

		
UNIONE EUROPEA	REGIONE CALABRIA	REPUBBLICA ITALIANA

AVVISO PUBBLICO
PER LO SVILUPPO E IL CONSOLIDAMENTO DEL SISTEMA REGIONALE DELLE
RESIDENZE TEATRALI IN CALABRIA. Legge reg. n.3 del 2004 e art. 45 del
decreto del MIBACT del 1 luglio 2014.

CONTESTO DI RIFERIMENTO

Premesso che

- l'art.45 del Decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT) del 1° luglio 2014 *"Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163"* prevede interventi per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze, da realizzare, previa intesa triennale con la Conferenza permanente, tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome, a seguito di specifici accordi di programma con una o più regioni;
- in data 18 dicembre 2014 è stata acquisita dalla Conferenza Stato-Regioni l'Intesa, l'Intesa prevista dal citato art.45, con cui si è stabilito di sottoscrivere, **per il triennio 2015/2017**, un unico Accordo di Programma interregionale tra la Direzione Generale Spettacolo dal Vivo del MiBACT e le Regioni partecipanti. L'Intesa ha, inoltre, definito le finalità, gli obiettivi e le linee di intervento dell'Accordo di Programma, nonché le quote di cofinanziamento delle attività a carico dello Stato e delle Regioni. L'Intesa ha, altresì, stabilito che l'Accordo di Programma triennale avrebbe fatto riferimento ad un **Progetto triennale interregionale predisposto dalle Regioni partecipanti**;
- con nota del 22 aprile 2015 (prot. 126173), inviata al Coordinatore della Commissione Cultura delle Regioni, la Regione Calabria ha condiviso il testo del Progetto triennale interregionale 2015/2017;
- la Conferenza delle Regioni e Province Autonome, nella seduta del 23 aprile 2015, ha approvato lo schema di Accordo di programma triennale 2015/2017 interregionale, unitamente agli allegati progetto interregionale triennale, prospetto finanziario Stato/Regioni, schema dei programmi di attività regionali per l'annualità 2015. Con l'Accordo si sono definite le modalità di gestione dei programmi annuali nel triennio 2015/2017, nonché le modalità di erogazione ed i casi di riduzione e revoca della quota di cofinanziamento MiBACT in favore delle Regioni;
- il riparto delle quote di cofinanziamento Stato-Regioni per il 2015 (allegato D/15 dell'Accordo di Programma) prevede che il MiBACT cofinanzi con euro 54.666,67,00 il programma di attività 2015 delle residenze teatrali calabresi. La Regione Calabria concorre al programma con risorse per euro 82.000,00;
- Le Regioni partecipanti all'Accordo e al relativo Progetto interregionale sono: Calabria, Campania, Emilia- Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Toscana, Umbria e la Provincia Autonoma di Trento;
- La Regione Calabria ha approvato il Progetto previsto dall'Accordo di Programma triennale 2015/2017 con DGR n194 del 12/06/2015;
- In data 24 luglio 2015 la Regione Calabria, nella persona del Dirigente Generale Reggente del Dipartimento Turismo, ha provveduto a firmare l'Accordo di Programma di cui al punto precedente;
- Le Regioni intendono realizzare nel corso del triennio di riferimento, grazie al cofinanziamento del MIBACT, attività aggiuntive rispetto a quelle già poste in essere con il finanziamento regionale e comunitario, affinché si sviluppino e consolidino esperienze e sistemi regionali delle Residenze, così come definite nell'art. 3 dell'Intesa;

- In particolare la Regione Calabria, avendo già avviato il Sistema delle Residenze Teatrali in Calabria attraverso l’emanazione di tre avvisi pubblici¹, intende consolidare le *best practice* finanziate e ampliarne il raggio di azione e gli obiettivi di progetto, in funzione dello sviluppo complessivo del Sistema delle Residenze e del confronto con altre esperienze europee e internazionali;

OBIETTIVI

Gli obiettivi che il Progetto si prefigge di realizzare sono

OBIETTIVO a) Mobilità e permanenza degli artisti, favorendo la permanenza in Residenza di artisti e formazioni (non titolari di residenza) che realizzino attività creative di ricerca, di studio, di qualificazione delle professionalità artistiche coinvolte, di allestimento e prove, nonché di confronto con il territorio, condivise fra titolare della residenza e ospite.

OBIETTIVO b) Valorizzazione delle giovani generazioni e degli artisti emergenti attraverso la programmazione nelle Residenze di spettacoli di artisti under 35, di formazioni emergenti e delle formazioni non titolari di residenza coinvolte nelle permanenze in residenza di cui all'obiettivo a), con esclusione delle compagnie titolari delle Residenze e delle compagnie amatoriali, favorendo la multidisciplinarietà e la visibilità delle Residenze partecipanti al progetto attraverso la messa in rete online delle programmazioni. Per under 35 devono intendersi le formazioni in cui il requisito sia prevalente nel gruppo; per formazioni emergenti quelle premiate e quelle segnalate nelle ultime 3 edizioni dei principali premi nazionali di musica, di teatro e di danza.

OBIETTIVO c) Realizzazione di progetti originali nella relazione con i propri territori per favorire attività originali di formazione e di educazione del pubblico, che rafforzino la relazione fra le Residenze e i rispettivi territori, privilegiando attività capaci di generare relazioni che integrino e completino la partecipazione del pubblico agli spettacoli programmati, con particolare attenzione ai pubblici giovani e alla formazione sui linguaggi del contemporaneo.

