



REGIONE CALABRIA
Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità
Settore n. 2 "Cultura, Biblioteche, Musei, Teatri"

Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC)
Programmazione 2021-2027
Regione Calabria

AVVISO PUBBLICO

per finanziare la realizzazione infrastrutturale dei

Parchi Culturali Calabresi

Sulle orme dei grandi filosofi, poeti e scrittori calabresi

FAQ (*Frequently Asked Questions*) NR. 1 del 12/02/2025

1. *Le spese di consulenza e gestione per la realizzazione e attuazione del Parco si riferiscono alla sola realizzazione del progetto, o sono da considerarsi estese anche ai cinque anni successivi?*

Per ciò che riguarda le spese di consulenza sono ammesse solo quelle di progettazione, per come previsto all'art. 3.3 lettera d). Per ciò che riguarda le spese di gestione non sono ammissibili come previsto dall'art. 3, paragrafo 3.3, comma 3, lettera i).

2. *Al punto 3.3 dell'Avviso - Spese ammissibili - i costi relativi alle lettere d)+e) non possono superare il 10% rispetto ai costi totali sostenuti, mentre nel quadro economico viene compreso nel 10% anche la lettera f) dell'art.3.3 ovvero i costi per la fornitura di servizi di comunicazione e promozione pubblicitaria (ivi compresi i costi relativi all'ideazione e realizzazione di un'immagine coordinata del parco e l'evento inaugurale). Quale riferimento indicato bisogna dunque seguire?*

Si tratta di un refuso. L'interpretazione corretta è quella prevista dal punto 3.3 dell'avviso.

3. *Il piano di gestione (Tabella 1 del formulario art. 3.1 c.2) fa riferimento alla sostenibilità del progetto nei cinque anni successivi all'assegnazione del finanziamento per i quali chiediamo conferma sulla non finanziabilità del periodo quinquennale. Tuttavia chiediamo, come da quadro economico del formulario (pag.8) se è previsto un finanziamento per i professionisti impegnati alla realizzazione avvio dei lavori e quale periodo temporale di copertura interessato.*



REGIONE CALABRIA

Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità
Settore n. 2 "Cultura, Biblioteche, Musei, Teatri"

Non sono previste spese di gestione (art. 3, paragrafo 3.3, comma 3, lettera i). E' previsto il finanziamento per progettazione fino alla conclusione dei lavori.

4. *Il rimborso del valore IVA come va amministrata nel caso di fornitura di servizi da Società SRL ai Soggetti capofila?*

L'IVA non è un costo per una SRL, come da normativa fiscale di riferimento.

5. *Nel nostro progetto si prevede la creazione di un Parco Letterario coinvolgendo e riqualificando tre musei esistenti, con coerenza tematica e contenuti affini all'autore a cui sarà dedicato il Parco, ospitando così un insieme patrimoniale che darà vita ad un importante circuito di alto rilievo culturale; nello specifico dunque chiediamo conferma sulla coerenza di spesa prevista dagli interventi di riqualificazione complessiva che prevede anche l'allestimento di un apposito circuito esterno con percorsi caratterizzati da installazioni artistiche.*

Come previsto dall'art. 2.1.7, bisogna obbligatoriamente realizzare uno spazio espositivo che celebri la figura scelta. Non ci sono ostacoli alla realizzazione di più spazi espositivi purché strettamente connessi e funzionali al Parco culturale. Sono previste le spese per l'allestimento di un percorso tematico (art. 3.3.1).

6. *Le figure riportate nel Piano di gestione (Tabella 1 del formulario art. 3.1 c.2) devono essere le stesse indicate nel parametro B.1.1) Assetto Organizzativo per la gestione del Parco?*

In tabella 1 (Piano di gestione) vanno indicate le modalità con le quali si intende attuare le attività del Parco. Al parametro B.1.1. va indicato l'assetto organizzativo.

7. *la domanda può far riferimento ad un filosofo, poeta o scrittore che compie 10 anni dalla sua scomparsa nell'anno 2025?*

Si, purché prima della scadenza del bando.

