



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

**LEGGE REGIONALE 12 GIUGNO 2009, N. 19 – ART. 4  
FONDO UNICO PER LA CULTURA**

**PROGRAMMA ANNUALE 2019**

**AVVISO PUBBLICO**

**Contributi ad attività culturali in attuazione DGR 64/2019  
per celebrazioni e anniversari, seminari e pubblicazioni  
scientifiche.**

## 1. QUADRO DI RIFERIMENTO

La Regione Calabria, in attuazione dell'art.9 della Costituzione e dell'art. 2 del proprio Statuto, sostiene le iniziative degli Enti locali, Fondazioni, Associazioni, Istituti culturali, Università, Musei, Biblioteche e dei soggetti che a vario titolo operano nel campo della ricerca della produzione e della promozione culturale ed artistica, anche come strategia per attenuare e in prospettiva eliminare gli squilibri socio-culturali presenti nel territorio regionale.

A partire dagli anni '80, l'assetto normativo della Regione si è strutturato in maniera articolata prevedendo diverse Leggi di settore, con le relative procedure di attuazione, dedicate alle singole aree di intervento della Cultura (Musei, Biblioteche, Promozione Culturale, Teatri, etc.).

Tale quadro normativo è stato superato, nelle procedure, dalla Legge regionale 12 giugno 2009, n. 19 "Provvedimento generale recante norme di tipo ordinamentale e finanziario (Collegato alla manovra di finanza regionale per l'anno 2009)" che ha istituito, "a decorrere dall'esercizio finanziario 2009, il fondo unico per la cultura con uno stanziamento iniziale di euro 2.500.000,00 e con allocazione all'UPB 5.2.01.02 dello stato di previsione della spesa del bilancio 2009. Il fondo unico nel corso degli anni ha subito una progressiva riduzione, infatti, il Bilancio regionale 2019 prevede sul capitolo del FUC € 500.000,00.

Negli ultimi anni, tuttavia, la Regione Calabria ha inteso programmare per le attività culturali più cospicue risorse del Piano di Azione e Coesione 2014/2020 che hanno consentito di sostenere adeguatamente le progettualità di carattere culturale e artistico.

Con il presente Avviso Pubblico si intende selezionare iniziative su tematiche specifiche già realizzate e/o programmate entro la data di presentazione della domanda.

Il fondo, nelle more dell'approvazione del Testo Unico per la cultura e i beni culturali, così come stabilito dalla legge regionale 15 gennaio 2009, n. 4, (commi II e III), , così come modificato dall'art. 4 della legge regionale n. 69 del 2012 e dalla legge regionale n. 11 del 2014 prevede che:

"All'utilizzo del fondo di cui al comma 1, nelle more dell'approvazione del Testo Unico per la cultura e i beni culturali, così come stabilito dalla legge regionale 15 gennaio 2009, n. 4, si provvede salvo quanto previsto nel successivo comma 3 mediante un programma annuale, che dovrà prevedere per la sua attuazione, ad eccezione delle iniziative dirette regionali e salvo quanto previsto nel successivo comma 3, l'adozione di uno o più avvisi pubblici. Il programma annuale viene approvato dalla Giunta regionale.

Il presente Avviso viene promosso nell'ambito del Programma annuale del Fondo Unico per la Cultura 2019 approvato con Delibera della Giunta regionale n. 64 del 15.02.2019.

## 2. FINALITA'

Il presente Avviso Pubblico è finalizzato all'individuazione e al sostegno di iniziative volte alla promozione della lettura e di iniziative di particolare rilevanza, secondo quanto specificato in DGR 64/2019 già realizzate a partire dal 15.2.2019 e concluse alla data di pubblicazione dell'Avviso o il cui avvio è programmato a partire dalla data di pubblicazione dell'Avviso e da concludersi entro il **29.02.2020**.

Le tematiche definite in Delibera, infatti, sono articolate nelle due Linee di intervento

previste al punto 3 del presente Avviso e rivolte a Comuni, Dipartimenti Universitari e Fondazioni Culturali.

### **3. LINEE DI INTERVENTO E SOGGETTI PROPONENTI**

- **Linea 1: Anniversari e celebrazioni di particolare rilevanza;**

Soggetti proponenti ammessi a partecipare alla Linea 1:

- Amministrazioni Comunali della Calabria.