DEFINIZIONI

Ai fini del presente Avviso deve intendersi:

- per “**Residenza**”, lo spazio/luogo di creazione artistica e di programmazione culturale del territorio, gestito da un soggetto professionale organizzato della produzione di teatro e/o danza (*art.3 dell’Intesa Stato/Regioni del 18/12/2014*);
- per “**Titolare di Residenza**”, il soggetto professionale che svolge in prevalenza attività di residenza mirata a consolidare il rapporto tra spazio attrezzato gestito con carattere di continuità, comunità di riferimento e ricerca creativa degli artisti ospitati (*art.3 dell’Intesa Stato/Regioni del 18/12/2014*);
- per “**Soggetto professionale organizzato di produzione di teatro e/o di danza**”, il soggetto la cui attività prevalente è costituita dalla creazione artistica e dall’allestimento tecnico di spettacoli di teatro e/o di danza, realizzati con personale artistico, tecnico ed organizzativo regolarmente e direttamente contrattualizzato;
- per “**Spazio gestito**”, una struttura teatrale al chiuso ubicata sul territorio calabrese, con capienza certificata non inferiore a 100 posti, attrezzata per le attività di spettacolo dal vivo ed in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza vigenti in materia di pubblici spettacoli;
- per “**Giovani Under 35**”, artisti i quali non hanno compiuto 35 anni alla data di scadenza del presente Avviso, singoli o associati. In quest’ultimo caso si intendono formazioni il cui requisito sia prevalente nel gruppo;
- per “**Emergenti**”: artisti singoli o associati premiati e/o segnalati nelle ultime 5 edizioni dei

¹ Decreto n. 10246 del 22 agosto 2011, pubblicato sul BURC n. 34 del 26 agosto 2011, Parte III; Decreto n. 3681 del 22 marzo 2012, pubblicato sul BURC n. 13 del 30 marzo 2012, Parte III; Decreto n. 16531 del 21 novembre 2012, pubblicato sul BURC n. 1 del 4 gennaio 2013, Parte III.

principali premi regionali o nazionali di teatro e/o danza.

1) REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

Possono presentare progetti di consolidamento e sviluppo della residenza teatrale i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- A. essere titolari di una delle Residenze teatrali finanziate con Fondi POR FESR Calabria 2007/2013 Linea di intervento 5.2.2.2.;
- B. è ammessa la presentazione in forma associata (**Residenza Multipla**) fra soggetti ammissibili di cui al precedente punto a), fatta salva la sottoscrizione di specifica convenzione che definisca compiti e oneri gestionali e che individui un unico soggetto percettore dell'eventuale contributo di cui al presente Avviso, formalizzata prima della presentazione della domanda.
- C. avere Partita IVA;
- D. essere titolari di P.E.C.;
- E. avere disponibilità, (anche non esclusiva) della gestione diretta dello spazio teatrale sul quale è stata già insediata la residenza teatrale finanziata con fondi del POR FESR 2007/2013, con capienza certificata di almeno 100 posti ed in possesso di tutte le certificazioni e le autorizzazioni di legge in materia di pubblici spettacoli, per tutto il periodo di riferimento del progetto 2015/2017;
- F. avere sede legale o operativa in Calabria;
- G. non avere posizioni debitorie, a qualsiasi titolo, con gli enti previdenziali;
- H. essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non in liquidazione volontaria e non sottoposti a procedure concorsuali;
- I. non rientrare tra coloro che hanno ricevuto e, successivamente, non rimborsato o depositato in un conto bloccato, gli aiuti dichiarati quali illegali o incompatibili dalla Commissione Europea;
- J. operare nel rispetto delle vigenti norme edilizie ed urbanistiche, del lavoro, con particolare riferimento agli obblighi contributivi, ai CCNL di riferimento ed agli accordi integrativi di categoria, nonché della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente;
- K. essere in possesso di agibilità INPS ex ENPALS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- L. non essere stati destinatari nei due anni precedenti di provvedimenti di revoca di finanziamenti pubblici, ad eccezioni di quelli derivanti da rinunce da parte dell'impresa;
- M. non trovarsi in condizioni tali da risultare un soggetto in difficoltà, come definita all'articolo 2, par.1, punto 18 del Regolamento 651/2014/UE;
- N. non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
- O. non avere nella propria disponibilità, a qualsiasi titolo, con esclusione dello spazio teatrale convenzionato con l'Ente Locale sede della Residenza, un altro spazio teatrale in cui organizza attività di spettacolo dal vivo.

Tutti i predetti requisiti devono contemporaneamente sussistere al momento della domanda e perdurare sino alla data di approvazione del rendiconto consuntivo, pena la **revoca** del contributo assegnato ai sensi del presente Avviso.

Ai sensi di quanto stabilito da REGOLAMENTO (UE) n. 651 del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, i soggetti richiedenti devono altresì dichiarare:

- 1) di non essere destinatari di un ordine di recupero pendente a seguito di una precedente decisione della Commissione Europea, che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato comune, l'eventuale aiuto a cui fa riferimento il presente avviso è assegnabile, ma la relativa erogazione è sospesa sino alla restituzione dell'aiuto dichiarato illegale. Pertanto la concessione dell'aiuto avverrà previa acquisizione della dichiarazione di cui all'art. 1 comma 1223 della legge 27/12/2006 n. 296 come ad oggi regolamentata dal decreto di attuazione (d.p.c.m. 23/5/2007 in

Gazzetta Ufficiale - serie generale - n. 160 del 12/7/2007) in applicazione della giurisprudenza Deggendorf (c.d. "clausola Deggendorf").

