



REGIONE CALABRIA
Dipartimento Turismo – Settore Cultura

Allegato B Questionario di autovalutazione

DATI IDENTIFICATIVI DEL MUSEO	
DENOMINAZIONE	
LOCALIZZAZIONE MUSEO	Comune
	Provincia
INDIRIZZO	
TEL	
FAX	
SITO INTERNET	
e-mail:	

SEDE DISTACCATA	
DENOMINAZIONE	
LOCALIZZAZIONE MUSEO	Comune
	Provincia
INDIRIZZO	
TEL	
FAX	
SITO INTERNET	
e-mail:	

TIPOLOGIA	
Arte <input type="checkbox"/>	Scienza e documentazione <input type="checkbox"/>
Archeologia <input type="checkbox"/>	Scienza e/o storia naturale <input type="checkbox"/>
Arte e Archeologia <input type="checkbox"/>	Etnografia ed antropologia <input type="checkbox"/>
Arte Sacra <input type="checkbox"/>	Territoriali, Specializzati e generali <input type="checkbox"/>
Arte Moderna <input type="checkbox"/>	Altro _____
Arte Contemporanea <input type="checkbox"/>	_____

1) NATURA GIURIDICA

Museo Pubblico <input type="checkbox"/>	Museo Privato <input type="checkbox"/>
Se Pubblico , specificare la forma giuridica del titolare	Se Privato , specificare la forma giuridica del titolare
Amministrazione dello Stato <input type="checkbox"/> (Specificare) _____	Ente Ecclesiastico o Religioso <input type="checkbox"/>
Regione <input type="checkbox"/>	Società di Persone o di Capitali <input type="checkbox"/>
Comune <input type="checkbox"/>	Società Cooperativa <input type="checkbox"/>
Unione di Comuni <input type="checkbox"/>	Consorzio o altra forma di Cooperazione <input type="checkbox"/>
Istituto o Scuola <input type="checkbox"/>	Associazione Riconosciuta <input type="checkbox"/>
Università Statale <input type="checkbox"/>	Fondazione <input type="checkbox"/>
Istituto o Ente di Ricerca <input type="checkbox"/>	Fondazione Bancaria <input type="checkbox"/>
Consorzio di Diritto Pubblico <input type="checkbox"/>	Università non Statale <input type="checkbox"/>
Altro Ente Pubblico <input type="checkbox"/> (Specificare) _____	Altro Soggetto Privato <input type="checkbox"/> (Specificare) _____
	Privato Cittadino <input type="checkbox"/>

ENTE PROPRIETARIO	ENTE GESTORE
PROPRIETA' DELL'EDIFICIO (Locazione, Comodato, Proprietà, Altro)	ATTO COSTITUTIVO (Estremi)
ANNO DI FONDAZIONE	STATUTO (Estremi)
REGOLAMENTO (Estremi)	

2) ASSETTO FINANZIARIO DEL MUSEO

ha autonomia finanziaria	<input type="checkbox"/>	non ha autonomia finanziaria	<input type="checkbox"/>
(Specificare)			

3) STRUTTURE DEL MUSEO

3.1) INFORMAZIONI IN MERITO ALL'IMMOBILE E ALLA TIPOLOGIA MATERIALI ESPOSTI

IN EDIFICIO DI RECENTE COSTRUZIONE	IN EDIFICIO STORICO
EDIFICIO IN CENTRO STORICO	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
APPOSITAMENTE COSTRUITO	IN EDIFICIO DESTINATO AD ALTRI USI
TRASFORMAZIONI E RESTAURI DELL'EDIFICIO	

3.2) STATO DI CONSERVAZIONE

STORIA E STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO	
NOTIZIE STORICO-DOCUMENTATE	
LESIONI/DANNI	
PRESENZA DI UMIDITÀ	
TIPOLOGIA ED EFFICIENZA DEGLI INFISSI	

3.3) IMPIANTI

FONTI DI LUCE NATURALE	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE ARTIFICIALE*	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
IMPIANTO DI RISCALDAMENTO	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	IMPIANTO DI RAFFREDDAMENTO	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
ARIA CONDIZIONATA	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SIST. DI REGOLAZIONE DELL'UMIDITÀ	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
GIUDIZIO GENERALE DI IDONEITÀ DEGLI AMBIENTI IN RELAZIONE ALLA CONSERVAZIONE			