- **Linea 2: Valorizzazione della storia della cultura intellettuale e popolare calabrese e del patrimonio artistico e paesaggistico della Calabria e approfondimento delle questioni chiave nel dibattito sulla contemporaneità attraverso attività seminari e pubblicazioni scientifiche.**

Soggetti proponenti ammessi a partecipare alla Linea 2:

- Dipartimenti Universitari degli Atenei calabresi;
- Fondazioni culturali attive in Calabria.

I Soggetti proponenti devono possedere i seguenti requisiti:

- avere sede (anche solo operativa) nel territorio regionale;
- non essere stati dichiarati gravemente inadempienti per inosservanza degli obblighi contrattuali, a seguito della concessione di una sovvenzione a carico del bilancio comunitario e/o nazionale e/o regionale.

### **4. DOTAZIONE FINANZIARIA E CONTRIBUTI CONCEDIBILI**

Le risorse finanziarie previste dal presente Avviso Pubblico ammontano a Euro **140.000,00**.

#### **Linea 1:**

##### **tipologia A (interventi da realizzare)**

I Comuni potranno richiedere un cofinanziamento massimo dell'**80%** del costo complessivo del progetto e comunque non superiore ad **Euro 30.000,00** (trentamila);

##### **tipologia B (interventi realizzati)**

I Comuni potranno richiedere un contributo a titolo di rimborso per le attività concluse alla pubblicazione dell'Avviso massimo del **60%** del costo complessivo del progetto e comunque non superiore ad **Euro 30.000,00** (trentamila);

## Linea 2:

### **tipologia A (interventi da realizzare)**

i Dipartimenti Universitari e le Fondazioni culturali potranno richiedere un cofinanziamento massimo dell'**80%** del costo complessivo del progetto e comunque non superiore ad **Euro 10.000,00** (diecimila);

### **tipologia B (interventi realizzati)**

i Dipartimenti Universitari potranno richiedere, a titolo di rimborso, per le attività concluse alla pubblicazione dell'Avviso un contributo massimo del **60%** del costo complessivo del progetto e comunque non superiore ad **Euro 5.000,00** (cinquemila);

le Fondazioni culturali potranno richiedere, a titolo di rimborso, per le attività concluse alla pubblicazione dell'Avviso un contributo massimo del **60%** del costo complessivo del progetto e comunque non superiore ad **Euro 3.000,00** (tremila);

Le richieste riguardanti progetti già avviati a far data dal 15.2.2019 e non ancora conclusi, potranno essere candidati **alla tipologia A.**

## **5. ATTIVITA' E SPESE AMMISSIBILI**

L'Avviso sostiene le seguenti tipologie di attività legate alle tematiche su elencate:

- realizzazione di eventi, manifestazioni culturali e artistiche e seminari;
- pubblicazione di opere a carattere scientifico-culturale, di produzioni audiovisive e relativa diffusione.

Sono ammesse a finanziamento e/o a rimborso le spese:

a) i costi operativi collegati direttamente al progetto o all'attività culturale, quali la locazione o l'affitto di immobili e centri culturali, le spese di viaggio, la produzione di opere editoriali cartacee e multimediali, l'acquisto di libri e audiovisivi, i materiali e le forniture con attinenza diretta al progetto o all'attività culturale, i costi di promozione e i costi direttamente imputabili al progetto o all'attività;

b) le spese relative al personale impiegato, le cui prestazioni lavorative sono strettamente connesse alla realizzazione del progetto;

c) i costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi, direzione artistica, direzione tecnico-organizzativa, i costi per l'accesso a opere protette dal diritto d'autore e ad altri contenuti protetti da diritti di proprietà intellettuale, saranno riconosciuti nel limite massimo del **15 %** rispetto al costo complessivo del progetto.

d) i costi per comunicazione e pubblicità del progetto e dell'iniziativa, dentro e fuori regione, anche attraverso la stipula di partenariati, scambi culturali in Italia e all'estero.