8. *se i comuni aggregati al nostro comune capofila hanno diritto ad una parte dei finanziamenti per intervenire su immobili di loro proprietà o in comodato d'uso.*

Si, purché strettamente connessi e funzionali al Parco culturale.

9. *Fermi restando i requisiti curriculari richiesti dall'Avviso, il ruolo di Curatore scientifico (in forma singola o collegiale) può essere ricoperto anche da storici dell'arte, archeologi, storici et similia? Il Curatore/i Curatori deve/devono collaborare in*



REGIONE CALABRIA

Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità
Settore n. 2 "Cultura, Biblioteche, Musei, Teatri"

via esclusiva con un solo Parco Culturale o possono prestare la loro consulenza anche per altri interventi?

Si, fermo restando quanto previsto dall'art. 3.1.2. La collaborazione è in via esclusiva.

10. *Per quanto attiene alla governance dell'intervento nella fase di attuazione si chiedono i seguenti chiarimenti: Le gestioni contabile/finanziaria ed amministrativa (per es. procedure di affidamenti di lavori-servizi-forniture, erogazione dei pagamenti ai fornitori, regolari esecuzioni ecc.) relative a tutte le operazioni afferenti all'intervento a chi sono demandate? Al soggetto capofila o al neocostituito soggetto giuridico? Ovvero, è ammesso che i singoli partner possano avere autonomia gestionale contabile/finanziaria ed amministrativa?*

Tutte le procedure successive all'assegnazione del beneficio sono gestite dal soggetto giuridico "Parco" come previsto dall'art. 2.1.5

11. *L'art. 4.10 dell'Avviso fa riferimento alla presentazione della polizza fidejussoria da parte dei privati. Si chiedono chiarimenti in merito a quale soggetto privato si fa riferimento ed in quale caso, questo soggetto, deve presentare la polizza.*

In caso di beneficio e di obbligatoria costituzione del nuovo soggetto giuridico (art. 4.8 lettera a), è necessaria la stipula di una fideiussione in quanto l'atto costitutivo del nuovo soggetto è di diritto privato indipendentemente dalla natura giuridica dei suoi componenti nonché dalla sua configurazione giuridica. La polizza va presentata nei modi e nei tempi previsti dall'art. 4.10

12. *È possibile chiedere il finanziamento per la ripubblicazione delle opere dello scrittore scelto?*

Le spese di ripubblicazione non sono previste. L'art. 3.3 indica le spese ammissibili

13. *I membri del comitato scientifico indicate nel nostro progetto hanno l'obbligo della esclusività? O possono fare parte di comitati scientifici di altri parchi per i quali si chiede il finanziamento? La stessa domanda vale per il comitato tecnico organizzativo.*

Si, sussiste l'obbligo della esclusività anche per il comitato

14. *È possibile prevedere l'acquisto di bus elettrico per la navette tra le varie aree del parco?*

Si, purché venga strutturata la linea come infrastruttura viaria a servizio del Parco culturale in via esclusiva. A titolo esemplificativo, non sarà ammissibile il solo acquisto del mezzo, sarà ammissibile l'acquisto del mezzo inserito in una nuova linea urbana o extra urbana che abbia tutte le caratteristiche di una linea ordinaria (fermate, capolinea, orari, etc).



REGIONE CALABRIA

Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità
Settore n. 2 "Cultura, Biblioteche, Musei, Teatri"

15. *Volevo con precisione capire con quali modalità dobbiamo specificare l'accordo di rete tra comune e associazione per la realizzazione del progetto. In pratica avrei bisogno di capire se è necessario realizzare un progetto che veicola queste informazioni o se non è necessario.*

La formalizzazione dei rapporti tra i soggetti dell'aggregazione è a discrezione dei proponenti (protocollo intesa, accordi, convenzione, etc.)

