



Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

Scheda di Figura Professionale

Denominazione Figura	Operatore per la realizzazione di manufatti lignei (393)
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	Operatore del legno-falegname
Settori di riferimento	Legno mobili e arredamento (12)
Ambito di attività	Produzione di beni e servizi
Livello di complessità	Gruppo-livello A
Descrizione	Realizza, sulla base di disegni tecnici o modelli, manufatti lignei in pezzi singoli o in serie, allestendo e utilizzando i macchinari più idonei

Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Può operare come autonomo, in qualità di titolare d'impresa artigiana o come lavoratore dipendente, a tempo determinato o indeterminato presso imprese o laboratori artigiani o industrie
Collocazione contrattuale	L'inquadramento contrattuale, nel caso di lavoratore dipendente, risponde al CCNL adottato dal datore di lavoro, in riferimento alla sua capacità ed esperienza nel settore
Collocazione organizzativa	Nel caso di lavoro dipendente all'interno di una piccola impresa o laboratorio artigianale, si relaziona con il titolare d'impresa o maestro artigiano; nel caso di una media o grande industria del legno, si relaziona al capo reparto o direttore di produzione
Opportunità sul mercato del lavoro	Può trovare impiego presso laboratori artigiani o industrie del legno. Spesso ha un iter lavorativo che inizia come dipendente per poi diventare un artigiano titolare di impresa artigiana. Tradizionalmente, la figura indica, in senso lato, colui che lavora il legno, per la fabbricazione e riparazione di mobili, infissi ed altre suppellettili, associato quasi esclusivamente al lavoro in bottega o in piccole aziende artigiane. La crescente specializzazione ha fatto sì che anche nel settore della lavorazione del legno si formassero specifiche figure professionali che ritroviamo sia nel campo dell'artigianato ma anche in quello dell'industria, quali l'esperto della lavorazione del legno, il tecnico di falegnameria, l'ebanista, l'intagliatore, il tecnico dell'industria del mobile e dell'arredamento, il corniciaio e il restauratore manufatti lignei
Percorsi formativi	E' consigliabile aver frequentato un corso di formazione professionale di qualifica o possedere un titolo di istruzione secondaria superiore ad indirizzo tecnico. Oltre ad una base di tipo più generale sulla lavorazione del legno, per la costruzione di mobili ed arredi, occorre, in alcuni comparti specifici, acquisire anche abilità artistica di manipolare il legno. Può specializzarsi nell'attività di ebanista (esegue

	<p>lavori in legni pregiati e conosce la storia del mobile e le varie tecniche di intaglio e di intarsio). Può specializzarsi nel restauro ligneo, della corniceria e della liuteria. Come intagliatore del legno disegna e scolpisce motivi ornamentali applicabili a mobili, a strutture architettoniche o ad ambienti; come corniciaio possiede sensibilità artistica, conosce le varie correnti pittoriche e l'epoca a cui esse appartengono, gli stili mobiliari a cui accostare l'opera, il mondo dell'antiquariato, dell'arredo, dei dipinti, delle stampe, delle incisioni, dei disegni e delle opere d'arte. Può specializzarsi come tecnico dell'industria del mobile e dell'arredamento, per svolgere funzioni di quadro intermedio nelle aziende del settore del mobile, organizzando la produzione, coordinando i reparti produttivi, i laboratori e i servizi, elaborando schemi di sistemazione di ambienti e disegni costruttivi per componenti di arredamento. Infine, può specializzarsi e operare in studi di architettura di interni, come consulente di arredamento, nell'editoria specializzata in arredamento, nel settore commerciale di industrie di arredamento. Inoltre conosce le disposizioni a tutela della salute e della sicurezza nell'ambiente di lavoro e durante le fasi di preparazione dei macchinari; nei casi in cui la funzione implica il coinvolgimento e la gestione di altre risorse è necessario allargare il set di conoscenze alle tecniche di comunicazione assertiva e dinamiche dei gruppi di lavoro al fine di gestire efficacemente i collaboratori</p>
--	--

Indici di conversione

Sistemi di classificazione a fini statistici

<p>ISCO 1988</p>	<p>742 - WOOD TREATERS, CABINET-MAKERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7422 - Cabinet makers and related workers 712 - BUILDING FRAME AND RELATED TRADES WORKERS - 7124 - Carpenters and joiners 713 - BUILDING FINISHERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7132 - Floor layers and tile setters 733 - HANDICRAFT WORKERS IN WOOD,TEXTILE, LEATHER AND RELATED MATERIALS -7331 - Handicraft workers in wood and related materials Handicraft workers in textile, leather and related materials 828 - ASSEMBLERS - 8285 - Wood and related products assemblers 742 - WOOD TREATERS, CABINET-MAKERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7421 - Wood treaters 814 - WOOD-PROCESSING- AND PAPERMAKING-PLANT OPERATORS - 8141 - Woodprocessing-plant operators 824 - WOOD-PRODUCTS MACHINE OPERATORS - 8240 - Wood-products machine operators 742 - WOOD TREATERS, CABINET-MAKERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7423 - Woodworking machine setters and setter-operators</p>
<p>ISTAT Professioni (CP 2011)</p>	<p>7.2.4.1.0 - Addetti a macchinari per la produzione in serie di mobili e di articoli in legno 6.5.2.2.1 - Attrezzisti di falegnameria 6.1.2.3.0 - Carpenteri e falegnami edili 6.5.2.1.2 - Curvatori, sagomatori ed operai specializzati della prima lavorazione del legno</p>