Sono spese non ammissibili ai sensi del presente Avviso:

- le spese che non sono direttamente imputabili all'operazione oggetto di finanziamento;
- le spese che non sono riconducibili ad una categoria di spese prevista dall'Avviso Pubblico;

- le spese che non sono pertinenti con l'attività oggetto dell'operazione;
- le spese che non sono state effettivamente sostenute;
- le spese che non siano verificabili in base ad un metodo controllabile al momento della rendicontazione finale delle spese;
- le spese che non sono comprovate da fatture quietanzate o da documenti contabili aventi forza probatoria equivalente;
- le spese che non sono sostenute da documentazione conforme alla normativa fiscale, contabile e civilistica vigente;
- le spese per le quali è venuto meno il principio della tracciabilità, ovvero spese per le quali i pagamenti non sono stati effettuati mediante bonifico bancario o assegno non trasferibile intestato al fornitore con evidenza dell'addebito sul c/c bancario; non sono pertanto ammessi pagamenti per contanti o compensazioni;
- le spese relative ad interessi passivi;
- l'acquisto di beni mobili e immobili;
- le spese relative all'IVA quando l'imposta è recuperabile;
- le spese relative ad attività di intermediazione anche di fatto

Ai fini della rendicontazione è ammessa la valutazione della documentazione comprovante finanziamenti in natura secondo la normativa vigente.

## 6. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

La domanda di partecipazione **dovrà essere inviata**, al Dipartimento Istruzione ed Attività Culturali della Regione Calabria **non oltre il decimo giorno** dalla pubblicazione del presente Avviso sul portale istituzionale regionale. **L'invio dovrà avvenire a mezzo PEC riconducibile al Soggetto proponente**, o comunque al suo legale rappresentante, all'indirizzo **departimento.iac@pec.regione.calabria.it**.

La domanda di partecipazione, completa della documentazione prevista e relativi allegati, dovrà essere trasmessa, in formato PDF per un massimo di 100 Megabyte, onde evitare la possibile esclusione automatica della proposta.

L'eventuale partecipazione del Soggetto Proponente alla Linea 2 per entrambe le tipologie dovrà prevedere due domande e due invii distinti.

Non saranno accettate domande tramite l'invio di Link con scadenza e non; Il PDF deve essere visibile come allegato alla Pec, pena l'esclusione della proposta progettuale.

Gli allegati alla domanda di partecipazione, realizzati sempre in pdf, dovranno essere inviati unitamente alla domanda (**anche più file, ma con un unico invio**).

Nell'oggetto della PEC dovrà essere indicata la seguente dicitura:

***"LEGGE REGIONALE 12 GIUGNO 2009, N. 19 – ART. 4 FONDO UNICO PER LA CULTURA PROGRAMMA ANNUALE 2019"***.

Unitamente alla Domanda di partecipazione (Allegato 1) dovrà essere allegata la documentazione di seguito elencata:

- progetto dettagliato con relazione descrittiva da cui si evincano le informazioni secondo quanto indicato al punto "8" del presente Avviso (griglie dei criteri di valutazione)
- provvedimento di approvazione della proposta progettuale adottata dal competente

- organo del Soggetto Proponente;
- piano finanziario di spesa;
- copia autentica di Statuto e Atto Costitutivo per il Soggetto Privato;
- copia del documento di identità del Legale Rappresentante del Soggetto Proponente.

## 7. SELEZIONE E CONTRIBUTO CONCEDIBILE

Le proposte di rimborso o di finanziamento saranno istruite e valutate da un Gruppo di Lavoro interno all'Amministrazione che provvederà alla verifica di ammissibilità e alla valutazione di merito.

Per ogni singolo indicatore della griglia di valutazione verrà attribuito un punteggio risultante dalla media ricavata dalla somma dei punti assegnati dai componenti del Gruppo di Lavoro.

Tutte le proposte, candidate attraverso le procedure più avanti indicate, qualora raggiungano il punteggio minimo di **60 su 100**, potranno essere finanziate o rimborsate dalla Regione Calabria **entro il limite massimo stabilito ai punti 4 e 7** del presente Avviso.

**Il contributo è concesso nella misura massima del'60%** a titolo di rimborso delle spese ammissibili sostenute per la realizzazione dell'intervento **e nella misura massima dell'80%** delle spese per gli interventi progettuali da realizzare.

Per gli interventi da realizzare i soggetti Proponenti dovranno garantire e dimostrare compiutamente, pena la non ammissibilità al finanziamento, la copertura finanziaria della parte delle spese non coperte dal finanziamento di cui al presente Avviso Pubblico (che non potrà pertanto essere inferiore al 20% del valore complessivo del progetto), attraverso il ricorso a risorse proprie (inclusi contributi in natura ai sensi del DPR 196/2008), ad altre fonti di finanziamento o a incassi e proventi derivanti dalla vendita di biglietti, abbonamento. Qualora la quota di cofinanziamento a carico del beneficiario garantito da fonti terze (quali sponsor, sbigliettamento, merchandising), subisca diminuzioni rispetto a quanto previsto nel formulario di progetto, resta inteso l'obbligo del beneficiario di garantire la copertura della quota parte mancante fino alla concorrenza del cofinanziamento dichiarato.

