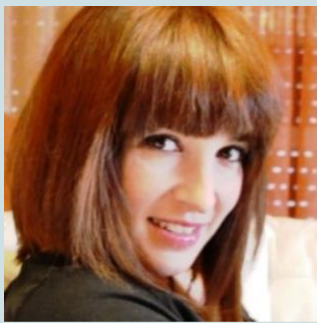




Angela Cristina Medaglia



ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Imprenditrice artigianato artistico, abbigliamento e accessori alta moda

"maieutica " di Angela Cristina Medaglia – San Pietro a Maida, Catanzaro, dal 2024

- **Ideazione** di modelli creati e ispirati dal desiderio di unire antiche maestranze e prodotti di alta qualità come seta e filati di origine naturale
- **Gestione relazioni** con i fornitori e ordini di approvvigionamento.
- **Valutazione e selezione dei materiali** in base alla qualità e alla disponibilità
- **Monitoraggio qualitativo** dei materiali impiegati per le lavorazioni.
- **Esecuzione delle lavorazioni di finitura funzionale ed estetica.**
- **Realizzazione di manufatti** personalizzati su commissione.
- **Redazione di preventivi e gestione delle trattative con i clienti.**
- **Utilizzo di utensili manuali e attrezzature di settore** con annessa manutenzione ordinaria.
- **Esecuzione di operazioni di taglio, cucito, tracciatura, sagomatura, smusso e profilatura** dei materiali.
- **Assemblaggio dei componenti** in base al progetto.
- **Controllo qualità del manufatto** finale e correzione di imperfezioni funzionali o estetiche.
- **Esposizione e vendita** dei manufatti presso fiere di settore, turistiche o mostre artigianali.

Direttrice artistica Ass. culturale Aliante Mediterraneo – Calabria, Catanzaro, dal 2013 – ad Oggi

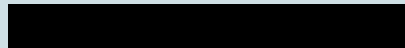
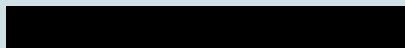
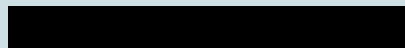
Progetto "**Premio Internazionale Ali sul Mediterraneo**" *LibriCultura Festival*.

Supportato e Patrocinato da: Regione Calabria, Presidenza Consiglio Regionale, Dipartimento delle politiche europee, Città di Reggio Calabria, Città Metropolitana di Reggio Calabria, Provincia di Catanzaro, Città di Palermo, Comune di Castellammare del Golfo, Ufficio Scolastico Regionale, Unione dei Comuni di Monte Contessa, Comune San Pietro a Maida, Comune San Giovanni in Fiore, Gal Serre Calabresi, Institut Francais,

- **Attività culturali per adulti e bambini** : Convegni, conferenze, seminari, Laboratori di lettura , musica, ambiente, pittura, ceramica, legno.

- "**AbraCaLibri**": organizzazione di 18 laboratori didattici: fattoria

CONTATTI



PROFILO PROFESSIONALE

La mia idea è quella di riuscire a plasmare le materie prime di cui sono conoscitore per la realizzazione di oggetti che nascono dalla passione e dall'ispirazione personale. Osservo il mondo che mi circonda e i trend di settore per restituire oggetti di artigianato di qualità. Lavoro con passione, dedizione, impegno e cura.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Competenze di design, arredo e allestimento di gallerie d'arte.
- Orientamento al cliente
- Abilità di gestione del team
- Capacità di delega
- Conoscenza di tecniche artistiche e di tessitura
- Competenze di sartoria
- Gestione del tempo
- Capacità di gestione del budget
- Pensiero critico

- Pianificazione della produzione
- Gestione del personale
- Conoscenza del design artigianale
- Gestione della produzione
- Abilità di organizzazione
- Abilità di comunicazione
- Gestione dell'inventario
- Gestione dei fornitori

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Francese

Tedesco

PATENTE

B

didattica, reading, videoproiezioni, stand libri, lezioni con il coinvolgimento di "Save the children", Legambiente, Club UNESCO, FAI e Slow Food, Intercultura..

- **"A caccia di Topos"**: L'identità dei luoghi attraverso la valorizzazione della toponomastica con attività didattiche all'aperto per sviluppare il senso di appartenenza territoriale (branding e marketing culturale).

Installazione di segnaletiche storico-culturali in collaborazione con l'assessorato alla cultura del Comune di San Pietro a Maida (CZ).

- **"Creativamente"**: Concorso scrittura e arte creativa per le scuole primarie e Secondarie di I° e II° su tematiche di consapevolezza, legalità, territorio, arte e turismo.