	6.5.2.2.2 - Falegnami 6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno 6.1.2.7.0 - Montatori di manufatti prefabbricati e di preformati 6.5.2.2.3 - Montatori di mobili 6.1.3.2.4 - Parchettisti e posatori di pavimenti e rivestimenti sintetici e in legno
ATECO 2007	16.22.00 - Fabbricazione di pavimenti in parquet assemblato 16.23.10 - Fabbricazione di porte e finestre in legno (escluse porte blindate) 16.23.20 - Fabbricazione di altri elementi in legno e di falegnameria per l'edilizia 16.29.40 - Laboratori di cornici 31.01.22 - Fabbricazione di altri mobili non metallici per ufficio e negozi 31.02.00 - Fabbricazione di mobili per cucina 31.09.10 - Fabbricazione di mobili per arredo domestico 31.09.30 - Fabbricazione di poltrone e divani 31.09.40 - Fabbricazione di parti e accessori di mobili 31.09.50 - Finitura di mobili 31.09.90 - Fabbricazione di altri mobili (inclusi quelli per arredo esterno) 32.99.40 - Fabbricazione di casse funebri

Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	Operatore del legno
Fonti documentarie	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Toscana

Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	Adattamento estetico del prodotto ligneo d'arredo
Descrizione della performance	Garantire l'adattamento estetico funzionale del prodotto ligneo d'arredo al fine di rendere il manufatto in legno finito rispondente alle caratteristiche stilistiche e qualitative prefissate
UC	1750
Capacità-abilità	Applicare procedure, metodiche e tecniche per la posa in opera di manufatti Effettuare il controllo della qualità dei manufatti in base agli standard previsti dal progetto tecnico e utilizzando strumenti e procedure previsti Effettuare le diverse tipologie di lavorazione per la finitura dei manufatti in relazione alla tipologia di materiali lignei Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo indicati nel disegno tecnico

<p>Conoscenze</p>	<p>Caratteristiche dei principali accessori, ferramenta e sistemi di applicazione per assemblare e montare i manufatti</p> <p>Principali macchinari per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno</p> <p>Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei</p> <p>Principali metodi di lavorazione, quali taglio, piallatura, quadratura, lavorazione di incastri, foratura, levigatura, fresatura, tornitura, assemblaggi</p> <p>Principali strumenti di misura</p> <p>Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura</p> <p>Principali utensili per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno</p> <p>Tipologie di prodotti lignei d'arredo, destinazione d'uso</p>
-------------------	--

<p>Denominazione AdA</p>	<p>Lavorazione dei materiali lignei</p>
<p>Descrizione della performance</p>	<p>Eseguire la lavorazione dei materiali lignei al fine di ottenere dei semilavorati lignei rispondenti alla specifiche tecnico-funzionali del disegno tecnico o del prototipo</p>
<p>UC</p>	<p>1749</p>
<p>Capacità-abilità</p>	<p>Adottare nell'ambito delle norme di sicurezza previste, comportamenti che limitino i rischi, compresi quelli chimici determinati dall'uso di sostanze nocive e tossiche</p> <p>Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del prodotto ligneo da realizzare</p> <p>Definire le modalità di carico e scarico dei pezzi lignei da lavorare, presidiando i flussi fisici dei materiali attraverso i macchinari</p> <p>Eseguire il montaggio e l'assemblaggio di manufatti lignei composti da più pezzi e particolari</p> <p>Leggere il disegno tecnico e il modello del prodotto da realizzare</p>
<p>Conoscenze</p>	<p>Principali macchinari per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno</p> <p>Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei</p> <p>Principali metodi di lavorazione, quali taglio, piallatura, squadratura, lavorazione di incastri, foratura, levigatura, fresatura, tornitura, assemblaggi</p> <p>Principali strumenti di misura</p> <p>Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura</p> <p>Principali utensili per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno</p> <p>Tipologie di prodotti lignei d'arredo, destinazione d'uso</p>