Alla pubblicazione dell'elenco dei progetti ammessi a finanziamento, seguirà la stipula di un Atto di Adesione ed Obbligo tra il Soggetto Beneficiario e la Regione Calabria.

Per gli interventi da realizzare, al Soggetto Beneficiario potrà essere riconosciuta, se richiesta, una quota di anticipo non superiore al 70% dell'importo finanziato. Se si tratta di un Ente Privato è necessario produrre una polizza fideiussoria.

## 8. CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTE PROGETTUALI (tipologia A)

Le proposte saranno valutate sulla base dei seguenti criteri espressi in tabella con valori numerici.

○ **Linea 1 tipologia A**

<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Punteggio massimo attribuibile</b>
<b>A. Contributo del progetto al conseguimento degli obiettivi del FUC</b>	<b>Max 35</b>
Iniziative capaci di promuovere la valorizzazione delle figure e degli eventi oggetto dell'anniversario o celebrazione.	Max 20
Ampiezza e rilevanza del progetto da realizzare	Max 10
Evento in grado di valorizzare aspetti meno noti della storia e della cultura in Calabria	Max 5
<b>B. Efficienza Attuativa (Capacità organizzativa)</b>	<b>Max 20</b>
Capacità tecnico organizzativa del soggetto proponente derivante dagli strumenti e dalle risorse umane e tecniche messe in campo per la realizzazione del progetto (allegare curricula)	Max 8
Grado di cofinanziamento 1 punto per cofinanziamento del 20% 2 punti per un cofinanziamento superiore al 20%	Max 2
Progetto realizzato in partenariato tra soggetti pubblici e privati che operano nel settore della valorizzazione culturale	Max 10
<b>C. Qualità intrinseca della proposta e integrazione con altri interventi</b>	<b>Max 45</b>
Qualità della proposta progettuale in termini di chiarezza nell'individuazione e descrizione di obiettivi, risultati attesi, metodologie utilizzate, destinatari finali.	Max 10
Grado di coinvolgimento nella progettazione e nella realizzazione delle proposte progettuali di giovani (persone con meno di 35 anni) e donne	Max 10
Progetto che preveda attività didattico/divulgativa	Max 10
Capacità del progetto di qualificare l'offerta culturale e accrescere le conoscenze dei fruitori dell'iniziativa e dei cittadini.	Max 10
Attenzione alle fasce (giovani, anziani, fasce di popolazione a basso reddito sociale)	Max 5
<b>TOTALE</b>	<b>Max 100</b>

○ **Linea 2 tipologia A**

<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Punteggio massimo attribuibile</b>
<b>A. Contributo del progetto al conseguimento degli obiettivi del FUC</b>	<b>Max 35</b>
Iniziative capaci di promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale e del paesaggio della Calabria.	Max 10
Capacità del progetto di integrare molteplici aspetti della cultura calabrese e del dibattito scientifico-culturale del tempo presente	Max 10
Ampiezza e rilevanza del progetto da realizzare	Max 10
Progetto in grado di valorizzare aspetti meno noti della storia e della cultura in Calabria	Max 5
<b>B. Efficienza Attuativa (Capacità organizzativa)</b>	<b>Max 20</b>
Capacità tecnico organizzativa del soggetto proponente derivante dagli strumenti e dalle risorse umane e tecniche messe in campo per la realizzazione del progetto (allegare curricula)	Max 8
Grado di cofinanziamento 1 punto per cofinanziamento del 20% 2 punti per un cofinanziamento superiore al 20%	Max 2
Progetto realizzato in partenariato tra soggetti pubblici e privati che operano nel settore della valorizzazione culturale;	Max 10
<b>C. Qualità intrinseca della proposta e integrazione con altri interventi</b>	<b>Max 45</b>
Qualità della proposta progettuale in termini di chiarezza nell'individuazione e descrizione di obiettivi, risultati attesi, metodologie utilizzate, destinatari finali.	Max 10
Grado di coinvolgimento nella progettazione e nella realizzazione delle proposte progettuali di giovani (persone con meno di 35 anni) e donne	Max 10
Progetto che preveda attività didattico/divulgativa	Max 10
Capacità del progetto di qualificare l'offerta culturale e accrescere le conoscenze dei fruitori dell'iniziativa e dei cittadini.	Max 10
Attenzione alle fasce sociali: (giovani, anziani, fasce di popolazione a basso reddito)	Max 5
<b>TOTALE</b>	<b>Max 100</b>

## **9. CRITERI DI VALUTAZIONE PROGETTI GIA' REALIZZATI (tipologia B)**

Le proposte saranno valutate sulla base dei seguenti criteri espressi in tabella con valori numerici.

