



Vincenzo Costantino

Data di nascita: 14/09/1985

Nazionalità: Italiana

CONTATTI

 Via Nuova 61,
88100 Catanzaro, Italia
(Abitazione)

 vincenzo@studioaico.org

 (+39) 3346246540



europass

ESPERIENZA LAVORATIVA

Comune di Catanzaro

Assessore al Turismo, Marketing, Politiche Giovanili e Transizione Digitale – Comune di Catanzaro

09/2024 – Attuale

Assessore al Turismo, Marketing, Politiche Giovanili e Transizione Digitale presso il Comune di Catanzaro. Responsabile della pianificazione e attuazione delle politiche di marketing e promozione del territorio, con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio turistico e culturale della città. Coordinamento delle politiche giovanili, con progetti di inclusione, formazione e supporto all'imprenditorialità. Supervisione della transizione digitale dei servizi comunali, per migliorare l'efficienza e l'accessibilità. Promozione del turismo sostenibile attraverso eventi, fiere e collaborazioni regionali.

Lavoratore Autonomo Catanzaro, Italia

Consulente di gestione

14/02/2018 – Attuale

Consulente di gestione che opera nel settore della progettazione e della consulenza per enti del terzo settore, enti pubblici ed imprese benefit. In particolare si occupa di progettazione e rendicontazione di band regionali, nazionali ed europei, project management e consulenza gestionale.

Direttore Operativo Catanzaro, Italia

Associazione Culturale Wake Up ETS

02/01/2014 – Attuale

Definizione e gestione di tutti gli aspetti organizzativi, della definizione dei processi, della gestione dei collaboratori e dei volontari, delle relazioni con pubbliche amministrazioni, partner e aziende sponsor. Project Management dei singoli progetti, fra i quali: 8 progetti di rigenerazione urbana e innovazione sociale in cui sono state realizzate 42 opere d'arte pubblica in diverse zone d'Italia, 2 mostre all'interno di poli museali nazionali, 4 mostre in gallerie d'arte, 10 dibattiti pubblici e 6 progetti formativi.

Responsabile Calabria Civita , Italia

Fondazione Elpis

01/02/2021 – Attuale

Responsabile per la Calabria di "Una Boccata d'Arte" progetto di ripresa culturale, turistica ed economica basata sull'incontro tra l'arte contemporanea e la bellezza storico artistica dei venti borghi italiani.

Collaboratore esterno Italia

Quo.d | Innovation Hub

07/03/2020 – Attuale

Progettazione per startup innovative a vocazione sociale in percorsi di accelerazione e investment readiness

Collaboratore esterno Roma, Italia

Fiammenghi-Fiammenghi

02/01/2020 – 30/04/2020

Supporto su brevetti e innovazione per Fiammenghi-Fiammenghi, studio professionale specializzato che dal 1925 si occupa di proprietà industriale.

Temporary Manager Milano, Italia

Meedori

07/03/2019 – 30/11/2019

Supporto al manager per trasformazione aziendale in ottica agile. L'intervento ha riguardato in particolare: la definizione di una cultura aziendale chiara, la strutturazione e il test di uno specifico modello di gestione dei processi basati su scrum e sull'esperienza aziendale, l'aumento della produttività e del benessere dei dipendenti, strutturazione dei processi di gestione dei clienti.

Catanzaro, Italia

MUDIAC - Museo Diffuso di Arte Contemporanea

10/03/2021 – Attuale

Direttore di un museo diffuso di arte contemporanea di Catanzaro con competenze nella gestione delle collezioni, coordinamento di programmi educativi e cura di eventi culturali. Supervisione del personale, gestione budget e promozione di partnership per accrescere la visibilità del museo. Leadership nell'implementazione di programmazioni innovative, nell'attrazione del pubblico e nel consolidamento della reputazione nel contesto artistico contemporaneo.

Responsabile di progetto Catanzaro, Italia

Caritas - Diocesi di Catanzaro/Squillace

09/12/2022 – 30/12/2023

Progettazione, gestione e rendicontazione del progetto speciale *8x1000 Casa Mia*.

