

L. R. n. 19/2017 “Norme per la programmazione e lo sviluppo dell’attività teatrale”
Piano Annuale Esecutivo
Anno 2020

La legge regionale 19/2017 “Norme per la programmazione e lo sviluppo regionale dell’attività teatrale” per l’anno 2020 gode di uno stanziamento annuo nel bilancio ordinario della Regione Calabria allocato al programma U.05.02 dello stato di previsione delle spese.

Come determinato nel piano triennale 2018 – 2020, la cui proposta è stata approvata dalla Giunta regionale con delibera 386 del 29.08.2018, il primo anno di attività ha visto impiegate le risorse prevalentemente in ambito Produzione Teatrale per garantire l’avvio delle proposte alla base dell’offerta culturale regionale legata al teatro.

Inoltre, si è sostenuto il finanziamento delle Residenze teatrali (residenze per artisti nei territori) in virtù dell’Intesa tra Regioni e Stato (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali) sancita il 21 settembre 2017. Pertanto, tutte le risorse del bilancio regionale 2018 sono state destinate alle predette attività disciplinate dagli articoli 4 e 8 della Legge regionale in oggetto e artt. 11 e 12 del Regolamento attuativo. In aggiunta alle risorse regionali si sono finanziate le predette attività in ambito di Produzione Teatrale con fondi del Piano Azione e Coesione che hanno incrementato la dotazione messa a bando per le compagnie teatrali.

Con il presente piano finanziario esecutivo annuale si articolano:

- a) i fondi di bilancio regionale.
- b) la programmazione di risorse del Piano Azione e Coesione, pure previste per legge - utili a sostenere diversi altri articoli della norma per la seconda annualità del triennio 2018-2020, quali innanzitutto quelli a carattere straordinario che regolano la distribuzione, la formazione, i progetti speciali e altri - sarà determinata da successivi provvedimenti amministrativi ed eventuale aggiornamento del presente piano.

Nella legge di stabilità 2020, approvata con DGR n. 40 del 09.04.2020 e con L. R. n.2 e n.3 del 30/04/2020, sono state approvate una serie di misure in conseguenza dell’emergenza epidemiologica COVID-2019, con rideterminazione dello stanziamento annuo della L.R. 19/2017.

Pertanto, il quadro finanziario delle risorse regionali rispetto al 2019 è pari ad € 2.745.000,00 di cui euro 450.000 rappresentano fondi del Bilancio Regionale, mentre i rimanenti euro 2.295.000,00 costituiscono fondi PAC 2014/2020. L’Amministrazione Regionale prevede lo stanziamento di questa tipologia di fondi anche per il finanziamento dell’attività di Produzione Teatrale, al fine di garantire per l’anno 2020 almeno lo stesso stanziamento dell’annualità 2018.

La **Produzione teatrale** potrà essere sostenuta attraverso:

- il finanziamento alle compagnie/associazioni

Per i soggetti beneficiari del finanziamento dell’Avviso triennale 2018/2020 (pari a 9 compagnie) sarà richiesto, ai sensi dell’avviso, di produrre, per il terzo e ultimo anno, la richiesta di finanziamento corredata da dettaglio del programma artistico annuale e piano finanziario preventivo articolato per voci di costo, entro venti giorni a decorrere dalla nota di richiesta dell’ufficio.

Tenuto conto delle misure ad oggi adottate dal Governo e dall'Amministrazione Regionale per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19, l'Ente proporrà ai beneficiari la riprogrammazione delle attività con modalità innovative e compatibili con tali misure, con una possibile estensione al 31 marzo 2021 per la conclusione delle attività.

Saranno inoltre riconosciuti costi per interventi di carattere non strutturale volti al miglioramento degli spazi in cui si svolgono le attività al fine di garantire la sicurezza sanitaria dei luoghi stessi per artisti, operatori e pubblico, nonché i costi connessi al ricorso a modalità innovative di progettualità e fruizione tramite tecnologie digitali, utilizzando differenti canali multimediali, web, streaming, canali social, ecc.

Tali spese saranno imputabili alla voce "Altre spese dirette strettamente necessarie alla realizzazione delle attività"

La quota complessiva da mettere a bando per la produzione 2020 potrà essere pari ad euro 950.000,00, di cui euro 355.000 rappresentano fondi del Bilancio Regionale ed euro 595.000 costituiscono fondi PAC 2014/2020.

Per quanto concerne il **Sistema delle Residenze teatrali**, cofinanziato dal MIBACT si conferma lo stanziamento di 90.000 euro, come nelle precedenti annualità del triennio 2018/2020. Con gli Avvisi Pubblici approvati con DDG n. 13021 del 12.11.2018 e n. 13045 del 13.11.2018 si sono messe a bando le tipologie "Residenze per Artisti nei Territori" e "Centri di Residenza".