### **Linea 1 tipologia B**

<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Punteggio massimo attribuibile</b>
<b>A. Contributo del progetto al conseguimento degli obiettivi del FUC</b>	<b>Max 35</b>
Iniziative capaci di promuovere la valorizzazione delle figure e degli eventi oggetto dell'anniversario o celebrazione.	Max 10
Capacità del progetto di integrare molteplici aspetti della cultura calabrese e del dibattito scientifico-culturale del tempo presente	Max 10
Ampiezza e rilevanza del progetto realizzato	Max 10
Evento in grado di valorizzare aspetti meno noti della storia e della cultura in Calabria	Max 5
<b>B. Efficienza Attuativa (Capacità organizzativa)</b>	<b>Max 20</b>
Capacità tecnico organizzativa del soggetto proponente derivante dagli strumenti e dalle risorse umane e tecniche messe in campo per la realizzazione del progetto (allegare curricula)	Max 10
Progetto realizzato in partenariato tra soggetti diversi (pubblici e/o privati) che operano nel settore della valorizzazione culturale	Max 10
<b>C. Qualità intrinseca della proposta e integrazione con altri interventi</b>	<b>Max 45</b>
Qualità dell'evento realizzato in termini di metodologie, risultati ottenuti, destinatari finali.	Max 10
Grado di coinvolgimento nella progettazione e nella realizzazione delle proposte progettuali di giovani (persone con meno di 35 anni) e donne	Max 10
attività didattico/divulgativa realizzata	Max 10
Accrescimento delle conoscenze dei fruitori e dei cittadini	Max 10
Attenzione alle fasce sociali: -giovani, anziani, fasce di popolazione a basso reddito	Max 5
<b>TOTALE</b>	<b>Max 100</b>

○ **Linea 2 tipologia B**

<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Punteggio massimo attribuibile</b>
<b>A. Contributo del progetto al conseguimento degli obiettivi del FUC</b>	<b>Max 35</b>
Iniziative capaci di promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale	Max 10

<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Punteggio massimo attribuibile</b>
materiale e immateriale e del paesaggio della Calabria.	
Capacità del progetto di integrare molteplici aspetti della cultura calabrese e del dibattito scientifico-culturale del tempo presente	Max 10
Ampiezza e rilevanza del progetto da realizzare	Max 10
Progetto in grado di valorizzare aspetti meno noti della storia e della cultura in Calabria	Max 5
<b>B. Efficienza Attuativa (Capacità organizzativa)</b>	<b>Max 20</b>
Capacità tecnico organizzativa del soggetto proponente derivante dagli strumenti e dalle risorse umane e tecniche messe in campo per la realizzazione del progetto (allegare curricula)	Max 10
Progetto realizzato in partenariato tra soggetti diversi (pubblici e/o privati) che operano nel settore della valorizzazione culturale	Max 10
<b>C. Qualità intrinseca della proposta e integrazione con altri interventi</b>	<b>Max 45</b>
Qualità dell'evento realizzato in termini di metodologie, risultati ottenuti, destinatari finali.	Max 10
Grado di coinvolgimento nella progettazione e nella realizzazione delle proposte progettuali di giovani (persone con meno di 35 anni) e donne	Max 10
attività didattico/divulgative realizzate	Max 10
Accrescimento delle conoscenze dei fruitori e dei cittadini	Max 10
Attenzione alle fasce sociali: giovani, anziani, fasce di popolazione a basso reddito	Max 5
<b>TOTALE</b>	<b>Max 100</b>

## 10. DIVIETO DI CUMULO

Il finanziamento o il rimborso previsti per gli interventi culturali di che trattasi, non sono cumulabili con altri finanziamenti, qualora tale cumulo dia luogo ad una contribuzione complessiva eccedente il costo del progetto. Anche l'eventuale attività di sbigliamentamento è considerata fonte di finanziamento del progetto, qualora non venga imputata come quota di cofinanziamento al progetto. Non sarà, altresì, possibile ricevere ulteriori finanziamenti o rimborsi a qualsiasi titolo erogati dalla Regione Calabria per le attività del medesimo progetto. Inoltre, il soggetto che richiederà il rimborso e che eventualmente presenterà domanda per le attività da realizzare potrà essere destinatario di un solo contributo.