- 2) di non ricadere nell'ambito degli orientamenti comunitari sugli aiuti di stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà.

2) CONTENUTI DEL PROGETTO E PIANO FINANZIARIO

Il progetto artistico triennale (2015/2017) dovrà contenere **almeno due** delle seguenti azioni **ed essere dettagliato per l'anno 2015:**

Azione 1 - Mobilità e permanenza degli artisti

Periodi di residenza e ospitalità di artisti singoli o associati per periodi di formazione o creazione artistica, con supporto di tutoraggio, finalizzati ad un percorso di lavoro sulla scrittura drammaturgica originale e sull'allestimento, fino alla realizzazione di uno studio finale con presentazione al pubblico, operatori e critici. Il progetto deve prevedere la permanenza in residenza di soggetti (non titolari di residenza) per un periodo **non inferiore a 20 giorni**, anche non consecutivi, nell'arco di ciascun anno. Dovrà essere garantito:

- messa a disposizione di spazi per il periodo di lavoro;
- messa a disposizione delle attrezzature tecniche necessarie;
- messa a disposizione di un tecnico;
- vitto;
- alloggio, qualora necessario;
- tutor;
- momento di restituzione pubblica del lavoro svolto in residenza (es. studio di spettacolo) con coinvolgimento di operatori, critici, pubblico.

Nel triennio 2015/2017 si favorirà la mobilità interregionale delle permanenze in residenza per almeno 3 degli artisti e delle formazioni di cui al primo capoverso che precede.

Spese ammissibili Azione 1

1. Spese di gestione e costi tecnico-organizzativi (nella misura massima del 30% del totale).
2. Costi di produzione (noleggi e acquisti materiale, ad esclusione dei costi ammortizzabili).
3. Compensi al personale artistico e tecnico ospite per i giorni di effettiva permanenza in residenza e rimborso al soggetto delle spese effettivamente sostenute.
4. Costi di ospitalità per il personale artistico e tecnico per i giorni di effettiva permanenza in residenza.
5. Paghe ed oneri del personale tecnico, artistico e formativo (supporto e tutoraggio artistico) a carico del titolare della residenza a disposizione dell'artista o della formazione ospite.
6. Promozione e pubblicità e monitoraggio (nella misura massima del 10% del totale).

Azione 2 - Valorizzazione delle giovani generazioni e degli artisti emergenti

Ospitalità annua nella programmazione del titolare della residenza di almeno 3 spettacoli realizzati da artisti o compagnie composte da giovani di età non superiore a 35 anni o emergenti nazionali e dalle formazioni non titolari di residenza coinvolte nelle permanenze di cui all'obiettivo a) (azione1), con esclusione delle compagnie titolari delle Residenze e delle compagnie amatoriali favorendo il loro incontro con operatori e critici del settore italiani e stranieri. Utilizzo di strumenti innovativi (piattaforme web) per la messa in comunicazione della domanda/offerta di spettacolo. La programmazione di spettacoli di artisti under 35 e di formazioni emergenti di cui sopra, deve essere garantita per ciascuna annualità all'interno delle giornate di programmazione di tutte le Residenze partecipanti all'obiettivo b).

Spese ammissibili Azione 2

1. Spese di gestione e costi tecnico-organizzativi (nella misura massima del 30% del totale).

2. Cachet formazioni ospiti programmate (con compenso fisso o a percentuale sull'incasso netto).
3. SIAE.
4. Promozione, pubblicità, monitoraggio e spese per la messa in rete online delle programmazioni (nella misura massima del 30% del totale).

Per le annualità 2016 e 2017, le spese ammissibili per il raggiungimento dell'obiettivo b) non possono superare il 50% dei costi complessivi del progetto.

Azione 3 - Progetti originali nella relazione con i propri territori

Attività di formazione e di educazione del pubblico alla partecipazione agli spettacoli programmati in residenza con chiara identificazione dell'obiettivo, del target e degli strumenti da utilizzare orientati con particolare attenzione ai pubblici giovani e alla formazione sui linguaggi del contemporaneo. Dal secondo anno di residenza le azioni dovranno essere attuate in un'ottica di interregionalità con le Regioni aderenti all'intesa e con soggetti titolari delle residenze extraregionali prevedendo almeno un incontro annuale con i titolari delle Residenze sotto forma di focus su temi specifici.

Spese ammissibili Azione 3

1. Spese di gestione e costi tecnico-organizzativi (nella misura massima del 30% del totale).
2. Compensi agli operatori impiegati nelle attività di formazione e educazione del pubblico.
3. Spese per viaggi e soggiorno dei partecipanti agli incontri interregionali.
4. Pubblicità e monitoraggio (max 10% del totale).

Il piano finanziario (preventivo e consuntivo) del programma di intervento 2015 deve riportare esclusivamente i costi ed i ricavi riferiti alle spese ammissibili.