Il progetto "CasaMia" che si realizza nella volontà di offrire un'accoglienza residenziale per detenuti ed ex-detenuti, per periodi di tempo limitati. Durante la permanenza dei soggetti beneficiari all'interno della Casa, si provvederà al supporto diretto nelle attività di assistenza alla persona (fornitura di vitto, vestiario, svolgimento di attività che riguardano vicende personali amministrative o di salute), oltre che alla realizzazione di percorsi personalizzati volti al raggiungimento dell'autonomia lavorativa e al reinserimento sociale dei soggetti (colloqui di formazione e orientamento al lavoro attraverso il supporto dello sportello Policoro; laboratori creativi per promuovere la scoperta e la coltivazione delle proprie qualità; colloqui educativi per lo sviluppo di abilità comunicative e relazionali; mediazione familiare anche finalizzata ad aiutare la famiglia del detenuto a gestire i nuovi equilibri e le dinamiche relazionali sorte dopo la reclusione).

Responsabile di progetto Catanzaro

Cartitas - Diocesi di Catanzaro/Squillace

09/12/2022 – 05/12/2023

- DicProgettazione, gestione e rendicontazione del progetto speciale *8x1000 Mensa del Conventino*.

L'obiettivo del progetto è stato quello di garantire un servizio mensa in locali idonei e accessibili, integrando, oltre alla preparazione e distribuzione di pasti caldi, attività di coinvolgimento attivo della comunità e azioni di ascolto e partecipazione finalizzate a raccogliere proposte, richieste e necessità circa le future attività da realizzare per e con i destinatari del progetto.

Consulente di gestione Milano, Italia

ZERO EDIZIONI

06/12/2023 – Attuale

Supporto alla progettazione, gestione del progetto e rendicontazione del progetto hyperlocal. Piattaforma di media offline e digital che racconta l'orizzonte culturale e creativo delle città a partire dalla loro forma più elementare: i quartieri.

Consulente di gestione Amantea, Cosenza, Italia

Associazione Culturale Le Seppie ETS

Consulente di gestione, supporto alla progettazione e rendicontazione per le attività legate all'Associazione Culturale Le Seppie ETS.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

04/10/2023 – 06/10/2023 Milano, Italia

Partecipazione all'11° Salone della CSR e dell'innovazione sociale presso Università Bocconi di Milano Il Salone della CSR e dell'innovazione sociale

02/2021 Roma, Italia

● **Corso: La finanza ad impatto sociale, strumenti e strategie per l'innovazione** ConfiniOnline

05/2019 Roma

● **Capacit'Azione, programma di formazione nazionale sulla riforma del Terzo settore** Forum Terzo Settore

ATTUALE

● **Iscritto al 3° anno - Ingegneria Gestionale** Università degli studi Niccolò Cusano

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

Inglese

Ascolto B2

Interazione orale B2

Scrittura B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Utilizzo del browser | Social Network | Pacchetto Office (ottima) | Software Asana | JIRA, Asana, Trello

PROGETTI

03/01/2023 – ATTUALE

● **Buca - Bari Urban Contemporary Art**

Progettazione e gestione del progetto con successiva rendicontazione per la partecipazione al **Bando TOOC risultato vincitore** ossia soggetto ammesso a finanziamento per l'*Associazione Pigment ETS* nel Comune di Bari.

In particolare Pigment Workroom promuove dal 2013 eventi di arte urbana partecipativa nella città di Bari, capaci di fornire una nuova dimensione estetica agli spazi perlopiù periferici e degradati. Il progetto vuole fare approdare più di 20 opere disseminate nel contesto urbano, in un museo virtuale-aumentato, un nuovo spazio nato dall'incontro tra dimensione fisica e digitale, che sfrutterà, da un lato, i tour virtuali e ibridi, per avvicinare nuovi pubblici di età e appartenenza geografica diversa, difficilmente intercettabili se non attraverso le potenzialità del digitale; dall'altro, la fruizione delle opere in realtà aumentata, per permettere a chi le osserva in loco di accedere, attraverso il proprio smartphone, ad informazioni utili e accessorie, integrazioni espositive, contenuti multimediali. Il progetto vuole amplificare il potenziale creativo ed educativo rappresentato dal nostro patrimonio e dai contenuti culturali e sociali che esso veicola sfruttando modalità e strumenti innovativi.

03/12/2022 – ATTUALE

● **Antiche vedute, nuove visioni**

Progettazione e gestione del progetto con successiva rendicontazione per la partecipazione al **Bando TOOC risultato vincitore** ossia soggetto ammesso a finanziamento per la *Cooperativa Atlantide* nel Comune di Catanzaro.