## 11. GRADUATORIE ED EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO O DEL RIMBORSO

L'Amministrazione Regionale sulla base degli esiti della valutazione e dei punteggi conseguiti da ciascuna proposta progettuale, approva e pubblica la graduatoria delle domande ammesse a finanziamento e quella ammessa a rimborso nonché gli elenchi delle domande non ammesse con l'indicazione delle cause di esclusione. Dei risultati dell'istruttoria verrà data pubblicità sul BURC e sul sito internet della Regione Calabria. **La pubblicazione delle graduatorie sul BURC avrà valore di comunicazione ufficiale, non essendo previste forme di comunicazione scritta individuali.** Sarà quindi responsabilità dei richiedenti prendere visione delle graduatorie, verificare la propria posizione e l'acquisizione del diritto all'assegnazione del contributo. **Entro 20 giorni dalla pubblicazione sul BURC delle graduatorie di merito,** i Soggetti Beneficiari dovranno inviare alla Regione Calabria, apposito Atto di Adesione e Obbligo debitamente sottoscritto, redatto secondo il format che verrà reso disponibile dalla Regione Calabria. L'Atto di Adesione e Obbligo è l'atto formale che definisce e disciplina le attività da realizzare, i costi ammissibili, l'importo del finanziamento, le modalità di pagamento e di rendicontazione, nonché tutti gli adempimenti dei Soggetti Beneficiari previsti dalla normativa regionale, nazionale e comunitaria.

La Regione si riserva la possibilità di incrementare la dotazione finanziaria per un eventuale scorrimento dei soggetti beneficiari utilmente collocati nelle graduatorie .

### **Erogazione del contributo:**

I Soggetti Beneficiari sono tenuti a rendicontare all'Amministrazione Regionale, nei termini e secondo le modalità specificate nell'Atto di Adesione e Obbligo, le spese effettivamente sostenute che devono corrispondere ai pagamenti eseguiti per la realizzazione del progetto e devono essere comprovate da fatture quietanzate o da documenti contabili aventi forza probante equivalente.

L'Amministrazione Regionale, dietro specifica richiesta dei Soggetti Beneficiari, provvederà ad erogare il contributo assegnato secondo una delle seguenti modalità:

a) in una unica soluzione nell'ipotesi di spese già interamente effettuate previa presentazione, secondo le modalità che verranno specificate nell'Atto di Adesione ed Obbligo, di idonea documentazione sulle attività realizzate e giustificativa delle spese sostenute.

### **Per i soli interventi da realizzare:**

In due soluzioni previa presentazione, secondo le modalità che verranno specificate nell'Atto di Adesione ed Obbligo, di idonea documentazione sulle attività realizzate e giustificativa delle spese sostenute e, in caso di soggetti privati, di idonea polizza fideiussoria. **L'anticipazione non potrà essere superiore al 70%** del totale del contributo assegnato (se si tratta di un Ente Privato è necessario produrre una polizza fideiussoria), mentre il saldo verrà erogato previa presentazione della corretta rendicontazione della prima anticipazione liquidata, nonché degli altri eventuali documenti che verranno specificati nell'Atto di Adesione ed Obbligo.

## 12. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

I Soggetti Beneficiari sono tenuti a:

- adempiere o avere adempiuto alle attività di monitoraggio in conformità con quanto previsto nel successivo Punto 13 "Monitoraggio";

- adempiere o avere adempiuto alle attività di informazione e pubblicità, di cui al Punto 14;
- conservare la documentazione in conformità con quanto previsto nel successivo Punto 15 “Conservazione della Documentazione”;
- presentare la documentazione di spesa completa e secondo la tempistica stabilita nell’Atto di Adesione e Obbligo;
- rendere disponibile la documentazione a richiesta dei soggetti che esplicano l'attività di controllo;
- utilizzare il contributo per le finalità in ordine alle quali è stato concesso, pena la revoca dello stesso, per i soli progetti da realizzare