Il deficit del piano finanziario (preventivo e consuntivo) non può essere superiore all'80 per cento delle spese ammissibili di ciascun programma di intervento. Nel caso in cui il deficit preventivo superasse tale soglia massima, al soggetto sarà richiesto, in un termine non superiore a 7 giorni, un nuovo piano finanziario che la rispetti; in mancanza la domanda sarà dichiarata inammissibile. Nel caso in cui il deficit consuntivo superasse tale soglia massima, la Regione, salvo qualsiasi controllo e verifica, ridurrà il deficit fino al rispetto della soglia massima, con ogni conseguenza sull'entità del contributo assegnato.

Sono ammissibili esclusivamente le spese riferite alle attività svolte dopo la presentazione della domanda di contributo relativa al presente Avviso.

Sono comunque non ammissibili ai fini del presente Avviso le spese:

- non direttamente imputabili alle attività oggetto di contributo ai sensi del presente Avviso;
- non pertinenti o non riconducibili ad una delle categoria di spesa e/o non sostenute nell'arco temporale previsti dal presente paragrafo 2)
- non effettivamente sostenute al momento della rendicontazione;
- non dimostrate da documentazione conforme alla normativa fiscale, contabile e civilistica vigente e/o per le quali non è rispettato il principio della tracciabilità;
- sostenute in contanti;
- relative a canoni di leasing;
- relative a imposte e tasse, interessi passivi, attività di intermediazione.

AMMISSIBILITA' DELLA SPESA:

Per "**spese ammissibili**" devono intendersi soltanto quelle direttamente imputabili al programma di intervento, direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, **effettivamente sostenute e pagate, opportunamente documentate e tracciabili e riferite all'arco temporale del programma.**

Le spese ammissibili dovranno derivare da atti giuridicamente vincolanti (contratti, lettere d'incarico, conferme d'ordine) da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, il suo importo, la sua pertinenza al programma di valorizzazione agevolato, i termini di esecuzione.

L'IVA costituisce spesa ammissibile, e può essere riportata nel piano finanziario, esclusivamente nel

caso in cui essa è realmente e definitivamente a carico dell'impresa. L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non può essere considerata ammissibile, e quindi i costi ed i ricavi del piano finanziario devono essere indicati IVA esclusa, anche se essa non è effettivamente recuperata dall'impresa. Quando il soggetto è sottoposto ad un regime forfettario, ai sensi del Capo XIV della Sesta Direttiva sull' IVA, l'IVA pagata è considerata a tutti gli effetti recuperabile e pertanto considerata ammissibile, e quindi, anche in questo caso, i costi ed i ricavi del piano finanziario devono essere indicati IVA esclusa.

DURATA DEL PROGRAMMA DI INTERVENTO 2015 : le attività 2015 dovranno essere poste in essere entro il 31 dicembre 2015 ovvero, in caso di proroga autorizzata dalla Regione, entro il 31 marzo 2016. (si rimanda al successivo paragrafo 9). Va comunque garantito che almeno il 40% delle attività del programma dovranno essere realizzate entro 31.12.2015 e dovranno essere effettivamente sostenute le relative spese.

3) DOTAZIONE FINANZIARIA

Le risorse destinate al finanziamento del presente Avviso per l'anno 2015 ammontano complessivamente a € 136.666,67, di cui:

- € 82.000,00 di fondi regionali,
- € 54.666,67 di finanziamento statale dal Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT).

La dotazione finanziaria per le annualità successive 2016 e 2017 sarà definita successivamente per ogni annualità, in quanto la disponibilità delle risorse sia da parte del MiBACT che della Regione Calabria è subordinata alla conferma dell'effettiva disponibilità nei rispettivi bilanci preventivi annuali.

Eventuali contributi da Enti locali e/o da soggetti privati come compartecipazione finanziaria e/o in servizi, sono ammesse in maniera aggiuntiva alle risorse eventualmente assegnate con il presente Avviso e costituiscono altresì criterio di priorità, come specificato al successivo paragrafo 6

Non sono, invece, in alcun modo, cumulabili i contributi percepiti in forza della legge regionale n. 3 del 2004 per gli anni di durata del presente progetto.

4) MISURA DEL FINANZIAMENTO

L'importo dell'intervento assegnato ai sensi del presente Avviso non può superare il minor valore fra il deficit dell'attività e l'80 per cento dei costi ammissibili, fino ad un massimo di euro 45.555,00.

I soggetti proponenti devono garantire la copertura finanziaria della parte delle spese non coperte dal contributo di cui al presente Avviso, attraverso il ricorso a risorse proprie, ad altre fonti di finanziamento pubblico e/o privato, a incassi derivanti dalla vendita di biglietti, abbonamenti o da proventi generati dall'attività di valorizzazione.

Il contributo previsto dal presente Avviso è cumulabile con altri strumenti di incentivazione comunitaria, statale, regionale e di altre amministrazioni, purché tali finanziamenti non riguardino gli stessi costi ammissibili, in tutto o in parte coincidenti. Nel caso in cui sugli stessi costi ammissibili, in tutto o in parte coincidenti fossero assegnati contributi comunitari, statali, regionali e di altre amministrazioni, anche de minimis o di diretta derivazione UE, il totale di detti contributi non deve superare l'80% delle spese ammissibili coincidenti.

5) PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

E' obbligatorio, pena l'esclusione, **presentare un'unica domanda di co-finanziamento** per i progetti di Residenza Individuale e Multipla a valere sul presente Avviso.