"Antiche vedute, nuove visioni" è stato progettato con la finalità di promuovere nel mondo l'identità storica, artistica, culturale del Mezzogiorno, attraverso la diffusione di circa 500 opere incise su antiche stampe raffiguranti vedute, costumi, mitologia, cartografie calabresi e dei territori facenti parte dell'antico Regno di Napoli e delle Due Sicilie, e di pregiati prodotti editoriali. Con un mirato intervento di digitalizzazione dei contenuti, la creazione di un sito web ad essi dedicato e l'utilizzo di tecnologie innovative come GIS ed NFT, è stato reso accessibile ad un ampio pubblico, l'enorme valore materiale e immateriale insito in questi prodotti artistici, attivando un duplice potenziale: quello divulgativo, proprio di un raffinato repertorio di immagini e testi capaci di suscitare l'interesse di storici, architetti, studenti, appassionati d'arte; quello creativo, in grado di far

emergere dalle antiche vedute, rievocandole dal passato, nuove visioni per lo sviluppo e la promozione del Sud Italia.

05/11/2022 – ATTUALE

Diginner - Carro Digital Hub

Progettazione e gestione del progetto con successiva rendicontazione per la partecipazione al **Bando TOOC risu Itato vincitore** ossia soggetto ammesso a finanziamento per la *Compagnia Teatro del Carro* nel Comune di Badolato.

“Diginner - Carro Digital Hub” ha previsto la creazione di uno spazio fisico specificatamente predisposto per la produzione di spettacoli teatrali in digitale: un “Teatro di posa digital-oriented” in cui produrre e mettere in scena i nostri e gli altrui spettacoli che, grazie alle caratteristiche degli spazi, alla disponibilità di attrezzature adatte e alla presenza di operatori con specifiche competenze professionali, saranno pronti per essere distribuiti su piattaforme web, in formato digitale e in altissima qualità. Il nostro Hub di Teatro Digitale, rappresenta un’evoluzione del concetto tradizionale di teatro, offrendo non solo uno spazio per le prove e la messa in scena di spettacoli, ma anche tutti i servizi

necessari per realizzare un prodotto digitale di valore, come riprese audio/video, post-produzione, supporto alla promozione online e alla comunicazione social oltre ad una piattaforma web attraverso cui poter fruire degli spettacoli digitalizzati.

07/02/2023 – ATTUALE

Art Diggers Society

Progettazione e gestione del progetto con successiva rendicontazione per la partecipazione al **Bando TOOC risu Itato vincitore** ossia soggetto ammesso a finanziamento per l'Associazione *Culturale Wake Up ETS* nel Comune di Catanzaro.

Il progetto si è posto come obiettivo di moltiplicare i livelli di narrazione del Museo, raccogliendo e potenziando le componenti narrative ed evocative del tessuto urbano e dei luoghi che ne costituiscono il reticolo e ne ospitano i flussi sociali, al fine di stabilire una nuova connessione solida ed eloquente tra identità territoriale e narrazione.

Moltiplicare significa lavorare sullo strato fisico e digitale di Mudiac che per sua natura è crescente e trasformativo, è il luogo diffuso ideale per affiancare all’offerta già esistente un nuovo strumento di coinvolgimento legato al gaming e all’utilizzo di nuove tecnologie per l’engagement.

Il museo diventa spazio di apprendimento ed interazione in cui i visitatori sono chiamati a partecipare attivamente alla costruzione della propria esperienza di visita, stimolando un processo partecipativo ed emozionale con il luoghi d’arte del Mudiac e la loro fruizione.

Mudiac diventa regista di esperienze, trasformando il modo in cui le persone si relazionano al proprio territorio, proponendo di enfatizzare il loro coinvolgimento per rafforzare il senso di appartenenza, per i residenti rispetto al quartiere in cui vivono e per i visitatori rispetto agli spazi urbani che attraversano.

Attraverso la costruzione di una storia in essere, i visitatori diventano soggetti attivi, si muovono nei luoghi espositivi,

instaurano un “dialogo” con le opere esposte, risolvono enigmi per poter avanzare di livello, personalizzano la propria

esperienza di visita, costruiscono il racconto e, allo scopo di completare il game proposto, tornando più volte nello

spazio urbano del museo.

L’opera di gamification del museo si rifletterà anche sugli spazi urbani storici e simbolici della città, attraverso un loro maggiore coinvolgimento ed un miglioramento fisico della fruizione.