RESTAURI IN FUNZIONE MUSEOGRAFICA	
COLLOCAZIONE RISPETTO AL LIVELLO STRADALE	NUMERO DEI PIANI
NUMERO DELLE SALE	NUMERO DEGLI AMBIENTI ADIBITI A DEPOSITO
SALE ED AMBIENTI DIVERSAMENTE UTILIZZATI	
UFFICI AMMINISTRATIVI	
ALLOGGI CUSTODI	

4) PERSONALE

IL MUSEO

HA PERSONALE ADEGUATO, DAL PUNTO DI VISTA NUMERICO E PROFESSIONALE, ALLE SUE ESIGENZE E FINALITÀ

NON HA PERSONALE ADEGUATO DAL PUNTO DI VISTA NUMERICO DAL PUNTO DI VISTA PROFESSIONALE

RISULTANO CONTRATTUALIZZATE LE SEGUENTI FIGURE PROFESSIONALI:

DIRETTORE DEL MUSEO

SEGRETARIO TECNICO- AMMINISTRATIVO

ADDETTO ALLA CUSTODIA

ALTRO _____

5) SICUREZZA DEGLI IMPIANTI E DEL MUSEO

STANZA BLINDATA <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	PORTE E FINESTRE ALLARMATE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	CIRCUITO TELEVISIVO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	REGISTRAZIONE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
SISTEMA D'ALLARME			
<input type="checkbox"/> Singola opera <input type="checkbox"/> Per stanza <input type="checkbox"/> Per area	<input type="checkbox"/> A tenda <input type="checkbox"/> A sirena <input type="checkbox"/> Volumetrico	<input type="checkbox"/> Antintrusione <input type="checkbox"/> Antitaccheggio <input type="checkbox"/> Barriere distanziatrici	
Allarme collegato con:			
Sistema antincendio <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
Gruppo elettrogeno <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			

6) GESTIONE E CURA DELLE COLLEZIONI MATERIALI

6.1) STATO DI CONSERVAZIONE DELLE OPERE

Le Strutture del Museo sono coperte da Polizze Assicurative		SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Il patrimonio Museale è coperto da Polizze Assicurative		SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
INVENTARI	<input type="checkbox"/> A SCHEDE <input type="checkbox"/> A REGISTRO		
CATALOGO	<input type="checkbox"/> A SCHEDE <input type="checkbox"/> A REGISTRO		
ORIGINE DELLA RACCOLTA E SUO NUCLEO STORICO			
CRITERI ESPOSITIVI DEI MATERIALI		ALLOCAZIONE DEI MATERIALI NON ESPOSTI	
<input type="checkbox"/> CRONOLOGICO <input type="checkbox"/> TIPOLOGICO <input type="checkbox"/> TOPOGRAFICO <input type="checkbox"/> SCUOLA <input type="checkbox"/> ALTRO (specificare)		<input type="checkbox"/> IN MAGAZZINI O DEPOSITI <input type="checkbox"/> IN LABORATORI DI RESTAURO <input type="checkbox"/> IN SALE TEMPORANEAMENTE CHIUSE <input type="checkbox"/> IN SALE NON AGIBILI <input type="checkbox"/> IN DEPOSITO TEMPORANEO ESTERNO <input type="checkbox"/> ALTRO (specificare)	