Le domande di contributo devono essere presentate, **a pena di esclusione**, utilizzando unicamente la modulista allegata e corredate dalla documentazione indicata nel successivo paragrafo 13, **entro le ore 12 del ventesimo giorno dal giorno dopo la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale Regione Calabria del presente Avviso.**

L'Amministrazione regionale non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi o ritardi postali comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Nel caso di spedizione postale, pertanto, non saranno prese in considerazione le domande che dovessero pervenire oltre il termine di scadenza del presente Avviso, anche se spedite entro i termini.

La domanda dovrà essere indirizzata a Regione Calabria – Dipartimento regionale “Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura” – Settore Cultura – 5° piano Area Levante – Cittadella Regionale Loc. Germaneto di Catanzaro;

Sempre **a pena esclusione**, sulla busta dovrà essere indicato l'indirizzo del mittente e dovrà essere riportata la dicitura “AVVISO PUBBLICO SVILUPPO E CONSOLIDAMENTO DELLE RESIDENZE TEATRALI IN CALABRIA- NON APRIRE”.

L'istanza deve essere presentata completa della seguente documentazione:

- 1) Modulistica di adesione al presente Avviso compilata in ogni sua parte;
- 2) Copia di atto costitutivo e dello Statuto in vigore ;
- 3) Copia di impegno alla costituzione di ATS di cui al punto 1B (gestione associata della residenza / residenza multipla) in caso di condivisione del progetto da parte di più soggetti;
- 4) Fotocopia di un documento di identità, in corso di validità, del legale rappresentante;
- 5) Dichiarazioni per l'attribuzione del punteggio di premialità.

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere valutate e saranno escluse.

6) ISTRUTTORIA

L'attività istruttoria delle domande è svolta da una Commissione che è nominata dal Dirigente Generale del Dipartimento Turismo e Cultura, di norma, entro 20 giorni dalla data di scadenza di presentazione delle domande.

La Commissione valuta;

- il rispetto dei termini e delle modalità di presentazione della domanda;
- il possesso dei requisiti di ammissibilità;
- la completezza e la correttezza della documentazione nonché della compilazione della modulistica presentata (**la mancanza anche di un solo documento o l'omessa compilazione anche di parte della modulistica comporta la non ammissibilità della domanda**).
- Il ricorrere delle cause di esclusione di cui al successivo paragrafo 12.

Nel caso in cui la domanda non superi positivamente anche uno solo dei predetti controlli, la Commissione ne dichiara l'inammissibilità.

Solo nel caso di non conformità e/o di non chiarezza della documentazione prodotta, la Commissione può richiedere, per il tramite del Servizio 1 del Settore Cultura chiarimenti o altra documentazione, assegnando al soggetto un termine per provvedere non superiore a 7 giorni. Decorso inutilmente il termine, ovvero persistendo la non valutabilità, la Commissione dichiara l'inammissibilità della domanda.

La Commissione prosegue con la valutazione, in una o più sedute riservate, assegnando a ciascun programma il punteggio di cui ai seguenti criteri di valutazione.

I contributi previsti dal presente Avviso, fino ad esaurimento della dotazione complessiva come quantificata nel precedente paragrafo 3 sono assegnati, sulla base della posizione in graduatoria, ai programmi di intervento che avranno conseguito un punteggio totale non inferiore a 60 punti

A parità di punteggio totale, nell'ordine di inserimento prevarrà il programma di intervento che ha conseguito il maggior punteggio relativo ai parametri di valutazione e, nel caso di ulteriore parità, il programma di intervento con la più alta partecipazione finanziaria del soggetto (da calcolarsi con riferimento al rapporto tra il deficit del piano finanziario e il totale delle spese ammissibili 2015).

La Regione si riserva la facoltà di utilizzare eventuali risorse non assegnate per finanziare, secondo l'ordine di graduatoria, progetti di residenza che avranno riportato un punteggio totale non inferiore a 50 punti. Tale facoltà non costituisce in alcun modo un diritto per i soggetti richiedenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI DI SELEZIONE	A. CRITERI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTI (max 70 pt)
A.1 Programma di intervento	Rispondenza delle azioni e delle attività proposte con il programma di intervento agli obiettivi ed ai criteri dell'Avviso, con particolare attenzione alla chiarezza dell'esposizione e alle indicazioni puntuali di calendario.	Alta	20
		Media	10
		Bassa	5
A.2. Visibilità attesa dell'intervento	Attenzione dei media di rilevanza nazionale e di settore nell'ultimo triennio di attività del soggetto proponente	Alta	15
		Media	5
		Bassa	0
A.3 Integrazione territoriale	Capacità del progetto di coinvolgere gli organismi culturali e i soggetti economici del territorio regionale e/o nazionale e/o intenzionale	Alta	10
		Media	5
		Bassa	0
A.4 Curriculum del soggetto proponente	Qualità e esperienza pluriennale della direzione artistica e della direzione organizzativa, anche in relazione al programma di intervento	Alta	15
		Media	5
		Bassa	0
A.5 Capacità di cooperare	Il punteggio viene dato ai progetti presentati in forma associata (residenza multipla)	Alta (residenza multipla formata da più di 2 soggetti)	10
		Media (residenza multipla formata da 2 soggetti)	5
		Bassa (residenza individuale)	0

CRITERI DI PREMIALITA'

