

## ALLEGATO 5

*Avviso pubblico per l'attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali sul territorio della Regione Calabria*

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

<b>A</b>	<b>Criteri categoria Film e Fiction TV</b>	<b>Punteggi parziali</b>	<b>Punteggio massimo</b>
<b>1</b>	<b>Qualità artistica</b>		<b>50</b>
	Valore del soggetto e della sceneggiatura e originalità della storia	Da 0 a 15	
	Solidità del produttore e coerenza del progetto produttivo	Da 0 a 15	
	Stile e credibilità della regia	Da 0 a 10	
	Profili del cast artistico	Da 0 a 5	
	Profili del cast tecnico	Da 0 a 5	
<b>2</b>	<b>Interesse regionale</b>		<b>10</b>
	Valorizzazione dell'identità regionale	Da 0 a 5	
	Visibilità del paesaggio regionale	Da 0 a 5	
<b>3</b>	<b>Impatto economico e ricadute</b>		<b>30</b>
	Coinvolgimento di personale artistico e tecnico locale	<i>Minimo 20%</i> Da 0 a 20	
	Incidenza del numero di giornate di lavorazione in regione sul totale	<i>Minimo 2 settimane</i> Da 0 a 10	
<b>4</b>	<b>Visibilità e qualità della distribuzione</b>		<b>10</b>
	Estensione e rilevanza dei canali di distribuzione	Da 0 a 10	
	<b>Punteggio totale</b>		<b>100</b>
	<b>Soglia minima richiesta</b>		<b>70</b>

<b>B</b>	<b>Criteri categoria Web Serie</b>	<b>Punteggi parziali</b>	<b>Punteggio massimo</b>
<b>1</b>	<b>Qualità artistica</b>		<b>50</b>
	Valore del soggetto e della sceneggiatura e originalità della storia	Da 0 a 20	
	Solidità del produttore e coerenza del progetto produttivo	Da 0 a 10	
	Stile e credibilità della regia	Da 0 a 10	
	Profili del cast artistico	Da 0 a 5	
	Profili del cast tecnico	Da 0 a 5	
<b>2</b>	<b>Interesse regionale</b>		<b>10</b>
	Valorizzazione dell'identità regionale	Da 0 a 5	
	Visibilità del paesaggio regionale	Da 0 a 5	
<b>3</b>	<b>Impatto economico e ricadute</b>		<b>30</b>
	Coinvolgimento di personale artistico e tecnico locale	<i>Minimo 2 con troupe &lt;10 persone</i> Da 0 a 20	
	Incidenza del numero di giornate di lavorazione in regione sul totale	<i>Minimo 1 settimana</i> Da 0 a 10	
<b>4</b>	<b>Visibilità e qualità della distribuzione</b>		<b>10</b>
	Estensione e rilevanza dei canali di distribuzione	Da 0 a 10	
	<b>Punteggio totale</b>		<b>100</b>
	<b>Soglia minima richiesta</b>		<b>70</b>

<b>C</b>	<b>Criteri categoria Documentari</b>	<b>Punteggi parziali</b>	<b>Punteggio massimo</b>
<b>1</b>	<b>Qualità artistica</b>		<b>50</b>
	Valore del soggetto e del trattamento e originalità della storia	Da 0 a 15	
	Solidità del produttore e coerenza del progetto produttivo	Da 0 a 15	
	Stile e credibilità della regia	Da 0 a 15	
	Profili del cast tecnico	Da 0 a 5	
<b>2</b>	<b>Interesse regionale</b>		<b>20</b>
	Valorizzazione dell'identità regionale	Da 0 a 10	
	Visibilità del paesaggio regionale	Da 0 a 10	
<b>3</b>	<b>Impatto economico e ricadute</b>		<b>20</b>
	Coinvolgimento di personale artistico e tecnico locale	<i>Minimo 2 con troupe &lt;10 persone</i> Da 0 a 10	
	Incidenza del numero di giornate di lavorazione in regione sul totale	<i>Minimo 1 settimana</i> Da 0 a 10	
<b>4</b>	<b>Visibilità e qualità della distribuzione</b>		<b>10</b>
	Estensione e rilevanza dei canali di distribuzione	Da 0 a 10	
	<b>Punteggio totale</b>		<b>100</b>
	<b>Soglia minima richiesta</b>		<b>70</b>