16. *L'avviso al punto 3.3 definisce le spese ammissibili del progetto ed in particolare alla fine del punto 3.3.1 recita che "I costi relativi alle lettere d)+e) non possono superare il limite massimo del 10% rispetto ai costi totali sostenuti".*

Nello specifico:

- d) *i costi per la fornitura di servizi e di progettazione, eventuali costi per installazione, verifica di conformità/certificato di regolare esecuzione, nonché i costi da sostenere per la curatela scientifica;*
- e) *oneri per, spese di immatricolazione, dazi, spese di sdoganamento purché esplicitamente stimati e indicati nei documenti di spesa del bene acquistato. I costi si intendono franco sede di destinazione.*

Tali costi, sommati, non devono superare il limite massimo del 10% rispetto ai costi totali sostenuti. Viceversa nel formulario è riportato: D) + E) i costi per la fornitura di servizi e di progettazione, nonché i costi da sostenere per la curatela scientifica; i costi per la fornitura di servizi di comunicazione e promozione pubblicitaria (ivi compresi i costi relativi all'ideazione e realizzazione di un'immagine coordinata del Parco e l'evento inaugurale) - (queste voci di costo non possono superare il limite massimo del 10% sul totale sostenuto).

Comprende che questo refuso può creare non pochi problemi in fase progettuale e successivamente in fase di rendicontazione. Immagino che fa fede l'avviso, ma per sicurezza le chiedo di voler dare conferma (le allego per chiarezza una mia libera interpretazione del quadro economico).

Si tratta di un refuso. L'interpretazione corretta è quella prevista dal punto 3.3 dell'avviso.

17. Polizza fideiussoria

L'avviso prevede varie modalità per l'erogazione del contributo:

- a) *anticipazione*
- b) *pagamento intermedio*
- c) *erogazione finale*

Per la modalità a) è prevista una Polizza fideiussoria, assicurativa o bancaria, a copertura del contributo concesso per la realizzazione dell'intervento progettuale, la cui



REGIONE CALABRIA

Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità
Settore n. 2 "Cultura, Biblioteche, Musei, Teatri"

validità garantisca un tempo pari a cinque anni dalla chiusura dell'intervento (Allegato B4).

Per le modalità b) e c) è prevista la medesima Polizza fideiussoria (Allegato B4 - solo per privati) se non trasmessa in precedenza.

Per tutti l'avviso riporta anche: "La Polizza fideiussoria, assicurativa o bancaria, a copertura del contributo concesso per la realizzazione dell'intervento progettuale, la cui validità garantisca un tempo pari a cinque anni dalla chiusura dell'intervento è obbligatoria per i soggetti privati e dovrà essere trasmessa unitamente alla prima richiesta di erogazione del contributo."

Sarebbe utile chiarire la reale necessità della polizza considerando che:

- L'avviso prevede che le richieste di anticipazione, pagamento intermedio e saldo possano essere sottoscritte dal Capofila, che nella fattispecie deve essere un ente pubblico.*
- Il soggetto che andrà creato per la gestione del progetto e del parco sarà comunque sotto l'egida del Capofila che, per come previsto dall'avviso, deve essere necessariamente un Comune.*

Mi permetto di chiedere questo chiarimento in quanto una polizza a garanzia dell'intero finanziamento per un periodo di cinque anni successivi alla fine dell'intervento (e che decorre presumibilmente dalla richiesta di anticipo) ha una durata complessiva di sette anni (2 per la realizzazione e 5 successivi) ed un importo totale garantito pari al 100% del finanziamento. Questo comporta costi rilevanti che si attestano a circa il 10% del finanziamento totale.

In caso di beneficio e di obbligatoria costituzione del nuovo soggetto giuridico (art. 4.8 lettera a), è necessaria la stipula di una fideiussione in quanto l'atto costitutivo del nuovo soggetto è di diritto privato indipendentemente dalla natura giuridica dei suoi componenti nonché dalla sua configurazione giuridica. La polizza va presentata nei modi e nei tempi previsti dall'art. 4.10