CRITERI DI SELEZIONE	B. CRITERI DI PREMIALITA'	PUNTI (max 30)
B1. Carattere consolidato dell'evento	B.1.1. Attività di residenza che ha registrato il gradimento dell'Ente locale che ha la disponibilità della struttura teatrale	3
	B.1.2. Attività di residenza che ha registrato un incremento di numero di laboratori teatrali rispetto al primo anno di attività	5
	B.1.3. Attività di residenza in convenzione con l'Ente Locale che ha registrato un incremento del pubblico pagante rispetto al primo anno di attività	7
2. Grado di	Cofinanziamento superiore al 30%	15

cofinanziam ento	Cofinanziamento superiore al 20% ed inferiore al 30%	10
	Cofinanziamento entro il 20%	0

La documentazione relativa ai parametri di premialità è costituita esclusivamente da:

- Criterio 1 (Carattere consolidato dell'evento):
 - Dichiarazione rilasciata dal legale rappresentante (o da suo delegato) dell'Ente Locale convenzionato.
 - copia conforme all'originale, sottoscritta dal legale rappresentante, del numero di laboratori realizzati;
 - copia conforme all'originale, sottoscritta dal legale rappresentante, delle distinte d'incasso (C1) relative alle attività programmate negli anni di riferimento, con riepilogo annuale;

Le mancate dichiarazioni e/o le insufficienti documentazioni contenute nella domanda determinano la mancata attribuzione del punteggio premiale.

La Regione potrà provvedere ad acquisire dagli Enti e dalle Amministrazioni competenti le certificazioni relative alle autodichiarazioni presentate dei soggetti assegnatari. Nel caso in cui le autodichiarazioni del soggetto riportassero dati non rispondenti a verità e difformi da quelli contenuti nelle certificazioni acquisite d'ufficio, La Regione provvederà alla revoca del contributo assegnato, ed agli adempimenti conseguenti previsti dall'art.76 del DPR 445/2000 e s.m.i.

La graduatoria dei progetti ammessi e l'elenco di quelli esclusi, sarà pubblicato sul BURC e sul sito della Regione Calabria www.regione.calabria.it avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

La Regione provvederà a sottoscrivere con i beneficiari appositi atti di adesione ed obbligo contenenti le modalità di gestione ed erogazione del contributo. Nelle more la Regione può autorizzare l'avvio delle attività con atto scritto.

7) RENDICONTAZIONE

Ogni documentazione di spesa deve essere accompagnata dal contratto, dalla lettera d'incarico o dalla lettera d'ordine relativa, in copia conforme all'originale sottoscritta dal legale rappresentante.

La documentazione di avvenuta spesa è rappresentata dalla ricevuta contabile del bonifico o altro documento bancario di cui sia documentato il sottostante movimento finanziario, con indicazione nella causale degli estremi del documento di spesa cui il pagamento si riferisce. Non saranno considerati validi (e pertanto non saranno considerati utili ai fini della rendicontazione) quei pagamenti effettuati in difformità a quanto stabilito dalle Legge n.136/2010 e s.m.i..

La documentazione di avvenuta spesa deve riferirsi a titolo definitivo alla prestazione liquidata e non saranno considerati validi pagamenti effettuati sulla base di fatture proforma o titoli di spesa non validi ai fini fiscali.

La Regione si riserva, prima di ogni erogazione, di richiedere l'esibizione degli originali di spesa. Ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dal presente articolo non sarà considerata valida ai fini della rendicontazione.

Le spese ammissibili devono essere rendicontate esclusivamente attraverso la seguente documentazione fiscale di avvenuta spesa, in copia conforme all'originale sottoscritta dal legale rappresentante:

- A. le paghe, i compensi e gli oneri fiscali e contributivi, mediante presentazione di:
 - atti giuridicamente vincolanti (contratti a tempo indeterminato, a tempo determinato, a prestazione, lettere d'incarico professionale e/o di prestazione occasionale, ecc...) da cui risulti chiaramente ed inequivocabilmente l'oggetto della prestazione, il suo importo e la sua pertinenza con il programma finanziato;
 - buste paga e/o fatture e/o note di pagamento relative alle paghe ed ai compensi corrisposti;
 - modelli F24 quietanzati, relativi alle paghe e ai compensi rendicontati;
 - denuncia mensile unificata delle retribuzioni soggette a contribuzione, relativamente

- alle paghe e compensi rendicontati;
- B. i compensi contrattuali alle compagnie ed agli artisti ospiti, mediante presentazione di:
- contratti di rappresentazione da cui risulti chiaramente ed inequivocabilmente l'oggetto della prestazione/fornitura, il suo importo e la sua pertinenza con il programma finanziato;
 - fatture relative ai compensi corrisposti;
- C. le altre spese dichiarate ammissibili, mediante presentazione di:
- contratti e/o ordini di fornitura, da cui risulti chiaramente ed inequivocabilmente l'oggetto della prestazione/fornitura, il suo importo e la sua pertinenza con il programma finanziato;
 - fatture relative ai corrispettivi liquidati.

8) REVOCHE E RIDUZIONI

Nel caso in cui il piano finanziario consuntivo del soggetto presenti uno scostamento nel totale delle spese ammissibili superiore al 50 per cento, il contributo assegnato in base al presente Avviso sarà revocato.

