####  ALLEGATO B

#### PNRR M1C3 INTERVENTO 2.2 – Protezione e valorizzazione dell’architettura e del paesaggio rurale

**FORMULARIO**

**PROPONENTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(Cognome e nome/Denominazione Ente)

**COMUNE SEDE DI INTERVENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DENOMINAZIONE BENE/SITO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **A. SOGGETTO PROPONENTE** |
| **A1. Tipologia soggetto proponente**

|  |  |
| --- | --- |
| Persona fisica |  |
| Persona giuridica |  |

A1.a – Se persona giuridica, indicare la natura giuridica:

|  |  |
| --- | --- |
| Impresa (ditta individuale, società) |  |
| Fondazione |  |
| Cooperativa/Coop. Sociale/Coop. di Comunità |  |
| Associazione/Organizzazione culturale/ ETS |  |
| Ente ecclesiastico |  |

A1.b – Denominazione o ragione sociale: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_A1.c – Cod. Fiscale / Partita IVA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_A1.d – Sede legale nel Comune di:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Indirizzo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_A1.e: Rappresentante legale (Cognome e nome): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ A1.f: PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_A1.g. Regime fiscale dell’impresa giuridica

|  |  |
| --- | --- |
| IVA detraibile |  |
| IVA non detraibile |  |

A2.a – Se persona fisica, indicare Cognome e nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_A2.b – Cod. Fiscale / Partita IVA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_A2.c – Residenza nel Comune di:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Indirizzo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_A2.d: PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **B. BENE OGGETTO DI INTERVENTO** |
| **Tipologia di intervento:**

|  |  |
| --- | --- |
| Intervento singolo |  |
| Intervento connesso a un Progetto d’Ambito |  |

 **Denominazione del bene oggetto di intervento:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Anno di costruzione del bene**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Descrizione del bene**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(max 250 parole)**Tipologia di bene**:

|  |  |
| --- | --- |
| Edifici rurali |  |
| Strutture e/o opere rurali |  |
| Elementi della cultura, religiosi e della tradizione locale |  |

**Riferimenti catastali:** Foglio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Particella\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sub\_\_\_\_\_\_\_\_**Tipologia di vincolo presente sul bene**

|  |  |
| --- | --- |
| dichiarazione di interesse culturale con DM ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004 |  |
| epoca di costruzione superiore a 70 anni e censiti o classificati da strumenti urbanistici |  |

 |

|  |
| --- |
| **C. RELAZIONE DESCRITTIVA DELL’INTERVENTO** |
| **DESCRIVERE L’INTERVENTO DA REALIZZARE****(Max 550 parole)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Finalità e modalità di fruizione del bene:**max 250 parole\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Target di pubblico e parametri per la stima del potenziale bacino di riferimento:**max 250 parole\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Giornate di apertura al pubblico per la fruizione del bene oggetto di intervento:**

|  |  |
| --- | --- |
| Apertura per almeno 2 gg/settimana in tutto l’anno |  |
| Apertura programmata o su prenotazione |  |
| Apertura tutti i giorni della settimana per almeno 6 mesi/anno |  |
| Apertura in periodi da definire |  |
| Altro (specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |  |

**Attivazione di collaborazioni pubblico-privato o privato-privato per la gestione delle aperture, lo svolgimento di visite guidate, le attività laboratoriali, ecc…**Max 200 parole\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

|  |
| --- |
| **D. INDICAZIONI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE** |
| 1. **Qualità del bene e urgenza dell’intervento (fino a 20 punti)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Sottocriterio** |  |
| A. Interesse e rilevanza dell’immobile sotto il profilo storico, architettonico, paesaggistico, sociale | i) riconoscimento dell’interesse storico culturale ai sensi del D.lgs. n. 42/2004 | **SI/NO** |
| ii) epoca di costruzione del bene (evincibile da dichiarazione sostitutiva di atto notorio) |  |
| 1. compresa tra il 1951 e il 1931
 | **SI/NO** |
| 1. antecedente il 1931
 | **SI/NO** |
| iii) presenza di elementi architettonici di pregio identificabili e documentabili (portali, affreschi, logge, finestre, ecc.) | **SI/NO** |
| **Se SI descrivere (max 100 parole)** |
| iv) presenza di elementi a valenza paesaggistica e/o sociale identificabili e documentati | **SI/NO** |
| **Se SI descrivere (max 100 parole)** |
| B. Urgenza dell’intervento in relazione allo stato di conservazione, alle condizioni di sicurezza e all’importanza dell’immobile | i) ove dichiarata e asseverata da perizia di parte | **SI/NO** |
| **Se SI allegare perizia** |
| ii) ove dichiarata ma non asseverata da perizia di parte | **SI/NO** |