18. A nome dell'associazione ____omissis____, mi permetto di scriverle per chiederle assistenza e informazione opportune per la presentazione del nostro progetto che ha coinvolto un largo numero di giovani della Provincia di ____omissis____, finalizzati ad includere altre province. Il progetto mira a inserirsi nelle tematiche del bando in oggetto ed ha come obiettivo la rivitalizzazione culturale ed a un coinvolgimento a tutto campo dei giovani e dei cittadini. Un cammino, che riprendendo le radici la tradizione antiche vuole ispirarsi a filosofi e autori della Calabria e possa stimolare anche l'interesse delle nuove generazioni e dei turisti e la loro comprensione della storia e dei retaggi linguistico-culturali del territorio. L'innovazione delle suddette proposte consiste nel dinamismo di ogni singola parte coinvolta, cittadini, giovani, studiosi, e comunità. Il modello a cui ci ispiriamo consiste nel fenomeno politico-sociale-culturale della πόλις greca in cui tutti i cittadini a pieno titolo formano l'identità del territorio con un coinvolgimento di istituzioni civili e religiose. Le illustro qui di seguito le tematiche che



REGIONE CALABRIA

Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità
Settore n. 2 "Cultura, Biblioteche, Musei, Teatri"

abbiamo individuato assieme ai giovani delle nostre associazioni augurandoci che lei vorrà guidarci per potersi inserire nel contesto di questo bando regionale.

L'avviso prevede il finanziamento di Parchi dedicati ad un filosofo/poeta/scrittore, come previsto dall'art. 3.2.2

19. *Il Comitato tecnico (organizzazione interna) può essere composto da soggetti NON dipendenti dall'Amministrazione Comunale Capofila (art. 3.1. comma 2 – punto 4 – del bando)?*

Si

20. *Bisogna già indicare i nomi del Comitato Tecnico ed allegarne i curriculum e/o nel soddisfacimento del criterio di parità di genere, basta indicare il genere e/o l'età del singolo componente indicandone semplicemente le caratteristiche?*

Si

21. *Rientrerebbe nelle spese ammissibili un'attività formativa volta a migliorare la qualità della fruizione del Parco (ad esempio Guide turistiche)? ... in caso di risposta affermativa, la spesa del servizio di attività formativa potrebbe essere iscritto alla voce di lui alla lettera "f – ((f) i costi per la fornitura di servizi..) di cui all'art. 3.3 comma 1 (spese ammissibili) e quindi NON in quelle soggette e rientranti nel limite del 10% di cui alle lettere d+e?*

L'attività formativa non rientra tra le spese ammissibili previste dall'art. 3.3

22. *È possibile allegare alla domanda, ed al relativo formulario, nonché ciò potrebbe essere utile ai fini della valutazione, con file separati, elementi di specifica del progetto (ad esempio: rassegna stampa di eventi già realizzati sul poeta/scrittore, accordi già in atto, patrocini, parti esecutive di progetto... etc.?)*

Si

23. *In merito all'Avviso in oggetto, l'art.2 recita: "I soggetti che si candidano al presente avviso, indipendentemente dal ruolo ricoperto (capofila o partner), possono presentare una sola domanda, pena l'inammissibilità." Il vincolo suddetto si applica ai soggetti che presentano la domanda. Quindi se un soggetto è capofila per la proposta A, chiaramente, non può partecipare come partner per la proposta B. Può quindi un soggetto partecipare come partner a più proposte se in nessuna di queste si riveste il ruolo di capofila? Il quesito si pone in virtù del fatto che sarebbe limitante per l'Università della Calabria partecipare come partner a una sola proposta visto che sono diversi i Professori e Ricercatori in organico che studiano i tanti filosofi, poeti e scrittori che possono essere oggetto dell'Avviso. Nel caso in cui il suddetto vincolo debba interpretarsi in maniera restrittiva, e cioè che si possa partecipare a una sola proposta anche solo nel ruolo di partner, si può intendere per "soggetto" il singolo Dipartimento o il singolo Centro dell'Università e non l'intero Ateneo?*



REGIONE CALABRIA

Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità
Settore n. 2 "Cultura, Biblioteche, Musei, Teatri"

Come previsto all'art. 2.2.4, i soggetti che si candidano al presente avviso, indipendentemente dal ruolo ricoperto, possono presentare una sola domanda, pena l'inammissibilità..