Il contributo assegnato sarà revocato anche nei seguenti casi:

- a) rinuncia da parte del soggetto assegnatario;
- b) assegnazione del contributo sulla base di dati, notizie o dichiarazioni false, inesatte o reticenti;
- c) riscontro, in sede di verifica o controllo, di modifiche del programma di intervento tali da non consentire il rispetto degli obiettivi e delle finalità del presente Avviso;
- d) riscontro, in sede di verifica o controllo, di irregolarità amministrative nella realizzazione del programma di intervento;
- e) mancato completamento del programma di intervento 2015 entro il 31 dicembre 2015, ovvero in caso di proroga, entro il 31 marzo 2016.

L'importo del contributo è proporzionalmente ridotto nel caso in cui il piano finanziario consuntivo del soggetto presenti uno scostamento nel totale delle spese ammissibili superiore al 20 per cento. La riduzione sarà operata per la percentuale eccedente il 20 per cento. Il contributo assegnato sarà altresì ridotto in presenza di una documentazione consuntiva non conforme alle normative fiscali, contributive e contabili vigenti, per un importo pari al totale della spesa non correttamente documentata.

In ogni caso potrà essere riconosciute le spese inerenti le attività realizzate per almeno il 50% del programma con revoca proporzionale del contributo.

Si procederà invece alla revoca totale del contributo nel caso di attività realizzate in misura inferiore al 50% del programma.

9) GESTIONE DEI PROGETTI ANNUALI - SCADENZE

I titolari di Residenza che intendono attivare azioni ai sensi del presente Avviso per le annualità 2016 e 2017, dovranno inviare **entro il 15 gennaio di ogni annualità** uno schema di programma annuale dettagliato con indicazione del bilancio finanziario di massima per l'anno di riferimento, in quanto la disponibilità e l'erogazione delle risorse sia da parte del MiBACT che della Regione Calabria è subordinata alla conferma dell'effettiva disponibilità nei rispettivi bilanci preventivi annuali.

Entro il 28 febbraio delle annualità 2016 e 2017 dovrà essere presentato il progetto annuale definitivo completo di tutta la documentazione indicata nel paragrafo 6 del presente Avviso, utilizzando la modulistica allegata.

La realizzazione delle attività dovrà essere conclusa entro il 31 dicembre di ciascun anno. Per il solo anno 2015 può essere concessa una deroga a tale termine, fino al 31 marzo 2016 e i costi a rendiconto dovranno essere riferiti ad attività realizzate entro tale data.

Le rendicontazioni di ogni annualità dovranno pervenire entro il 31 marzo di ciascun anno (salva diversa valutazione della Regione). Per il solo anno 2015 tale scadenza può essere prorogata fino al 30 giugno, salva diversa valutazione della Regione. La rendicontazione dovrà contenere il consuntivo finanziario e la relazione conclusiva dell'attività svolta nell'anno di riferimento. La modulistica per

presentare la rendicontazione sarà resa disponibile nel sito della Regione Calabria www.regione.calabria.it Area d'interesse -Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura. in tempo utile per la sua compilazione.

10) MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI

Il contributo sarà erogato dietro presentazione di idonea fidejussione in due soluzioni:

- 50% del contributo ricosciuto ed ammesso, dopo la comunicazione da parte della Regione Calabria di ammissibilità a finanziamento del progetto, a richiesta del beneficiario corredata di comunicazione di avvio delle attività e presentazione del relativo calendario dettagliato;
- il rimanente 50% del contributo ricosciuto ed ammesso, su richiesta del beneficiario a conclusione delle attività del progetto, non oltre il termine indicato dal presente Avviso, corredata del consuntivo finanziario e della relazione dell'attività svolta nell'anno e a seguito dell'esito positivo della relativa istruttoria amministrativa.

Per le annualità 2016 e 2017 il contributo per le attività di Residenza sarà assegnato e liquidato, sulla base della permanenza per ciascuna annualità dei requisiti di ammissibilità.

Su domanda dell'interessato, a seguito di assegnazione del contributo finanziario annuale, l'Amministrazione può erogare una anticipazione nella misura del 70% del contributo medesimo, a condizione che sia stata presentata e regolarizzata la documentazione, relativa agli anni precedenti.

Tutte le erogazioni sono comunque subordinate ad eventuali limiti imposti alla finanza regionale dal rispetto del Patto di Stabilità e all'effettivo trasferimento di risorse da parte del MIBACT.

11) MONITORAGGIO

Secondo quanto stabilito dall'Intesa sancita tra il Governo, le Regioni e le Province autonome, che definisce finalità e obiettivi degli Accordi di Programma per l'attuazione dell'art. 45 del DM 1 luglio 2014, acquisita dalla Conferenza Stato Regioni in data 18 dicembre 2014, sono previste azioni di monitoraggio dei progetti nell'arco del triennio, con frequenza annuale, al fine di produrre strumenti di valutazione e di verifica, in itinere e di risultato, relativamente al raggiungimento degli obiettivi e alla realizzazione di quanto previsto dall'Intesa.

Le modalità di effettuazione del monitoraggio saranno oggetto di specifico Accordo in sede tecnica fra la struttura competente del MiBACT e il Coordinamento tecnico interregionale in materia di spettacolo.

A tal fine i soggetti titolari della Residenza, che saranno finanziati ai sensi del presente Avviso, sono tenuti a collaborare attivamente e a raccogliere e fornire i dati necessari all'attuazione della fase di verifica e monitoraggio.

12) CAUSE DI ESCLUSIONE. RIEPILOGO.