Denominazione AdA	Preparazione dei macchinari ed utensili del legno
Descrizione della performance	Svolgere l'ispezione preventiva dei macchinari e degli utensili e regolazione degli stessi in base alle caratteristiche dei materiali impiegati e delle lavorazioni da effettuare al fine di allestirli in condizioni ottimali di efficienza e sicurezza
UC	1748
Capacità-abilità	<p>Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle attività a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato</p> <p>Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro</p> <p>Determinare l'impostazione dei parametri di funzionamento dei macchinari, nonché dei programmi di lavoro, in relazione alle specifiche lavorazioni da effettuare</p> <p>Riconoscere gli utensili ed i macchinari per l'esecuzione di lavorazioni specifiche</p> <p>Riconoscere le più frequenti anomalie dei macchinari, nonché individuare gli utensili usurati definendo modalità di ripristino degli stessi</p> <p>Rilevare i dati dimensionali e proporzionali dell'oggetto da produrre partendo dal disegno tecnico o dal modello</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche dei principali strumenti di misura</p> <p>Caratteristiche e funzioni dei principali macchinari e utensili per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno</p> <p>Caratteristiche e qualità dei principali materiali lignei, dei tipi di essenze e dei derivati lignei</p> <p>Normative per la lavorazione del legno e relativa a sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore</p> <p>Principali norme del disegno tecnico ed ornato di manufatti in legno</p> <p>Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento</p> <p>Processi, cicli di lavoro e ruoli nelle lavorazioni del legno</p> <p>Tipologie di prodotti lignei d'arredo e loro destinazione d'uso</p>

Denominazione AdA	Selezione dei materiali lignei
Descrizione della performance	Effettuare l'analisi selettiva dei materiali lignei con presa visione delle schede tecniche di dettaglio del prodotto da realizzare e collaudo ex ante delle materie da impiegare, in funzione degli standard tecnici e produttivi prefissati
UC	1747
Capacità-abilità	Individuare le essenze e i derivati del legno in funzione delle lavorazioni da effettuare

	<p>Leggere il disegno tecnico o il modello del prodotto da realizzare</p> <p>Riconoscere i materiali lignei in relazione alla loro resa al fine di ottimizzarne gli sprechi</p> <p>Valutare i difetti del legname ai fini della loro idoneità a determinati impieghi</p>
Conoscenze	<p>Principali norme del disegno tecnico ed ornato di manufatti in legno</p> <p>Tipologie di materiali lignei, tra le quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei</p> <p>Tipologie di prodotti lignei d'arredo e loro destinazione d'uso</p>



Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

Scheda di Figura Professionale

Denominazione Figura	Tecnico della definizione tecnica del progetto e della realizzazione di prototipi e modelli (263)
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	Realizzatore di prototipi e modellista
Settori di riferimento	Legno mobili e arredamento (12)
Ambito di attività	Progettazione, ricerca e sviluppo
Livello di complessità	Gruppo-livello B
Descrizione	Collabora con i designer e/o con le imprese produttrici del settore dell'arredo realizzando modelli in scala o prototipi al vero di nuovi prodotti. La figura deve essere in grado di leggere i disegni tecnici e conoscere i materiali tradizionalmente usati nella realizzazione dei modelli per la produzione di mobili e di componenti di arredamento. Le sue conoscenze possono contribuire all'accrescimento competitivo del business dell'azienda attraverso un contenimento dei costi di produzione imputabile all'utilizzo di materiali e tecnologie

Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Intrattiene rapporti di lavoro principalmente con strutture private siano esse imprese o studi di progettazione, sia come libero professionista che come dipendente. In dettaglio il modellista è, in genere, esterno all'impresa, mentre il prototipista è in organico alla stessa
Collocazione contrattuale	Il modellista trova collocazione sia all'interno dell'impresa (in genere nel caso di realtà di medie - grandi dimensioni), sia a livello di libera professione (associato a studi di progettazione). Il prototipista è più frequentemente dipendente dell'impresa, ma la varietà dei materiali utilizzati nel settore della produzione di mobili e di componenti di arredamento, ed un crescente ricorso all'innovazione fa sì che anche tale figura stia diventando sempre più una risorsa esterna
Collocazione organizzativa	La figura si relaziona da un lato con i progettisti, dall'altro con il personale interno all'impresa (tecnici per l'ingegnerizzazione - vedi Tecnico delle attività di selezione di materiali, tecnologie e finiture e di definizione tecnico-costruttiva del progetto; responsabili produzione - vedi Responsabile delle attività di pianificazione, programmazione e controllo del processo produttivo - ed acquisti)
Opportunità sul mercato del lavoro	Sul mercato esistono poche figure di questo tipo; la domanda è però destinata ad aumentare a causa della crescente propensione delle imprese del settore della produzione di mobili e componenti di arredamento verso l'innovazione come strumento competitivo

Percorsi formativi	La figura deve possedere competenze relative ai materiali tradizionalmente utilizzati nella realizzazione dei modelli e specifici del settore del mobile; inoltre deve essere in grado di usare le macchine necessarie per lavorarli. E' infine necessario che sia in grado di leggere ed interpretare un disegno tecnico, e che possieda una conoscenza della lingua inglese sufficiente a comunicare aspetti di tipo tecnico. Ad oggi non esistono specifici percorsi per la formazione di figure in oggetto per le quali è possibile prevedere attività a livello Fse. Appare fondamentale un periodo di stage presso studi di modellistica o imprese del settore del mobile
--------------------	---