MUDIAC - Museo Diffuso di Arte Contemporanea.

Progettazione e gestione del progetto con successiva rendicontazione per la partecipazione al **Bando CREATIVE LIVING LAB III EDIZIONE** della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura **risulta to vincitore** ossia soggetto ammesso a finanziamento nel Comune di Catanzaro.

Iniziativa nata per finanziare progetti di **rigenerazione urbana attraverso attività culturali e creative**.

MUDIAC è il Museo Diffuso d’Arte Contemporanea premiato dal Ministero della Cultura per essere un progetto inclusivo, multidisciplinare ed innovativo.

Si sviluppa nello spazio urbano della città di Catanzaro e mette a sistema le numerose opere d’arte presenti con l’obiettivo di valorizzarle e renderle pienamente fruibili.

MUDIAC non ha porte né recinti, vive nelle strade e cresce grazie alle azioni delle persone, portando avanti la missione (o il valore) che vede l’arte come risorsa che riabilita i luoghi, responsabilizza chi li vive ed attrae chi li attraversa.

A differenza di quello tradizionale, infatti, il Museo Diffuso crea i suoi percorsi espositivi all'interno di una definita area geografica: un'area libera, perché pubblica, fruibile gratuitamente ed in qualsiasi momento.

MUDIAC è unico nel suo genere, è centro e fulcro per la creatività contemporanea, un laboratorio di sperimentazione, studio e ricerca, legato alla promozione di artisti italiani e aperto al panorama internazionale.

09/05/2023 – 29/12/2023

COSMO

Co-progettazione, gestione e supporto alla rendicontazione per *L'Associazione Culturale Le seppie ETS* nel progetto **COSMO - vincitore dell'avviso pubblico REALIZZAZIONE DI UN CULTURAL HUB DELL'AREA URBANA COSENZA RENDE (FESR AZ. 3.3.2)** di cui a Programmazione Unitaria 2014-2020, POR Calabria FESR-FSE 2014-2020, Agenda Urbana Cosenza-Rende 2014-2020.

08/08/2023 – 21/12/2023

Kick-Off San Pio

Progettazione, gestione e supporto alla rendicontazione per *L'Associazione Culturale Pigment Work room ETS* nel progetto Kick-Off San Pio nel Comune di Bari.

Progetto beneficiario del **contributo concesso** dal Comune di Bari, ai sensi dell'Avviso Pubblico di co-progettazione per l'attivazione di un partenariato volto alla realizzazione delle attività di sostegno artistico e culturale all'utenza degli Hub ACR e SPAZIO13 nell'ambito del progetto "BARI COMMUNITY HUB - PARTE FSE", Codice CUP J99I22000230006, Codice MIR A0903.5, a valere su risorse finanziarie del POR Puglia FESR FSE 2014-2020 - Asse IX – Promuovere l'inclusione sociale, la lotta alla povertà e ogni forma di discriminazione - Azione 9.3 "Interventi per l'innovazione sociale" (FSE)ione...

01/10/2023 – ATTUALE

Touch me

Progettazione, gestione e supporto alla rendicontazione il progetto *Touch me* **vincitore del bando "riGenerazione Futuro"**, promossa da Associazione Civita con Produzioni dal Basso e **con il contributo del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane** per *L'Associazione Culturale Wake Up ETS*.

Touch Me si prefigge di abbattere ancora di più le barriere che spesso persone con disabilità si trovano a fronteggiare: con un processo inclusivo, capace di generare impatto urbano, sociale e culturale, Touch Me permetterà anche a persone ipovedenti o con ridotta mobilità fisica, che le costringe all'utilizzo di ausili che

impediscono o limitano la prossimità alle opere, di prendere possesso dell'opera, di "vederla attraverso il tatto", grazie alla riproduzione in 3D del modello dell'opera in scala.

04/01/2021 – 28/12/2023

Altrove Festival

Progettazione, gestione e rendicontazione del progetto *Altrove Festival* vincitore dell'Avviso Pubblico *Eventi 2021 della Regione Calabria per L'associazione Culturale Wake Up ETS*. Bando Eventi Regione Calabria (Programma di Azione e Coesione (PAC)).