Le domande di contributo che si trovano in una delle condizioni di seguito riportate non sono ammissibili nell'ambito del presente Avviso Pubblico:

- 1) prive di sottoscrizione;
- 2) inviate dopo la scadenza del termine di presentazione;
- 3) non rispondenti alle caratteristiche progettuali previste nel precedente paragrafo 2;
- 4) con cofinanziamento inferiore al 20%;
- 5) presentate da soggetti non in possesso dei requisiti di ammissibilità;
- 6) presentate senza utilizzate la modulistica relativa al presente Avviso;
- 7) correlate da modulistica gravemente incompleta o priva della modulistica di cui al successivo paragrafo;
- 8) priva di fotocopia di valido documento di identità del legale rappresentante;

Sono, altresì, escluse le domande che si trovano in una delle altre cause di esclusione e/o di inammissibilità previste dal presente Avviso.

13) MODULISTICA

La modulistica necessaria alla presentazione dei progetti è allegata al presente Avviso, quale parte integrante e consiste in:

- Allegato B1) Domanda di contributo,
- Allegato B2) Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di notorietà,
- Allegato B3) Programma artistico triennale
- Allegato B4) Scheda Programma annuale di attività artistica,
- Allegato B5) Schema di bilancio,
- Allegato B6) Scheda sintetica attività/progetto artistico triennale (2015/2017),
- Allegato B7) Relazione artistica ultimo triennio di attività,
- Allegato B8) Dichiarazione di impegno alla costituzione di A.T.S. (solo per i progetti di residenza multipla).

14) OBBLIGHI DI PUBBLICITÀ

Tutti gli interventi informativi e pubblicitari dovranno riportare il logo della Regione Calabria e del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo (MiBACT), che saranno resi disponibili nel sito www.regione.calabria.it - Area d'interesse - Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura.

15) INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO

Il responsabile del procedimento è la Dr.ssa Domenica Tallarico email d.tallarico@regcal.it del Servizio 1 Cultura Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura.

I referenti per le informazioni sono il Dr. Giovanni Greco gio.greco@regcal.it e la Dr.ssa Giovanna Campilongo g.campilongo@regcal.it

16) TUTELA DELLA PRIVACY

Il riconoscimento e la tutela del diritto alla riservatezza si ricava dal combinato disposto degli artt. 24 e 59 del T.U. 196/2003 - "Codice in materia di protezione dei dati personali"- che prevedono, rispettivamente, che i soggetti pubblici possono procedere al trattamento dei dati dei soggetti beneficiari, acquisiti in occasione della partecipazione alle procedure di evidenza pubblica attivate, solo nei casi previsti da norme di legge o di regolamento e che restano in vigore le norme vigenti in materia di accesso agli atti amministrativi.

Ai sensi dell'art. 13, del D.Lgs n. 196/2003, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali" l'Amministrazione Regionale fornisce le seguenti informazioni sul trattamento dei dati personali alla stessa forniti.

L'Amministrazione Regionale utilizzerà i dati acquisiti in esecuzione del presente Avviso Pubblico, esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi vengono comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

La conoscenza di tali informazioni è necessaria per la gestione del progetto e per adempiere i connessi obblighi derivanti da leggi e regolamenti civilistici e fiscali.

Per il perseguimento delle predette finalità, l'Amministrazione Regionale raccoglie i dati personali dei partecipanti in archivi informatici e cartacei e li elabora secondo le modalità necessarie.

I predetti dati non saranno diffusi né saranno trasferiti all'esterno. Tutte le informazioni suddette potranno essere utilizzate da dipendenti dell'Amministrazione Regionale o sua delegata, che rivestono la qualifica di Responsabili o di Incaricati del trattamento, per il compimento delle operazioni connesse alle finalità del trattamento.

L'Amministrazione Regionale potrà inoltre comunicare alcuni dei dati in suo possesso a Pubbliche Autorità, all'Amministrazione finanziaria ed ogni altro soggetto abilitato alla richiesta per l'adempimento degli obblighi di legge. Tali Enti agiranno in qualità di distinti "Titolari" delle operazioni di trattamento.

Natura del conferimento.

Il conferimento dei dati ha natura facoltativa, tuttavia, il rifiuto di fornire i dati richiesti dell'Amministrazione Regionale potrebbe determinare, a seconda dei casi, l'impossibilità di ammettere i soggetti interessati ai finanziamenti previsti dal presente Avviso Pubblico o alla revoca nel caso in cui queste fossero state già concesse.

Diritti del concorrente interessato.

L'art. 7 del D.Lgs. 196/03 riconosce al titolare dei dati l'esercizio di alcuni diritti, tra cui:

- il diritto di ottenere dall'Amministrazione la conferma dell'esistenza dei suoi dati personali e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- il diritto di avere conoscenza dell'origine dei dati, delle finalità e modalità su cui si basa il trattamento, nonché della logica applicata;
- il diritto di ottenere l'indicazione degli estremi identificativi del Titolare e dei Responsabili;
- il diritto di avere conoscenza dei soggetti ai quali i dati possono essere comunicati;
- il diritto di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- il diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati e il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento.

Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è l'Amministrazione: Regione Calabria – Dipartimento TURISMO, BENI CULTURALI, ISTRUZIONE E CULTURA Cittadella regionale, Loc. Germaneto di Catanzaro – 88100 Catanzaro – ITALIA.

Per l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/03, il titolare dei dati potrà rivolgersi in ogni momento al Titolare del trattamento per avere piena chiarezza sulle operazioni effettuate sui dati riferiti.