6.2) TIPOLOGIA DEI MATERIALI ESPOSTI

ARCHEOLOGICO	STORICO ARTISTICO	ANTROPOLOGICO
<input type="checkbox"/> CERAMICA <input type="checkbox"/> REPERTI METALLICI <input type="checkbox"/> REPERTI VITREI <input type="checkbox"/> REPERTI PALEONTOLOGICI O FOSSILI <input type="checkbox"/> FRAMMENTI ARCHITETTONICI <input type="checkbox"/> FRAMMENTI SCULTOREI <input type="checkbox"/> ALTRO (specificare)	<input type="checkbox"/> SCULTURE <input type="checkbox"/> DIPINTI SU TAVOLA <input type="checkbox"/> DIPINTI SU TELA <input type="checkbox"/> AFFRESCHI STACCATI <input type="checkbox"/> ARGENTERIA <input type="checkbox"/> GLITTICA <input type="checkbox"/> PARAMENTI SACRI <input type="checkbox"/> ELEMENTI DI ARREDO LIGNEO <input type="checkbox"/> FRAMMENTI ERRATICI <input type="checkbox"/> ICONE <input type="checkbox"/> EX VOTO <input type="checkbox"/> ALTRO (specificare)	<input type="checkbox"/> ABBIGLIAMENTO <input type="checkbox"/> MUSICA POPOLARE <input type="checkbox"/> MINORANZE <input type="checkbox"/> ETNICO-LINGUISTICHE <input type="checkbox"/> ARCHITETTURA POPOLARE <input type="checkbox"/> ALIMENTAZIONE <input type="checkbox"/> ARTIGIANATO <input type="checkbox"/> ATTIVITA' DOMESTICHE E PRODUTTIVE <input type="checkbox"/> EMIGRAZIONE <input type="checkbox"/> PIETAS POPOLARE
INCREMENTO		
ACQUISIZIONI		
MATERIALI IN PRESTITO O IN DEPOSITO DA ALTRI ENTI		
DECREMENTO		
FURTI	DISPERSIONI	MATERIALE DISTRUTTO

7) RAPPORTI CON IL PUBBLICO E RELATIVI SERVIZI

CHIUSURA SETTIMANALE		<input type="checkbox"/> INGRESSO GRATUITO <input type="checkbox"/> A PAGAMENTO <input type="checkbox"/> A RICHIESTA
ORARI DI APERTURA		
INVERNALE:	ESTIVO	PREZZO BIGLIETTO
EVENTUALI MOTIVI DI CHIUSURA		SERVIZI AGGIUNTIVI: <input type="checkbox"/> BIGLIETTERIA <input type="checkbox"/> SITO INTERNET <input type="checkbox"/> PRENOTAZIONE ON-LINE <input type="checkbox"/> VISITE GUIDATE <input type="checkbox"/> BOOKSHOP <input type="checkbox"/> ALTRO (specificare)
VISITATORI		
MEDIA ANNUA	MESE DI MAGGIOR AFFLUENZA	
VISITE GUIDATE		
GRUPPI SCOLASTICI	GRUPPI VARI	
<input type="checkbox"/> CON GUIDA PROPRIA <input type="checkbox"/> CON GUIDA MUSEO	<input type="checkbox"/> CON GUIDA PROPRIA <input type="checkbox"/> CON GUIDA MUSEO	
BIBLIOTECA SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
ARCHIVI <input type="checkbox"/> FOTOGRAFICO <input type="checkbox"/> NEGATIVI <input type="checkbox"/> POSITIVI <input type="checkbox"/> STORICO <input type="checkbox"/> AMMINISTRATIVO/TECNICO		
LABORATORIO FOTOGRAFICO SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
LABORATORIO O ATTIVITA' DI MANUTENZIONE/ RESTAURO SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
SALE DI RIUNIONE/CONFERENZE/ALTRE ATTIVITA' SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		

SERVIZI PER IL PUBBLICO

- DI RISTORO
- GUARDAROBA
- SERVIZI IGIENICI

7.1) SITUAZIONE DEI LOCALI RISPETTO ALL'ACCESSO DEGLI HANDICAPPATI

Sono presenti barriere che impediscono l'accesso all'edificio e il godimento del servizio alle persone con disabilità?

SI

NO

Esistono protocolli specifici per l'accoglienza in caso di visita singola con accompagnatore o di gruppo per persone con disabilità?

SI

NO

La Struttura Museale è dotata di Ascensore per le persone con disabilità?

SI

NO

8) RAPPORTI CON IL TERRITORIO

UNIVERSITÀ E CENTRI DI RICERCA	CENTRI DI RICERCA
UFFICI CENTRALI E PERIFERICI DELLO STATO	ASSOCIAZIONI CULTURALI
SCUOLE	AUTORITÀ ECCLESIASTICHE
STUDIOSI E ARTISTI	ALTRO

COGNOME E NOME DEI RILEVATORI

DIRETTORE O RESPONSABILE DELLA STRUTTURA

VISTO DEL RESPONSABILE SCIENTIFICO