### **13. INFORMAZIONE, PUBBLICITÀ E MONITORAGGIO**

Il Soggetto Beneficiario, per i soli progetti da realizzare, in caso di ammissione a finanziamento della proposta, è tenuto ad informare in modo chiaro che il progetto viene realizzato con il concorso di risorse della Regione Calabria (indicare espressamente “sostenuto con risorse FUC Regione Calabria 2019”), mentre per quelli già realizzati rendere noto, attraverso qualsiasi atto che parte della spesa, è stata rimborsata dalla Regione Calabria

Inoltre, nel caso di progetti in via di realizzazione, si impegna ad alimentare il flusso dei dati necessari al monitoraggio dell'operazione oggetto del finanziamento, rispettando i tempi e le modalità che verranno definite nell'Atto di Adesione e Obbligo.

### **14. CONSERVAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE**

Il Soggetto beneficiario del finanziamento o del rimborso è tenuto a conservare e mettere a disposizione della Regione Calabria e delle altre autorità competenti la documentazione delle spese sostenute - sotto forma di originali o di copie autenticate su supporti comunemente accettati (fotocopie di documenti originali, microschede di documenti originali, versioni elettroniche di documenti originali, documenti disponibili unicamente in formato elettronico) – per almeno i cinque anni successivi alla chiusura del progetto finanziato.

Tutti i giustificativi di spesa presentati a supporto dell’ attestazione di spesa e della domanda di pagamento degli interventi da realizzare,devono essere annullati con la dicitura “*spesa sostenuta con il contributo del Fondo Unico per la Cultura (art. 4 LR 19/2009) - Programma Annuale 2019*”.

### **15. ISPEZIONI E CONTROLLI (per i progetti da realizzare)**

L’Amministrazione Regionale espleta le attività di controllo sia in concomitanza con la fase di realizzazione del progetto (controlli documentali e/o in loco), che in momenti successivi (controlli sulla documentazione di spesa) allo scopo di verificare: i) lo stato di attuazione del progetto; ii) le spese realizzate; iii) il rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente.

## **16. REVOCHE E SANZIONI**

L'Amministrazione Regionale procede alla revoca dei finanziamenti concessi qualora si verifichi almeno una delle seguenti condizioni:

- i controlli effettuati evidenzino l'insussistenza delle condizioni previste dalla legge o dall'Avviso Pubblico ovvero la violazione di specifiche norme, anche appartenenti all'ordinamento comunitario;
- il Soggetto Beneficiario non abbia provveduto ad inviare la documentazione finale di spesa nei termini previsti dall'Avviso Pubblico;
- le medesime spese previste nell'ambito del progetto ammesso siano state sostenute con fondi statali, regionali o comunitari o comunque concessi da enti o istituzioni pubblici;
- a seguito di controllo, risulti che non siano rispettate le norme afferenti all'avviamento al lavoro e l'applicazione in materia di CCNL e di categoria nonché il Soggetto Beneficiario non sia in regola con gli Istituti previdenziali e assicurativi.

In caso di revoca, il contributo è restituito, parzialmente o integralmente, dal Soggetto Beneficiario gravato dell'interesse pari al doppio del tasso ufficiale di riferimento vigente alla data di erogazione.

Tali disposizioni si applicano alle situazioni di rimborso laddove compatibili.

## **17. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il riconoscimento e la tutela del diritto alla riservatezza è disciplinato dal Regolamento (UE) 2016/679 "Regolamento Generale sulla protezione dei dati" (RGPD) e dalla normativa italiana vigente per la protezione dei dati personali, T.U. 196/2003 - "Codice in materia di protezione dei dati personali".

L'Amministrazione Regionale utilizzerà i dati acquisiti in esecuzione del presente Avviso Pubblico, esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi vengono comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

La conoscenza di tali informazioni è necessaria per la gestione del progetto e per adempiere i connessi obblighi derivanti da leggi e regolamenti civilistici e fiscali.

Per il perseguimento delle predette finalità, l'Amministrazione Regionale raccoglie i dati personali dei partecipanti in archivi informatici e cartacei e li elabora secondo le modalità necessarie.

I predetti dati non saranno diffusi né saranno trasferiti all'esterno. Tutte le informazioni suddette potranno essere utilizzate da dipendenti dell'Amministrazione Regionale, che rivestono la qualifica di Responsabili o di Incaricati del trattamento, per il compimento delle operazioni connesse alle finalità del trattamento.