- Gran Galà della Cultura:

Serata dedicata all'incontro e alle premiazioni dei giovani e delle eccellenze dei vari settori culturali.

Progetto **"Floreando"**

Festa del Turismo e dell' Ambiente.

Patrocinato da Regione Calabria, Presidenza Consiglio Regionale, Unione Comuni Monte Contessa (CZ), Comune San Pietro a Maida.

- **Attività culturali intercomunali** con il coinvolgimento di Legambiente e ProLoco locali: convegni, conferenze e seminari

- **Passeggiate fra storia e natura**: progettazione di percorsi trekking sui percorsi Pianoro di Corda e Monte Contessa (CZ) con la presenza di turisti locali e internazionali provenienti da Belgio, Olanda, Germania e Corea.

- **Gemellaggio dei saperi e dei sapori** tra i prodotti e l'associazionismo dell'Unione dei Comuni e quelli di Belmonte Calabro (CS), Sila e San Giovanni in Fiore (CS), Institut Français di Palermo, Matera (Capitale della cultura 2019) in collaborazione con l'Università della Basilicata e la Fondazione Matera-Basilicata (Open Future Education).

Progetti di volontariato come accompagnatrice turistica

presso vari musei nazionali e aree archeologiche, come: Museo Egizio Torino, Museo Ferrari Modena, Museo Naz Reggio Calabria, Galleria degli Uffizi, Museo Naturalistico Sila, Museo del Pane di Cerchiara di Calabria, scavi archeologici di Locri, Roccelletta di Borgia, Castello Aragonese di Reggio Calabria, Borgo diffuso di Belmonte Calabro e Sistema Bibliotecario Lametino.

Imprenditrice artigiana accessori alta moda Cristina

Medaglia Firenze 2007 - 2011

- **Gestione amministrativa e commerciale**

- **Responsabile ufficio stile e Ricerca materie prime**

- **Rapporti con gli uffici stile dei clienti :**

Krizia (Milano), Anna Biagini (Napoli), Carolina Quaranta (Bologna), FC Italia (Bologna), PopCorn (Milano) ,

Sonia Fortuna (Firenze), GUESS (Firenze),

Bayer per i mercati di: Francia, Olanda, Portogallo, Svizzera, Taiwan

Stilista accessori alta moda "RONDINI" -Firenze

2005 - 2007

- **Ricerca materiale**

- **Responsabile immagine del prodotto e della azienda**
- **Rapporto con gli uffici stile dei clienti**

■ **Stilista e assistente** INTERTRAID RGS DIFFUSION – Torino
2004 – 2005

■ **-Ricerca stilistica** per ricami tra Firenze/Torino per aziende di alta moda : ARMANI, FERRE', SALVATORE FERRAGAMO, ROBERTO CAVALLI

■ **Stilista** PATRIZIA FUSI – Firenze, 2003 – 2004

- **Stilista** di capo spalla (cappotti, piumini e giacche) : dal disegno alla realizzazione dal prototipo finito

Stilista SONIA FORTUNA Abbigliamento Firenze – Firenze, Firenze
2001 – 2003

- **Stilista abbigliamento total look:** abbigliamento, intimo, capi spalla, maglieria, accessori e scarpe



INCARICHI:

-Membro direttivo Confartigianato Catanzaro.

Membro consiglio d'Istituto dell' Istituto Comprensivo di Maida (CZ)

TITOLI DI STUDIO

Corso di Design

Presso Università degli studi di Firenze Indirizzo Costume e Moda
in collaborazione con L'Istituto Internazionale di Moda
"Polimoda" di Villa "Favard" Firenze, 2000

Stage Designer di moda

Ricerca linee e forme settore maglieria presso
Ufficio stile "*Le Belle Forme*" Firenze, per aziende
Benetton e Missoni, 1999

Corso in **Specializzazione nel settore industriale e Marketing Abbigliamento.**

Operatore Responsabile prodotto Moda
(realizzato da IPSIA e Unione Europea)
Con esperti del settore moda : dinamiche tecniche della
produzione industrial nel settore di abbigliamento.
Marketing e visite presso aziende operanti nel settore:
"*Enrico Coveri intimo*" "*maglificio Rosetta*", Vibo V, 1998

Diploma di qualifica Figurinista di Moda

Istituto Tecnico-Professionale di Vibo Valentia
indirizzo "*Costume e Moda*", 1997

Diploma di Maturità

Istituto Tecnico-Professionale di Vibo Valentia
indirizzo "*Costume e Moda*" (voto 100/100), 1998

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