24. *Il progetto in oggetto: "___omissis___". L'Associazione Culturale ___omissis___, in collaborazione con le amministrazioni locali, intende proporre un intervento volto non solo al ripristino del percorso, ma anche alla sua valorizzazione come itinerario storico, culturale e turistico.*

Obiettivi del progetto:

Ripristino del tracciato storico: ricostruzione e manutenzione della ___omissis___, rendendola accessibile per passeggiate di trekking e attività di turismo sostenibile.

Percorso didattico-culturale: installazione di pannelli storici informativi lungo il percorso, che illustrino la storia della ___omissis___ e dei suoi illustri frequentatori, tra cui Giulio Cesare, Cicerone, le legioni romane, filosofi e scrittori dell'epoca.

Valorizzazione territoriale: creazione di un'esperienza didattica unica rivolta alle scuole, ai turisti e agli appassionati di storia, favorendo un incremento della conoscenza del patrimonio storico-culturale calabrese e una ricaduta positiva sull'economia locale.

Siamo convinti che questo progetto possa rappresentare un primo, fondamentale tassello per la valorizzazione del territorio, permettendo di riscoprire e preservare una parte rilevante della nostra storia comune.

Richiesta di chiarimenti

Alla luce delle finalità del bando regionale, Le chiediamo gentilmente se il progetto "Ripristino e valorizzazione della ___omissis___" possa essere considerato ammissibile per il finanziamento previsto dal suddetto avviso pubblico.

L'avviso prevede il finanziamento di Parchi dedicati ad un filosofo/poeta/scrittore, come previsto dall'art. 3.2.2

25. *Chiarimento in merito ai requisiti della curatela scientifica previsti dall'Avviso per i Parchi Culturali. Nello specifico, vorrei sapere se, oltre ai profili indicati nel bando (critici letterari/culturali con esperienza o istituzioni culturali riconosciute), la curatela può essere affidata anche a un laureato in Filosofia o Scienze dei Beni Culturali, oppure se è necessario dimostrare ulteriori competenze, come pubblicazioni, docenze o esperienze specifiche nel settore.*

Si purché possano garantire le caratteristiche previste dall'art. 3.1.2

26. *Vi è la possibilità di realizzare un parco culturale all'interno di un edificio storico di proprietà del Comune? In particolare, si chiede se la partecipazione al bando di cui sopra, richiede obbligatoriamente la presenza di uno spazio verde all'aperto, o se è possibile che un parco culturale possa essere adeguatamente sviluppato e valorizzato anche esclusivamente all'interno di un edificio di rilevanza storica, nel rispetto delle normative di tutela del patrimonio culturale e delle disposizioni regionali in materia di spazi pubblici e culturali.*



REGIONE CALABRIA

Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità
Settore n. 2 "Cultura, Biblioteche, Musei, Teatri"

Si, purché rispetti il dettato dell'art. 2.1.7

27. *Si chiede inoltre se, l'archeologo ___omissis___ il quale ha lavorato a ___omissis___ per oltre trent'anni ed è stato colui che ha riportato alla luce gli scavi di ___omissis___ presenti nel territorio ___omissis___, possa essere considerato a tutti gli effetti uno scrittore, alla luce delle sue pubblicazioni e contributi nel campo della ricerca e della divulgazione storica e archeologica. Chiedo, in particolare, se la sua attività di autore di testi scientifici, libri e saggi sia sufficiente a classificarlo ufficialmente tra gli scrittori, o se siano necessari altri criteri o specifiche qualifiche per tale inclusione. Considerato che nel Comune di ___omissis___ è presente il sito archeologico ___omissis___ di ___omissis___ risalente all'età del bronzo, scoperto dall'archeologo ___omissis___, dove sin dal ___omissis___ ad oggi, si tengono con regolarità ricerche di scavo e sede di Parco archeologico, si chiede, se il presente Avviso Pubblico può essere utilizzato per realizzare interventi strutturali di un edificio storico del Comune di ___omissis___, il quale, sarà adibito a Museo contenente reperti storici rinvenuti durante gli scavi del sito archeologico di ___omissis___. Si chiede inoltre se il Parco può essere intitolato all'archeologo ___omissis___ che sebbene sia nato a ___omissis___ il ___omissis___ e morto a ___omissis___ il ___omissis___, ha lavorato per oltre trent'anni nel territorio di ___omissis___ portando alla luce il sito archeologico di ___omissis___. Si precisa inoltre che, lo stesso archeologo è stato autore di molteplici pubblicazioni storiche attinenti al periodo dell'età bronzo tra cui il parco di ___omissis___ sito a ___omissis___.*