Indici di conversione

Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO 1988	311 - PHYSICAL AND ENGINEERING SCIENCE TECHNICIANS - 3119 - Physical and engineering science technicians not elsewhere classified
ISTAT Professioni (CP 2011)	3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici 3.1.3.7.2 - Disegnatori tessili 3.1.3.1.0 - Tecnici meccanici
ATECO 2007	16.23.10 - Fabbricazione di porte e finestre in legno (escluse porte blindate) 16.29.19 - Fabbricazione di altri prodotti vari in legno (esclusi i mobili) 16.29.40 - Laboratori di cornici 31.01.10 - Fabbricazione di sedie e poltrone per ufficio e negozi 31.01.22 - Fabbricazione di altri mobili non metallici per ufficio e negozi 31.02.00 - Fabbricazione di mobili per cucina 31.09.10 - Fabbricazione di mobili per arredo domestico 31.09.20 - Fabbricazione di sedie e sedili (esclusi quelli per aeromobili, autoveicoli, navi, treni, ufficio e negozi) 31.09.30 - Fabbricazione di poltrone e divani 31.09.40 - Fabbricazione di parti e accessori di mobili 31.09.90 - Fabbricazione di altri mobili (inclusi quelli per arredo esterno) 32.99.40 - Fabbricazione di casse funebri

Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	
Fonti documentarie	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Toscana

Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	Definizione tecnica del progetto
Descrizione della performance	Leggere un disegno tecnico alla luce delle possibilità di realizzazione di modelli in scala o prototipi di mobili o componenti di arredamento
UC	815

Capacità-abilità	<p>Dialogare efficacemente con i referenti aziendali (imprenditore, responsabile marketing, tecnico per l'ingegnerizzazione), per definire compiutamente le loro attese</p> <p>Interagire con il designer per comprendere appieno i contenuti del progetto</p> <p>Interpretare i disegni tecnici per cogliere ed integrare eventuali omissioni del progettista</p> <p>Leggere i disegni tecnici al fine di effettuare una corretta rappresentazione dei contenuti del progetto</p> <p>Operare su sistemi CAD - CAM per poter analizzare i progetti</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche di materiali e finiture al fine di comprendere le soluzioni proposte dal progettista</p> <p>Disegno CAD e 3D al fine di leggere progetti presentati su supporto informatico</p> <p>Normativa tecnica in materia di disegno al fine di interpretare correttamente gli elaborati di progetto</p> <p>Tendenze del design contemporaneo al fine di interpretare le scelte a livello formale del progettista</p>

Denominazione AdA	Realizzazione dei modelli
Descrizione della performance	Interpretare i disegni di progetto relativi a mobili e componenti di arredamento alla luce delle possibilità (a livello di efficacia comunicativa, tecniche, economiche) di realizzazione offerte dal mercato
UC	814
Capacità-abilità	<p>Interpretare i contenuti funzionali, tecnici e comunicativi della proposta progettuale alla luce di conoscenze personali relative ai settori in oggetto</p> <p>Operare con le macchine tradizionalmente utilizzate nel settore della modellistica</p> <p>Selezionare le soluzioni di materiali e tecniche (anche non convenzionali) al fine di rappresentare in modo più efficace il progetto</p> <p>Valutare i costi di realizzazione del modello al fine di individuare le soluzioni maggiormente vantaggiose</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche delle macchine normalmente impiegate per le lavorazioni nel settore della modellistica al fine di realizzare modelli in grado di comunicare i contenuti del prodotto all'imprenditore, ai responsabili marketing, ai tecnici dell'ingegnerizzazione, ad eventuali clienti modello</p> <p>Caratteristiche di materiali tradizionalmente utilizzati nella modellistica al fine di rappresentare correttamente i contenuti del progetto</p> <p>Conoscenze tecniche su materiali tradizionalmente non utilizzati nella realizzazione di prototipi nell'ottica di potenziali trasferimenti nel settore in oggetto</p>

	<p>Evoluzione nel settore della modellistica al fine di cogliere le tendenze contemporanee, eventualmente recuperare soluzioni ancora attuali, anticipare trend evolutivi</p> <p>Tecniche di base del disegno artistico per eventuali interventi di carattere decorativo sul modello</p> <p>Tendenze del design contemporaneo al fine di interpretare con efficacia comunicativa le scelte di linguaggio (a livello di materiali, finiture, soluzioni cromatiche) proprie del progetto</p>
--	--

Denominazione AdA	Realizzazione di prototipi
Descrizione della performance	Costruire prototipi al vero di mobili e componenti di arredamento, utilizzando materiali e tecnologie coerenti con le peculiarità produttive dell'azienda e/o attraverso il coinvolgimento di fornitori esterni
UC	768
Capacità-abilità	<p>Interagire con il personale tecnico dell'azienda al fine di individuare le soluzioni tecniche più adatte alla struttura imprenditoriale</p> <p>Interpretare i contenuti funzionali, tecnici e comunicativi del progetto alla luce di conoscenze personali relative al settore in oggetto</p> <p>Selezionare le soluzioni di materiali e tecniche al fine di rappresentare in modo più efficace il progetto</p> <p>Utilizzare le macchine presenti in azienda al fine di realizzare - anche con l'aiuto di addetti - il prototipo</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche produttive dell'impresa e/o di eventuali fornitori al fine di reperire materiali e componenti necessari per la realizzazione del progetto e realizzare i processi produttivi, di costruzione e finitura più appropriati</p> <p>Materiali utilizzati nel settore dell'arredo per individuare le soluzioni più idonee a rappresentare il progetto - dal punto di vista funzionale, tecnologico, linguistico - con ricadute sulla fase di ingegnerizzazione del prodotto</p> <p>Tecnologie produttive al fine di garantire processi produttivi, di costruzioni e finitura coerenti con le indicazioni progettuali</p>