Gli esiti hanno evidenziato la configurazione del Sistema delle Residenze in Calabria nell'unica tipologia denominata "Residenze per Artisti nei Territori", la cui finalità principale, sulla base del patrimonio di conoscenze ed esperienze maturato nel corso del triennio 2015/2017, è quella di sviluppare l'emergenza artistica, accompagnare e sostenere la crescita delle professionalità e la rigenerazione delle competenze, anche attraverso la qualità della relazione con il rispettivo territorio.

Le Residenze teatrali individuate con Avviso pubblico nel 2018 sono pari a tre, numero massimo finanziabile in considerazione della numerosità della popolazione regionale, come stabilito dall'Intesa tra Regioni e Stato. Per il 2020, terza ed ultima annualità, sarà richiesto, ai sensi dell'avviso, di produrre dettaglio del programma artistico annuale con piano finanziario preventivo articolato per voci di costo.

Tenuto conto delle misure di contenimento connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19 adottate dal Governo e della conseguente necessità di consentire modalità alternative e prorogare le scadenze e i tempi di realizzazione delle attività in residenza in risposta alle misure adottate a livello nazionale, il MIBACT ha modificato l'Accordo di programma triennale per la sola annualità 2020 apportando le seguenti modifiche:

- per l'anno 2020 è prevista per le Residenze la possibilità di aggiornare i programmi di attività e i budget presentando tale aggiornamento entro il 30 settembre 2020;
- il bilancio preventivo e consuntivo di sintesi dovrà essere aggiornato agli schemi di bilancio aggiornati, suddivisi sulla base delle spese ammissibili stabilite negli stessi;
- i programmi di attività previsti dalle Residenze degli Artisti nei territori per l'annualità 2020, potranno essere svolti fino alla data del 31 marzo 2021 e i costi evidenziati nella rendicontazione potranno essere imputabili ad attività realizzate fino a tale data;
- il termine per la presentazione della rendicontazione al MIBACT da parte delle Regioni per le attività relative all'annualità 2020 viene fissato al 30 settembre 2021;
- il cofinanziamento, in fase di rendicontazione, coprirà il deficit esposto in bilancio, che non potrà superare il 90% dei costi complessivi del progetto, nei limiti delle risorse assegnate e salvo diverse disposizioni normative delle singole Regioni e Province

- autonome; il restante 10% dovrà essere garantito dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche;
- l'erogazione del cofinanziamento MiBACT alle Regioni e Province autonome è disposta secondo i seguenti termini e modalità:
 - a) anticipazione non superiore al 70% della quota di cofinanziamento MiBACT, previa trasmissione della richiesta da parte della Regione o Provincia autonoma contenente i progetti delle Residenze comprensivi di bilancio preventivo;
 - Relativamente ai fondi 2020, saranno eleggibili anche **attività che gli artisti potranno realizzare non in presenza o con modalità alternative**, ad esempio progettualità e tutoraggi svolti online utilizzando differenti canali multimediali, in digitale, tramite web, streaming, canali social, ecc. anche con una possibile estensione al 31 marzo 2021. Saranno inoltre riconosciuti costi per interventi di carattere non strutturale volti al miglioramento degli spazi e dei luoghi di Residenza al fine di garantire la sicurezza sanitaria dei luoghi stessi per artisti e operatori.
 - in fase di rendicontazione, potranno essere ritenuti ammissibili i progetti di residenza recanti una riduzione dei costi non superiore al 30% rispetto alle soglie minime del bilancio di progetto (€ 35.000 per le Residenze per Artisti nei territori) qualora tale riduzione del budget sia imputabile agli effetti delle misure adottate in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19. Inoltre, in fase di rendicontazione, saranno ritenute ammissibili attività di residenza che, a causa delle misure adottate a seguito dell'emergenza Covid-19 abbiano avuto una riduzione non superiore al 50% del numero minimo di giornate di residenza, anche non consecutive, per annualità, fissate in 15 giornate per ciascun periodo di residenza relativo ai tre diversi artisti o compagnie ospitate, per le Residenze degli artisti nei territori.
 - l'importo del cofinanziamento MiBACT è proporzionalmente ridotto nel caso in cui il bilancio consuntivo di sintesi trasmesso dalla Regione e Province autonome presentino scostamento dal bilancio preventivo nel totale delle spese ammissibili superiore al 30%. La riduzione sarà operata in sede di saldo. Nel caso in cui il bilancio consuntivo trasmesso dalla Regione o dalla Provincia autonoma presenti uno scostamento dal bilancio preventivo nel totale delle spese ammissibili superiore al 60% il cofinanziamento del MiBACT sarà revocato.
 - Il MiBACT e le Regioni e Province autonome, sulla base della situazione che potrà determinarsi in seguito all'evolversi dell'emergenza sanitaria e delle relative misure di contenimento potranno valutare entro il 30 settembre ulteriori integrazioni o modifiche a quanto stabilito nell' Accordo.