1. **Localizzazione geografica in aree di pregio ambientale e paesaggistico (Fino a 25 Punti)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Sottocriterio** |  |
| Localizzazione geografica in aree di pregio ambientale e paesaggistico | * 1. progetti che ricadono in aree di interesse paesaggistico tutelate dalla legge ai sensi dell’art. 142 del D.lgs. 42/2004 o di notevole interesse pubblico ai sensi dell’art. 136 del medesimo D.lgs.);
 | **SI/NO** |
| **Se SI indicare** |
| * 1. progetti che ricadono in aree di paesaggi soggetti a riconoscimento UNESCO, FAO GIAHS;
 | **SI/NO** |
| **Se SI indicare** |
| * 1. progetti che ricadono in aree della Rete Natura 2000, parchi e altre aree naturali protette;
 | **SI/NO** |
| **Se SI indicare** |
| * 1. progetti che ricadono in aree ove è possibile valorizzare le integrazioni e sinergie con altre proposte candidate al PNRR quali il Piano nazionale borghi, l’intervento “Percorsi nella Storia” inserito nel Piano complementare al PNRR e altri piani/progetti a carattere territoriale sostenuti dalla programmazione nazionale (MiC), in particolare quelli che riguardano gli itinerari turistico culturali e i cammini religiosi;
 | **SI/NO** |
| **Se SI indicare** |
| * 1. progetti localizzati nelle Aree di attrazione naturali e culturali di rilevanza strategica per come individuate dalla delibera di Giunta regionale n. 273 del 20 giugno 2017
 | **SI/NO** |
| **Se SI indicare** |

**3. qualità del progetto (Fino a 45 Punti)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Sottocriterio** |  |
| A. Qualità e innovatività del progetto di restauro/conservazione intesa come capacità del progetto di produrre effetti sugli obiettivi di conservazione dei valori paesaggistici  | 1. Coerenza delle azioni proposte rispetto agli obiettivi ed efficacia
 | **Descrivere max 250 parole** |
| 1. Qualità della definizione progettuale sul piano tecnico e gestionale
 | **Descrivere max 250 parole** |
| 1. Presenza di soluzioni innovative per il recupero del bene e la fruizione
 | **Descrivere max 250 parole** |
| B. Sostenibilità ambientale dell’intervento in termini di realizzazione di impianti finalizzati alla riduzione del consumo idrico ed energetico; utilizzo di materiali e tecnologie ecocompatibili, riduzione della produzione di rifiuti, ecc. | 1. presenza di soluzioni per la riduzione dei consumi idrici o energetici
 | **SI/NO** |
| **DESCRIVERE MAX 150 PAROLE** |
| 1. utilizzo di materiali e tecnologie ecocompatibili
 | **SI/NO** |
| **DESCRIVERE MAX 150 PAROLE** |
| 1. riduzione della produzione di rifiuti
 | **SI/NO** |
| **DESCRIVERE MAX 150 PAROLE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C. Capacità del progetto di attivare processi di miglioramento dell’accessibilità e della fruizione culturale-turistica anche attraverso l’integrazione con reti, itinerari, sistemi culturali e altre iniziative di valorizzazione territoriale; di incrementare la dotazione di servizi culturali, sociali, ricreativi, ecc. al territorio; progetti volti alla promozione ed alla sensibilizzazione culturale e ambientale, progetti che promuovo la riqualificazione del paesaggio come strumento per il contrasto al degrado sociale e all’illegalità | 1. Attivazione di processi di miglioramento dell’accessibilità fisica ai luoghi per la fruizione culturale-turistica
 | **SI/NO** |
| **DESCRIVERE MAX 150 PAROLE** |
| 1. Attivazione di servizi culturali, sociali, ricreativi, ecc. nel territorio
 | **SI/NO** |
| **DESCRIVERE MAX 150 PAROLE** |
| 1. Attivazione di azioni di sensibilizzazione culturale e ambientale
 | **SI/NO** |
| **DESCRIVERE MAX 150 PAROLE** |
| 1. Attivazione di azioni per il contrasto al degrado sociale e all’illegalità per la creazione di una coscienza civica diffusa
 | **SI/NO** |
| **DESCRIVERE MAX 150 PAROLE** |
| D. Proposta facente parte di un “progetto d’ambito” di cui all’art. 1 comma 9. | Proposta facente parte di un “progetto d’ambito” di cui all’art. 1 comma 9. | **SI/NO** |