Denominazione AdA	Valutazione costi
Descrizione della performance	Definire i costi di produzione alla luce delle caratteristiche produttive dell'impresa o di eventuali fornitori
UC	1013
Capacità-abilità	<p>Individuare la migliore soluzione di industrializzazione del progetto sulla base delle caratteristiche dell'impresa</p> <p>Interpretare i contenuti tecnici del progetto alla luce delle potenzialità dell'impresa e/o di eventuali fornitori</p> <p>Prefigurare soluzioni alternative senza stravolgere i contenuti del progetto al fine di ridurre i costi di produzione</p> <p>Selezionare le soluzioni maggiormente vantaggiose, a livello di</p>

	<p>tecniche e materiali, nella realizzazione del modello</p> <p>Valutare i costi relativi all'industrializzazione del progetto</p>
Conoscenze	<p>Costi di materiali utilizzati nella realizzazione di prototipi nel settore dell'arredo al fine di individuare le soluzioni più efficaci a livello comunicativo, tecnico ed economico</p> <p>Costi di tecnologie produttive e di finitura tradizionalmente utilizzate nella realizzazione di prototipi del settore dell'arredo al fine di individuare le soluzioni più efficaci a livello comunicativo, tecnico ed economico</p> <p>Costi relativi a materiali utilizzati nella realizzazione di modelli al fine di individuare le soluzioni più efficaci a livello comunicativo, tecnico ed economico</p> <p>Tecniche di disegno tecnico al fine di interpretare correttamente i contenuti del progetto</p>



Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

Scheda di Figura Professionale

Denominazione Figura	Tecnico della progettazione di mobili e complementi (262)
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	
Settori di riferimento	Legno mobili e arredamento (12)
Ambito di attività	Progettazione, ricerca e sviluppo
Livello di complessità	Gruppo-livello B
Descrizione	Realizza la progettazione del prodotto dal punto di vista prestazionale, tecnologico e formale. La figura opera attraverso tecniche di rappresentazione e modellizzazione tradizionali ed informatiche (CAD e 3D)

Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Intrattiene rapporti di lavoro, come libero professionista, con imprese del settore. Talvolta, soprattutto nel caso di aziende maggiormente strutturate non design oriented, la figura è presente in azienda con contratti a tempo indeterminato
Collocazione contrattuale	In genere si tratta di una figura di libero professionista (non regolata da albo professionale); più raramente questa figura è in organico all'impresa
Collocazione organizzativa	La figura si relaziona direttamente con l'imprenditore (nel caso di imprese di piccola dimensione), i manager, il responsabile marketing, i tecnici per l'ingegnerizzazione e di produzione
Opportunità sul mercato del lavoro	Data l'importanza crescente dell'innovazione come variabile competitiva, il ruolo di tale figura che, per sua natura, interviene direttamente nella "definizione del nuovo", appare sempre più strategico per la crescita delle imprese di settore
Percorsi formativi	Le competenze della figura comprendono conoscenze relative alle tendenze di mercato, alle tecnologie e ai materiali usati nel settore, alle normative di riferimento, alle tecniche di rappresentazione tradizionali ed informatiche (CAD e 3D) e la conoscenza di base della lingua inglese. La formazione può avvenire attraverso corsi di laurea specifici - in Disegno Industriale - o similari - diploma Istituto Superiore Industrie Artistiche (ISIA)

Indici di conversione

Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO 1988	347 - ARTISTIC, ENTERTAINMENT AND SPORTS ASSOCIATE PROFESSIONALS - 3471 - Decorators and commercial designers 311 - PHYSICAL AND ENGINEERING SCIENCE TECHNICIANS - 3119 -
-----------	--

	Physical and engineering science technicians not elsewhere classified
ISTAT Professioni (CP 2011)	2.5.5.1.4 - Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda) 2.5.5.1.2 - Disegnatori artistici e illustratori 2.5.5.1.3 - Disegnatori di moda 3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici 3.4.4.1.1 - Grafici
ATECO 2007	16.23.10 - Fabbricazione di porte e finestre in legno (escluse porte blindate) 16.29.19 - Fabbricazione di altri prodotti vari in legno (esclusi i mobili) 31.01.22 - Fabbricazione di altri mobili non metallici per ufficio e negozi 31.02.00 - Fabbricazione di mobili per cucina 31.09.10 - Fabbricazione di mobili per arredo domestico 31.09.30 - Fabbricazione di poltrone e divani 31.09.40 - Fabbricazione di parti e accessori di mobili 31.09.90 - Fabbricazione di altri mobili (inclusi quelli per arredo esterno) 74.10.10 - Attività di design di moda e design industriale

Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	
Fonti documentarie	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Toscana

Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	Analisi del fabbisogno progettuale
Descrizione della performance	Interpretare le indicazioni fornite dall'imprenditore, manager, responsabili marketing attraverso le proprie competenze culturali e capacità progettuali
UC	795
Capacità-abilità	Approfondire gli argomenti emersi a livello di brief, aiutando il cliente ad esplicitare le proprie esigenze Arricchire le indicazioni dell'azienda attraverso le proprie competenze professionali Selezionare gli aspetti rilevanti nelle richieste dell'azienda, in vista della loro traduzione in ipotesi progettuali
Conoscenze	Elementi di storia e critica del design al fine di inquadrare correttamente le richieste dell'impresa e proporre una corretta innovazione Informazioni relative alla concorrenza al fine di garantire all'impresa un plus competitivo Scenari di mercato, a livello tipologico-funzionale, relativi ai materiali e tecnologie al fine di comprendere ed interpretare le indicazioni del

	<p>brief</p> <p>Vision e mission aziendale al fine di inquadrare le indicazioni all'interno delle strategie dell'impresa</p>
--	--

Denominazione AdA	Definizione tecnico - esecutiva del progetto
Descrizione della performance	Elaborare disegni tecnici con specifiche relative alle dimensioni, soluzioni tecnologiche e materiali coerenti con l'idea progettuale concordata
UC	774
Capacità-abilità	<p>Comunicare in maniera chiara ed efficace i contenuti del progetto alla committenza, ai tecnici di ingegnerizzazione e di produzione</p> <p>Definire dettagli e particolari tecnici necessari al completamento del progetto - aspetti di natura dimensionale, ergonomica, sicurezza</p> <p>Individuare soluzioni tecniche in grado di risolvere i problemi posti dal progetto</p> <p>Selezionare materiali, tecnologie di lavorazione e finitura coerenti con i contenuti del progetto e con la realtà aziendale di riferimento</p>
Conoscenze	<p>Materiali e tecnologie produttive e di finitura al fine di garantire una definizione del prodotto appropriata all'impresa, ai costi, al mercato di riferimento</p> <p>Normativa ambientale al fine di adeguare il prodotto alle attuali norme in materia di ecosostenibilità</p> <p>Normative Uni ed in genere specifiche di prodotto al fine di garantire un adeguamento alle specifiche definite a livello nazionale ed internazionale</p> <p>Strumenti e tecniche (manuali ed informatizzate) adatti a rappresentare in maniera efficace i contenuti del progetto</p>

Denominazione AdA	Elaborazione prime ipotesi progettuali
Descrizione della performance	Definire l'idea di prodotto muovendo dalle indicazioni formulate a livello di brief aziendale
UC	776
Capacità-abilità	<p>Leggere le tendenze emergenti a livello di scenari di mercato, tipologico-funzionali e tecnologici</p> <p>Presentare efficacemente i contenuti del progetto attraverso elaborazioni grafiche</p> <p>Progettare innovazioni compatibili con il mercato ed in grado di accrescere la competitività dell'impresa</p> <p>Trasferire le indicazioni emerse a livello di analisi del brief nel progetto di prodotto</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche della concorrenza e competitors al fine di accrescere con le proprie proposte progettuali la competitività dell'azienda</p> <p>Caratteristiche delle tecnologie tradizionali ed innovative al fine di effettuare scelte congruenti con la realtà dell'impresa, il mercato, le</p>

	<p>specificità del progetto</p> <p>Elementi di marketing ed analisi di mercato al fine di rispondere, attraverso il progetto, a tendenze emergenti contribuendo così ad accrescere la competitività dell'impresa</p> <p>Mission e vision dell'azienda al fine di elaborare strategie di prodotto coerenti con le scelte imprenditoriali</p> <p>Scenari emergenti a livello di funzionalità e tipologie di prodotto al fine di rispondere ed anticipare bisogni e desideri emergenti</p> <p>Tecniche di disegno veloce e ideogrammatico al fine di comunicare con efficacia i contenuti del progetto alla committenza e al marketing</p> <p>Tendenze del design contemporaneo per effettuare un corretto inserimento del prodotto dal punto di vista delle soluzioni linguistiche</p>
--	--

Denominazione AdA	Verifica delle proposte con i responsabili dell'azienda
Descrizione della performance	Interpretare i feedback provenienti dall'impresa a livello di rispondenza alle esigenze di mercato, fattibilità tecnica, problematiche di costi
UC	794
Capacità-abilità	<p>Comunicare efficacemente con la committenza ed il settore marketing</p> <p>Decodificare gli aspetti impliciti nelle richieste della committenza e del settore marketing, per apportare le necessarie modifiche al progetto</p> <p>Descrivere con chiarezza e capacità di coinvolgimento i contenuti del progetto</p> <p>Mediare tra le esigenze del progetto e le richieste espresse dall'azienda</p> <p>Presentare evoluzioni del progetto sulla base delle considerazioni emerse</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche delle tecnologie, materiali e finiture utilizzabili dall'azienda o a livello di subfornitura al fine di interloquire sui contenuti del progetto con i rappresentanti dell'azienda</p> <p>Informazioni relative alla concorrenza al fine di contribuire alla costruzioni di strategie di prodotto competitive</p> <p>Scenari emergenti a livello di mercato, tipologico-funzionali, tecnologici al fine di interloquire con cognizione con la committenza ed i responsabili marketing</p> <p>Vision e mission per un corretto inserimento competitivo del progetto</p>



Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

Scheda di Figura Professionale

Denominazione Figura	Tecnico della realizzazione di disegni tecnici attraverso rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali fotorealistiche (264)
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	Tecnico del disegno CAD- CAM e modellazione 3D
Settori di riferimento	Legno mobili e arredamento (12)
Ambito di attività	Progettazione, ricerca e sviluppo
Livello di complessità	Gruppo-livello B
Descrizione	Realizza elaborati grafici attraverso l'utilizzo di programmi 2D (rappresentazioni bidimensionali) e controllo macchine e 3D (rappresentazioni tridimensionali fotorealistiche) per la realizzazione di mobili e complementi nel settore del legno

Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Intrattiene rapporti di lavoro come libero professionista o come dipendente di strutture private - siano esse studi di progettazione o imprese
Collocazione contrattuale	Collabora con studi di progettazione o imprese; in questo caso il rapporto di collaborazione è in genere a progetto. La figura può essere inquadrata come dipendente di studi tecnici o imprese del settore in oggetto
Collocazione organizzativa	Opera all'interno di studi di progettazione collaborando con i designer di prodotto. Nel caso di impiego all'interno dell'azienda intrattiene rapporti diretti con i progettisti interni ed esterni, con i realizzatori di prototipi (vedi Tecnico della definizione tecnica del progetto e della realizzazione di prototipi e modelli), tecnici per l'ingegnerizzazione (vedi Tecnico delle attività di selezione di materiali, tecnologie e finiture e di definizione tecnico-costruttiva del progetto) e di produzione
Opportunità sul mercato del lavoro	La domanda di tale figura è crescente sia da parte degli studi di progettazione che affidano la propria competitività anche alla qualità e fedeltà della rappresentazione, che delle imprese che, sempre più frequentemente, guardano alla modellazione virtuale come ad un sostituto dei prototipi nella presentazione sul mercato, con vantaggi a livello di contenimento dei costi
Percorsi formativi	Alla figura sono richieste competenze di disegno tecnico e normativa relativa - inerenti ai materiali e alle finiture utilizzate nel settore, conoscenze relative ai programmi di disegno 2D, 3D e CAM e una conoscenza di base della lingua inglese. La formazione di tale figura

	può avvenire attraverso percorsi formativi con stage in studi di progettazione ed imprese di settore
--	--

Indici di conversione

Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO 1988	312 - COMPUTER ASSOCIATE PROFESSIONALS - 3121 - Computer assistants 347 - ARTISTIC, ENTERTAINMENT AND SPORTS ASSOCIATE PROFESSIONALS - 3471 - Decorators and commercial designers 311 - PHYSICAL AND ENGINEERING SCIENCE TECHNICIANS - 3119 - Physical and engineering science technicians not elsewhere classified
ISTAT Professioni (CP 2011)	2.5.5.1.4 - Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda) 2.5.5.1.3 - Disegnatori di moda 3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici 3.4.4.1.1 - Grafici
ATECO 2007	16.23.10 - Fabbricazione di porte e finestre in legno (escluse porte blindate) 31.01.10 - Fabbricazione di sedie e poltrone per ufficio e negozi 31.01.22 - Fabbricazione di altri mobili non metallici per ufficio e negozi 31.02.00 - Fabbricazione di mobili per cucina 31.09.10 - Fabbricazione di mobili per arredo domestico 31.09.30 - Fabbricazione di poltrone e divani 31.09.90 - Fabbricazione di altri mobili (inclusi quelli per arredo esterno)

Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	
Fonti documentarie	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Toscana

Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	Analisi tecnica delle proposte elaborate dai progettisti
Descrizione della performance	Interpretare i progetti di massima definiti dai designer alla luce delle tecnologie informatiche di riferimento
UC	939
Capacità-abilità	Cogliere le indicazioni su materiali e finiture presenti nel progetto Definire insieme al progettista eventuali particolari e dettagli tecnici Dialogare con il progettista al fine di chiarire gli elementi connotanti il progetto e superare eventuali criticità Interpretare le indicazioni progettuali al di là di quanto espresso graficamente dal progettista Leggere i disegni elaborati dal progettista anche sotto forma di schizzi

Conoscenze	<p>Caratteristiche di materiali tradizionali ed innovativi al fine di comprendere correttamente i contenuti e il linguaggio espressi nel progetto</p> <p>Dettagli costruttivi al fine di integrare le specifiche proposte dal designer</p> <p>Disegno tecnico al fine di comprendere i disegni del progettista</p> <p>Normativa in materia di disegno al fine di comprendere simboli ed elementi grafici contenuti nei progetti dei designer</p>
------------	--