L'Amministrazione Regionale potrà inoltre comunicare alcuni dei dati in suo possesso a Pubbliche Autorità, all'Amministrazione finanziaria ed ogni altro soggetto abilitato alla richiesta per l'adempimento degli obblighi di legge. Tali Enti agiranno in qualità di distinti "Titolari" delle operazioni di trattamento.

### Natura del conferimento.

Il conferimento dei dati ha natura facoltativa, tuttavia, il rifiuto di fornire i dati richiesti dall'Amministrazione Regionale potrebbe determinare, a seconda dei casi, l'impossibilità di ammettere i soggetti interessati ai finanziamenti previsti dal presente Avviso Pubblico o alla revoca nel caso in cui queste fossero state già concesse.

### Diritti del concorrente interessato.

La normativa europea e nazionale riconosce al titolare dei dati l'esercizio di alcuni diritti, tra cui:

- il diritto di ottenere dall'Amministrazione la conferma dell'esistenza dei suoi dati personali e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- il diritto di avere conoscenza dell'origine dei dati, delle finalità e modalità su cui si basa il trattamento, nonché della logica applicata;
- il diritto di ottenere l'indicazione degli estremi identificativi del Titolare e dei Responsabili;
- il diritto di avere conoscenza dei soggetti ai quali i dati possono essere comunicati;
- il diritto di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- il diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati e il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento.

### **Titolare del trattamento**

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente Informativa è la Giunta della Regione Calabria, nella persona del Presidente *pro tempore*, con sede in Catanzaro, Loc. Germaneto, Cittadella Regionale.

Il delegato dipartimentale al trattamento dei dati personali per come individuato dalla D.G.R. n. 626/2018 e dal R.R. n. 20/2018, è il Dirigente del Settore "Affari Generali" del Dipartimento "Istruzione e Attività Culturali", nominato con D.P.G.R. n. 41/2019.

Per l'esercizio dei diritti previsti dal Regolamento (UE) 2016/679, il titolare dei dati potrà rivolgersi in ogni momento al delegato dipartimentale al trattamento dei dati personali, per avere piena chiarezza sulle operazioni effettuate sui dati riferiti.

### **Responsabile della protezione dei dati personali (DPO)**

Il Responsabile della protezione dei dati designato dall'Ente è l'avv. Angela Stellato, contattabile all'indirizzo mail [angela.stellato@regione.calabria.it](mailto:angela.stellato@regione.calabria.it) o presso la sede della Regione Calabria con sede in Catanzaro, Loc. Germaneto, Cittadella Regionale.

## **18. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Durante il periodo di presentazione delle domande di partecipazione, i soggetti proponenti potranno richiedere chiarimenti relativi al presente Avviso al responsabile del procedimento Sig.ra Angela Sportelli telefonando nei giorni di lunedì- mercoledì e venerdì, dalle ore 9,30 alle ore 12,30, al n. 0961853930 ovvero inviando una mail all'indirizzo di posta elettronica [angela.sportelli@regione.calabria.it](mailto:angela.sportelli@regione.calabria.it)

## **19. RIFERIMENTI NORMATIVI**

- Legge regionale 12 giugno 2009, n. 19 "Provvedimento generale recante norme di tipo ordinamentale e finanziario, art. 4, e s.m.i.;
- DGR n. 64/2019- Programma annuale 2019 - Fondo unico per la cultura art. 4 L.R. 19/09.
- Dlgs n. 159/2014 Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 136/2019;
- Decreto Legislativo n. 50/2016 aggiornato con le modifiche della DL. n. 32/2019 – Codice

degli appalti relativo ai contratti per l'erogazione di servizi, forniture, lavori ed opere;  
- DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa" (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 42 del 20 febbraio 2001);  
- Regolamento (UE) 2016/679 "Regolamento Generale sulla protezione dei dati" (RGPD) e Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali".

## **20. DISPOSIZIONI FINALI**

Per quanto non espressamente previsto, si rimanda alla normativa comunitaria, nazionale e regionale vigente in materia.

## **21. RISERVA**

L'Amministrazione regionale si riserva, a suo insindacabile giudizio, la possibilità di revocare il presente avviso, e gli eventuali provvedimenti da esso conseguenti, in qualunque fase dell'*iter* procedimentale di assegnazione dei contributi.

## **22. ALLEGATI**

Fa parte integrante e sostanziale del presente Avviso Pubblico l'Allegato 1 – Domanda di partecipazione.