**4. Cronoprogramma e Livello di progettuale (Fino a 10 Punti)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Sottocriterio** |  |
| Livello di progettazione e stato delle autorizzazioni | 1. Progettazione definitiva con pareri di legge da acquisire
 | **SI/NO** |
| 1. Progettazione definitiva con tutti i pareri di legge acquisiti
 | **SI/NO** |
| 1. Progettazione esecutiva con pareri di legge da acquisire
 | **SI/NO** |
| 1. Progettazione esecutiva con tutti i pareri di legge acquisiti
 | **SI/NO** |

 |

|  |
| --- |
| **E. REGIME DI AIUTO**  |
| **Regime IVA** |
| **Il Soggetto Proponente dichiara di recuperare l’IVA? SI NO**In caso di risposta affermativa, gli importi da riportare dovranno corrispondere al Costo totale netto IVA.In caso di risposta negativa, gli importi da riportare dovranno corrispondere al Costo totale lordo IVA. |
| **Regime di aiuto applicabile al contributo finanziario concesso:** |
| Ai fini della quantificazione e della qualificazione del contributo finanziario concedibilie, si opta per il seguente regime di aiuto:I regime “de minimis” ex Reg. (UE) n. 1407/2013 II aiuti per attività didattiche/culturali/museali da parte di soggetti che svolgano attività economica, ex Reg. (UE) n. 651/2014III contributo non rilevante ai sensi della disciplina aiutiIV regime “de minimis” per imprese agricole, ex Reg. (UE) n. 1408/2013.***Nota:*** *l’opzione espressa sarà verificata alla luce della natura giuridica, della tipologia di attività, della normativa applicabile.* |

|  |
| --- |
| **F. CRONOPROGRAMMA PROCEDURALE E DI SPESA** |
| **ITER PROCEDURALE**  | **Fase già realizzata (Data)** | **Data inizio effettiva o prevista** | **Data fine prevista** | **Termine previsto da PNRR/Avviso** |
| **LAVORI** |  |  |  |  |
| **Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione** |  |  |  |  |
| **Conclusione fase di stipula contratti per l’esecuzione lavori – Adozione impegni** |  |  |  |  |
| **Consegna lavori** |  |  |  |  |
| **Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione** |  |  |  |  |
| **SERVIZI /FORNITURE** |  |  |  |  |
| **Conclusione fase di selezione fornitori** |  |  |  |  |
| **Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni** |  |  |  |  |
| **Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II sem. 2022** | **2023** | **2024** | **2025** | **Totale** |
| *Titolo intervento* | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |

|  |
| --- |
| **G. RELAZIONE SULLE ATTIVITA’ DI FRUIZIONE DEL BENE APERTA AL PUBBLICO** |
| **Finalità e modalità di fruizione:**MAX 250 parole\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Target di pubblico e parametri per la stima del potenziale bacino di riferimento:**MAX 250 parole\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Giornate di apertura al pubblico per la fruizione del bene oggetto di intervento:**

|  |  |
| --- | --- |
| Apertura per almeno 2 gg/settimana in tutto l’anno |  |
| Apertura programmata o su prenotazione |  |
| Apertura tutti i giorni della settimana per almeno 6 mesi/anno |  |
| Apertura in periodi da definire |  |
| Altro (specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |  |

