modelli sostenibili di gestione del patrimonio.

▪ **Sostegno all'intero comparto del sistema delle biblioteche regionali**



REGIONE CALABRIA

Con la presente azione si intende promuovere in maniera strutturata il rafforzamento dei Sistemi bibliotecari regionali, riconoscendone il ruolo strategico come presidi culturali diffusi e punti di riferimento per la coesione sociale, l'educazione permanente e la partecipazione civica.

L'intervento si sviluppa lungo due direttrici principali: la prima riguarda il potenziamento della governance e della sostenibilità organizzativa dei sistemi, da realizzarsi attraverso percorsi di formazione, accompagnamento, coordinamento e sviluppo delle competenze gestionali e amministrative. L'obiettivo è quello di fornire agli operatori strumenti concreti per rafforzare la capacità di programmazione, gestione e messa in rete dei servizi. La seconda direttrice riguarda la promozione di attività culturali integrate, che mettano al centro la scrittura, la lettura e la fruizione culturale nei suoi linguaggi più attuali.

In questo ambito, si prevede il sostegno a laboratori, reading, cicli di incontri, iniziative educative e narrative rivolte a pubblici diversi, con particolare attenzione alle giovani generazioni, alla dimensione inclusiva e alla valorizzazione del capitale culturale territoriale.

Nel suo complesso, l'intervento punta a consolidare i Sistemi bibliotecari come infrastrutture sociali e culturali stabili, in grado di catalizzare le energie delle comunità locali, sostenere progettualità condivise e rafforzare la rete territoriale di riferimento.

Modalità attuative

Per garantire l'attuazione delle attività e azioni sopra descritte, il Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità opererà nel rispetto delle disposizioni previste dal Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 e successive integrazioni, recante il nuovo Codice dei Contratti Pubblici, entrato in vigore il 1° luglio 2023. L'azione amministrativa sarà dunque improntata ai principi di legalità, trasparenza, efficacia ed efficienza, assicurando la piena tracciabilità dei procedimenti e la corretta allocazione delle risorse pubbliche.

In coerenza con il quadro normativo vigente, le attività saranno attuate attraverso una pluralità di strumenti procedurali selezionati in base alla natura degli interventi e agli obiettivi da perseguire. Tra le principali modalità attuative si prevedono:

- la pubblicazione di avvisi pubblici e manifestazioni di interesse, destinati a soggetti pubblici e privati del Settore culturale;
- la definizione di accordi negoziali, protocolli d'intesa o atti di collaborazione con enti pubblici, istituzioni scolastiche, biblioteche, musei, università e centri di ricerca;
- l'attivazione di convenzioni e affidamenti tramite procedure comparative o selettive, nei limiti e secondo le soglie previste dalla normativa di riferimento;
- l'acquisizione di forniture, servizi e lavori tramite le piattaforme digitali di approvvigionamento previste dal Codice, in particolare mediante ricorso al Sistema



dinamico di acquisizione, accordi quadro o Mepa (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione);

- il ricorso, ove pertinente, a strumenti di co-progettazione o co-programmazione con soggetti del Terzo Settore, in conformità a quanto previsto dal D.Lgs. 117/2017 (Codice del Terzo Settore) e dalle linee guida applicative approvate a livello nazionale.

L'individuazione della modalità più idonea sarà effettuata nel rispetto del principio di proporzionalità, tenendo conto della tipologia dell'intervento, delle finalità culturali da perseguire, dei destinatari e delle condizioni operative di attuazione.

Quadro finanziario

Per l'attuazione delle iniziative sopra descritte il FUC di cui alla L.R. 19/2009 prevede per l'annualità 2025 la seguente dotazione finanziaria, pari a complessivi **360.000,00 euro**.

Il Piano Cultura 2025 potrà, inoltre, essere oggetto di integrazione con ulteriori risorse finanziarie derivanti da fondi nazionali e fondi europei, in coerenza con la strategia regionale per la cultura e l'inclusione, al fine di massimizzare l'impatto e la capillarità degli interventi, integrando e rafforzando le azioni sopra descritte.

FONDO UNICO CULTURA L.R. 19/2009		
CAPITOLI		ANNO 2025
U5201026102	Fondo Unico Regionale Per La Realizzazione Di Iniziative Ed Interventi In Materia Di Promozione Culturale - Rappresentanza, Organizzazione Eventi, Pubblicita' E Servizi Per Trasferta - (Art. 4 Della Legge Regionale 12 Giugno 2009, N. 19)	219.000,00 €
U5201026103	Fondo Unico Regionale Per La Realizzazione Di Iniziative Ed Interventi In Materia Di Promozione Culturale - Trasferimenti Correnti Ad Amministrazioni Locali - (Art. 4 Della Legge Regionale 12 Giugno 2009, N. 19)	131.000,00 € di cui 51.000,00 € (impegno n. 3828/2025) e 60.000,00 € (impegno n. 4059/2025)
U5201026107	Fondo Unico Regionale Per La Realizzazione Di Iniziative Ed Interventi In Materia Di Promozione Culturale - Trasferimenti Correnti A Imprese (Art. 4 Della Legge Regionale 12 Giugno 2009, N. 19)	10.000,00 €