07/2024

Catanzaro Capitale dell'Arte Contemporanea

Candidatura a Capitale dell'Arte Contemporanea 2026: Responsabile del progetto e della presentazione del dossier "Catanzaro 2026 – Una favola della realtà", volto a promuovere la città come hub dell'innovazione artistica e culturale.

11/2024

Incontro con i Giovani Catanzaresi

"Partecipa e co-progetta Catanzaro": incontro con i giovani presso la Biblioteca De Nobili, finalizzato alla raccolta di idee e proposte per il futuro della città.

12/2024

"Catanzaro – Dove tutto si incontra" - Brand per la Città di Catanzaro

Presentazione del brand cittadino "Catanzaro – Dove tutto si incontra" presso la Biblioteca Comunale "De Nobili". Iniziativa di marketing territoriale a cura dell'assessorato con l'obiettivo di rafforzare l'identità della città e promuoverne l'immagine come luogo di incontro tra storia e innovazione, mare e montagna, cultura e comunità.

03/2025

"Bando Nazionale Civico25"

Promozione della partecipazione dei giovani di Catanzaro al bando nazionale *Civico25*, con l'obiettivo di favorire l'attivismo civico e l'inclusione giovanile attraverso progetti di impegno sociale e culturale.

05/2025

Giardini d'Arte "A Cielo Aperto" – IV Edizione

Giardini d'Arte "A Cielo Aperto" – IV Edizione: sostegno e partecipazione alla presentazione dell'evento, sottolineando il ruolo dell'arte, della musica e dello sport come strumenti di emancipazione sociale.

08/2025

Cerimonia di consegna della targa FAI "Luogo del Cuore" alla Terrazza del San Giovanni

Cerimonia di consegna della targa FAI "Luogo del Cuore" alla Terrazza del San Giovanni, riconoscimento che valorizza il complesso monumentale come patrimonio condiviso della città.

CONFERENZE E SEMINARI

03/11/2023 – 11/12/2023

IBRIDAZIONE - Partecipazione al Tavolo del Ministero della Cultura

Per lo Stato Dei Luoghi - Partecipazione ai tavoli di lavoro di *IBRIDAZIONE*: nuove politiche per la rigenerazione culturale dei luoghi. Un percorso di riflessione, rigenerazione e intelligenza collettiva fra le realtà che lavorano attraverso spazi culturali ibridi sui territori: questo è quanto abbiamo immaginato insieme a Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e Master U-Rise dell'Università IUAV di Venezia.

Matera 2019 Experience Academy

Relatore nell'evento Matera 2019 Experience Academy.

Organizzato da Airbnb, Fondazione Matera-Basilicata 2019, Destination Makers, CNA Giovani Imprenditori Matera e la Camera di Commercio della Basilicata.

Argomento: opportunità di esperienze, per tutti, verso nuove forme di turismo, sostenibili e capaci di generare benefici diffusi, per le comunità e i territori, dove viaggiatori e viaggiatrici possano sentirsi cittadini temporanei.

09/12/2023 – 10/12/2023 **Matera**

Matera 30. Il pensiero dà forma alla realtà

Relatore presso *Matera 30. Il pensiero dà forma alla realtà* svoltosi a Matera e volto a favorire il dialogo tra la Pubblica Amministrazione e le industrie Culturali e Creative, sui temi della valorizzazione, fruizione e marketing sostenibile dei siti culturali, che integri la conservazione del patrimonio con l'uso di sistemi innovativi nell'ottica di creare un nuovo modello, generativo e scalabile per le destinazioni sostenibili, creative ed inclusive del futuro.

L'evento è stato inserito all'interno di un programma dedicato al trentennale del riconoscimento Unesco e prevede diverse attività diffuse sul territorio della città.

16/12/2023 Organizzato da Riagita Società Scientifica - Cosenza

Calabria Design Festival

Relatore presso il *Calabria Design Festival* in relazione alle misurare la quantità e diffusione del talento mediterraneo, made in Calabria, nei diversi settori che vanno dalle arti, al design, grafica, fotografia, illustrazione, architettura, ecc.

09/07/2023 Catanzaro

Coltivare Arte e Talento al Sud - Rovesciare le prospettive, abbattere i luoghi comuni

Relatore presso il Seminario organizzato all'interno del Complesso Monumentale del San Giovanni di Catanzaro, organizzato da Riagita Società Scientifica con argomento relativo alla rigenerazione urbana a base culturale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Catanzaro, 18/09/2025



Vincenzo Costantino