L'Avviso, come previsto dall'art. 3.1.2, finanzia Parchi culturali intitolati a filosofi, poeti e scrittori ragione per cui gli spazi espositivi devono necessariamente essere dedicati al filosofo, poeta o scrittore che si decide di celebrare attraverso la sua opera, la sua vita, la relazione con la Calabria e la sua popolazione, anche in chiave identitaria. Per questa ragione lo spazio museale non può essere connotato principalmente (nello specifico) da reperti archeologici o altro in casi diversi, come ampiamente spiegato nella premessa dell'Avviso, cui si richiama interamente il contenuto.

28. *Il bando richiede al punto 3.1 "prevedere una adeguata organizzazione interna tale da garantire la regolare e proficua gestione del Parco negli anni, costituita almeno da un Direttore organizzativo, un esperto contabile/amministrativo, un esperto comunicazione e marketing" L'organizzazione deve dimostrare, tramite presentazione di apposito Piano di Gestione la sostenibilità economica/finanziaria della governance del futuro Parco" Il quesito riguarda il costo per le prestazioni delle tre figure : possiamo considerarle tra i costi operativi collegati direttamente al progetto, d) i costi per la fornitura di servizi e di progettazione, come al punto 3.3 riguardante le spese ammissibili ? Oppure sono costi non ammissibili a contributo in quanto considerate spese di gestione?*

Non sono ammissibili in quanto spese di gestione così come previsto dall'art. 3.3.3 lettera i)



REGIONE CALABRIA

Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità
Settore n. 2 "Cultura, Biblioteche, Musei, Teatri"

29. *L'evento inaugurale si deve svolgere in un solo giorno o è possibile prevedere di organizzare una serie di manifestazioni collegate e realizzate in diversi giorni ?*

L'avviso prevede all'art. 3.3.1 lettera f) che è compreso tra le spese ammissibile l'evento inaugurale, ovvero il momento di prima apertura al pubblico.

30. *Se l'Ente Parco è costituito solo da soggetti pubblici, è necessaria la stipula di una fideiussione?*

Si sempre. In caso di beneficio e di obbligatoria costituzione del nuovo soggetto giuridico (art. 4.8 lettera a), è necessaria la stipula di una fideiussione in quanto l'atto costitutivo del nuovo soggetto è di diritto privato indipendentemente dalla natura giuridica dei suoi componenti nonché dalla sua configurazione giuridica. La polizza va presentata nei modi e nei tempi previsti dall'art. 4.10

31. *E' possibile prevedere delle spese per strutture di appoggio nei soggetti aggregati? Nel nostro caso, essendo un parco esteso, oltre la segnaletica etc., ad esempio la sistemazione di una stanza nei comuni di ___omissis___ e di ___omissis___ , quale luogo in cui collocare pannelli e materiale illustrativo del parco culturale?*

Come previsto dall'art. 2.1.7, bisogna obbligatoriamente realizzare uno spazio espositivo che celebri la figura scelta. Non ci sono ostacoli alla ristrutturazione di altri spazi purché strettamente connessi e funzionali al Parco culturale. Sono previste le spese per l'allestimento di un percorso tematico (art. 3.3.1).

32. *Nel quadro C - Materiali e attrezzature andrà convogliato tutto il materiale non edilizio? Ad esempio, le risorse informatiche e mediatiche, la segnaletica etc.?*

Si. In ogni caso si consiglia di strutturare il budget secondo le voci di ammissibilità della spesa così come individuate dall'art. 3.3

33. *La realizzazione delle infrastrutture etc., se il progetto viene approvato, viene gestito dal nuovo soggetto giuridico in tutti i suoi aspetti (progettazioni, appalti etc.?)*

Si