Per il comitato degli esperti si prevede la quota di 5.000 Euro a titolo di rimborso spese, secondo quanto previsto dall'art. 13 della medesima L. R. e art. 20 del Regolamento attuativo.

Distribuzione Teatrale

La Regione, al fine di favorire un'equilibrata promozione del teatro e la formazione del pubblico sul territorio regionale, per il 2020 intende promuovere lo sviluppo di una rete di teatri e di luoghi di pubblico spettacolo con una programmazione di spettacoli dal vivo. Nel contempo, la Regione vuole incentivare la circuitazione degli spettacoli teatrali delle compagnie di produzione iscritte al Registro regionale, valorizzando a tal fine l'attività di soggetti, operanti nel territorio calabrese, che non producano, né coproducano o allestiscano, direttamente o indirettamente, spettacoli teatrali, e che svolgano attività di distribuzione, promozione e

formazione del pubblico in sale, nel territorio della regione, di cui gli stessi hanno la disponibilità, ciò anche al fine di dare un contributo per la valorizzazione dei Teatri calabresi.

Scuola Regionale di Formazione Artistica

Tra gli interventi straordinari che si intendono avviare, al fine di professionalizzare le risorse umane nell'ambito del teatro e dello spettacolo dal vivo in generale, la Regione intende, per l'annualità 2020, sostenere attività finalizzate alla formazione di registi, attori, drammaturghi, danzatori, scenografi e costumisti, manager e amministratori, tecnici dello spettacolo, realizzate da soggetti iscritti nel Registro di cui all'articolo 11 della L.R. 19/2017, al fine di costituire una Scuola Regionale di Formazione Artistica.

Progetti Speciali

Per il 2020 la Regione intende finanziare la realizzazione di progetti speciali, ai fini della valorizzazione del patrimonio storico, culturale e artistico della Calabria e dei luoghi di particolare pregio culturale, archeologico, storico e naturalistico e/o riqualificazione di borghi antichi;

Adeguamento e qualificazione attrezzature

La Regione per l'anno 2020 intende concedere finanziamenti per spese relative all'adeguamento e alla qualificazione delle attrezzature destinate alle attività teatrali, attraverso specifici contributi, per acquisto dei seguenti impianti e beni strumentali per la piena attuazione degli interventi che saranno finanziati:

- a) impianti audio e luci;
- b) attrezzature e ausili tecnici per macchinisteria e illuminotecnica;
- c) impianti per la realizzazione di costumi e scenografie, anche virtuali;
- d) mezzi di locomozione e trasporto di scene e costumi.

Infine, tenuto conto delle misure di contenimento connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19 adottate dal Governo, saranno apportate modifiche al Regolamento, da una parte per adeguarlo alle nuove esigenze di sicurezza e contrasto al contagio, dall'altra per risolvere le difficoltà attuative del Regolamento riscontrate nel primo triennio di applicazione.

A maggior dettaglio, si riporta la tabella seguente:

	Fonte normativa .- articoli di legge e regolamento	2020
Intervento ordinario		
Compagnie di produzione	Art. 4 L.R. Art. 11 Regolamento	950.000 di cui 355.000 fondi regionali e 595.000 di fondi PAC 2014/2020
Sistema delle Residenze teatrali	Art. 8 L.R. Art. 12 Regolamento	90.000
Intervento straordinario (Risorse da PAC 2014-2020)		Da programmare con successivi provvedimenti
Centri di produzione	Art. 5 L.R. Art. 13 Regolamento	
Distribuzione	Art. 6 L.R. Artt. 14 e 15 Regolamento	700.000,00

Festival	Art. 7 L.R. Art. 16 Regolamento	
Formazione	Art. 9 L.R. Art. 17 Regolamento	700.000,00
Progetti speciali	Art. 10 L.R. Art. 18 Regolamento	200.000
Attrezzature	Art. 3 L.R. Art. 13 Regolamento	100.000
Gestione		
Comitato esperti	Art. 13, c. 2 L.R. Art. 20 Regolamento	5.000
	Totale	2.745.000,00

I capitoli di bilancio di riferimento sono:

€ 450.000,00: U5201024401 - U5201024402 - U5201024403

€ 2.295.000,00: U9050300802 - U9050300803

L'amministrazione si riserva la possibilità di apportare modifiche alla suddetta tabella in caso di economie o di individuazione di risorse aggiuntive.