 |

|  |
| --- |
| **H. PIANO DI GESTIONE** |
| **Descrivere sinteticamente le modalità di gestione previste, con una proiezione almeno quinquennale**Si prega di evidenziare:* obiettivi a breve, medio e lungo termine associati ad una coerente e conseguente programmazione degli interventi
* capacità del progetto di autosostenersi e garantire, nel tempo, un corretto equilibrio tra attività di conservazione, manutenzione programmata del giardino e iniziative di valorizzazione
* indicazione di opportuni strumenti di valutazione degli obiettivi prefissati
* gestione in forma diretta/indiretta
* soluzioni di natura organizzativa e gestionale in grado di garantire una continuità dei risultati dell’intervento
* previsione costi / ricavi rispetto alle attività di fruizione aperte al pubblico
* eventuali attività di carattere prettamente economico svolte (es. bookshop, food, ecc…)

 MAX 500 PAROLE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **I. QUADRO TECNICO ECONOMICO DELL’INTERVENTO** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Macrovoci e voci di spesa per l’intervento oggetto della proposta progettuale (\*)*** | ***Importo (al lordo IVA se non recuperabile)*** |
| **A.1 – Spese per l’esecuzione dei lavori, compresi acquisto e installazione impianti tecnici** | **€** |
| A.1.1 – Opere murarie e assimilate | € |
| A.1.2 – Interventi di restauro | € |
| A.1.3 – Impianti | € |
| **A.2 – Spese per l’acquisto di beni/servizi e spese per l’allestimento degli spazi e per promozione/informazione** | **€** |
| A.2.1 – Spese per l’acquisto di servizi specialistici | € |
| A.2.2 – Spese per l’allestimento degli spazi destinati alla fruizione | € |
| A.2.3 – Spese per servizi di promozione, comunicazione, informazione sull’iniziativa | € |
| **B – Spese tecniche di progettazione, direzione lavori, sicurezza, collaudi, opera d’ingegno (max 10%)** | **€** |
| B.1 – Spese tecniche di progettazione | € |
| B.2 – Spese per la direzione dei lavori | € |
| B.3 – Oneri per la sicurezza | € |
| B.4 – Collaudo tecnico-amministrativo | € |
| B.5 – Altre opere di ingegno | € |
| **C – Spese per attrezzature, impianti e beni strumentali per la piena accessibilità della visita** | **€** |
| C.1 – Spese per attrezzature per l’abbattimento delle barriere architettoniche | € |
| C.2 – Spese per tecnologie (hardware e software) per l’accessibilità dei siti e dei beni per disabilità sensoriali | € |
| C.3 – Spese per soluzioni ICT per una fruizione innovativa (es. realtà aumentata, QRCode per l’accesso a file multimediali, connettività, gaming, ecc… | € |
| C.4 – Altre spese (specificare) | € |
| **D – Spese per l’acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta ecc.; allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici; spese per polizza fidejussoria** | **€** |
| D.1 – Indagini geognostiche e storico-archeologiche | € |
| D.2 – Spese per acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla-osta | € |
| D.3 – Spese per allacciamenti utenze | € |
| D.4 – Spese per polizza fidejussoria | € |
| D.5 – Altre spese | € |
| **Subtotale Spese ammissibili** | **€** |
| **Totale Spese non ammissibili (\*\*)** |  **€** |  |
| **COSTO TOTALE DELL’INTERVENTO** | **€** |

*(\*) Le macrovoci di spesa sono le medesime da riportare nel format di domanda compilato on line.*

*(\*\*) Descrivere le spese non ammissibili in relazione a corredo del presente Quadro economico.*

|  |
| --- |
| **J. CRONOPROGRAMMA DELL’INTERVENTO OGGETTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE** |
| **Linee di azione e attività** | **Sviluppo temporale con dettaglio almeno bimestrale** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **IX** |
| **Azione 1 – Progettazione e cantierizzazione** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 1.1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 1.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 1.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| …. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Azione 2 – Realizzazione dei lavori e degli impianti** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 2.1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 2.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 2.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| …. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Azione 3 – Allestimenti e soluzioni innovative per la fruizione** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 2.1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 2.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 2.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| …. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Azione 4 – Promozione e comunicazione** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 2.1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 2.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 2.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| …. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

FIRMA DIGITALE DEL DICHARANTE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_