Denominazione AdA	Applicazione strumenti CAM
Descrizione della performance	Costruire il passaggio da strumenti CAD a strumenti CAM al fine di garantire una corretta industrializzazione del prodotto
UC	956
Capacità-abilità	<p>Definire l'ordine delle fasi di lavorazione in funzione di una ottimizzazione del processo produttivo</p> <p>Implementare il progetto prima dell'invio al reparto di produzione</p> <p>Risolvere semplici problemi legati alla trasmissione dei dati dal computer alle macchine</p> <p>Selezionare le tecnologie di produzione nell'ottica di una ottimizzazione dei risultati, tempi e costi</p> <p>Trasmettere i dati alle macchine per le lavorazioni previste nel processo</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche dei materiali lavorati dall'azienda o altri di potenziale utilizzo al fine di definire interventi corretti sul piano tecnico-produttivo</p> <p>Costi di materiali e lavorazioni per effettuare la valutazione dell'impatto economico della industrializzazione del prodotto</p> <p>Processi produttivi, tecnologie e macchine presenti in azienda al fine di attuare un utilizzo ottimale degli stessi</p> <p>Software CAM al fine di trasferire i contenuti del progetto esecutivo alle macchine utilizzate per realizzarlo</p>

Denominazione AdA	Costruzione disegni 3D
Descrizione della performance	Elaborare modellizzazioni virtuali dei progetti presentati dai designer per comunicare i contenuti degli stessi (forme, dimensioni, materiali, colori) ai responsabili dell'azienda e/o al mercato (rappresentanti, rivenditori, consumatori-campione)
UC	955
Capacità-abilità	<p>Definire rendering di presentazione del progetto da proporre all'impresa o al mercato</p> <p>Elaborare disegni tecnici tridimensionali</p> <p>Rappresentare a livello fotorealistico materiali e finiture come da progetto</p>

	Trasferire in disegni 3D i contenuti progettuali espressi dai designer
Conoscenze	<p>Caratteristiche tecniche e particolari costruttivi tipici del settore dell'arredo al fine di descrivere correttamente i contenuti del progetto</p> <p>Materiali utilizzati nel settore ed innovativi al fine di scegliere in maniera appropriata le soluzioni di rappresentazione</p> <p>Nozioni di disegno geometrico a livello di assonometrie e prospettive per operare in ambito tridimensionale</p> <p>Renderizzazioni al fine di completare la modellizzazione attraverso l'applicazione di materiali e finiture</p> <p>Tecniche di modellizzazione 3D al fine di rappresentare correttamente i contenuti del progetto</p>

Denominazione AdA	Elaborazione disegni tecnici 2D
Descrizione della performance	Definire i disegni tecnici 2D sulla base delle norme tecniche di rappresentazione in modo da garantire una corretta lettura del progetto da parte dei realizzatori di prototipi, tecnici per l'ingegnerizzazione e di produzione
UC	941
Capacità-abilità	<p>Definire particolari tecnici, di dettaglio e costruttivi anche muovendo da ipotesi progettuali di massima</p> <p>Elaborare disegni tecnici bidimensionali (piante, sezioni e prospetti)</p> <p>Quotare secondo le norme internazionali i disegni tecnici</p> <p>Trasferire in disegni tecnici i contenuti progettuali espressi dal designer</p> <p>Utilizzare programmi software 2D</p>
Conoscenze	<p>CAD al fine di realizzare su supporto informatico disegni esecutivi</p> <p>Caratteristiche di base dei materiali e tecnologie tradizionalmente utilizzati nel settore al fine di interpretare correttamente le soluzioni proposte dai designer</p> <p>Normativa in materia di disegno al fine di rappresentare adeguatamente i contenuti del progetto e comunicarli all'impresa</p> <p>Proiezioni ortogonali al fine di elaborare disegni bidimensionali (piante, sezioni e prospetti) corretti</p>



Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

Scheda di Figura Professionale

Denominazione Figura	Tecnico delle attività di selezione di materiali, tecnologie e finiture e di definizione tecnico-costruttiva del progetto (265)
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	Tecnico per l'ingegnerizzazione
Settori di riferimento	Legno mobili e arredamento (12)
Ambito di attività	Progettazione, ricerca e sviluppo
Livello di complessità	Gruppo-livello B
Descrizione	Contribuisce alla definizione tecnico-costruttiva del mobile/componente di arredamento rendendo industrializzabili i progetti dei designer sulla base delle capacità produttive dell'azienda, di eventuali fornitori e delle soluzioni consentite dall'evoluzione tecnologica. Deve possedere nozioni che riguardano materiali, tecnologie produttive e metodi di trasformazione, lavorazione e finitura. Il suo contributo è costituito proprio da un apporto efficiente ed innovativo in relazione alle tecnologie e modalità di realizzazione delle diverse tipologie di mobile/componente di arredamento, al di là della dimensione formale di quest'ultimo, di pertinenza esclusiva del progettista, con una particolare attenzione alle implicazioni di natura ambientale

Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Intrattiene rapporti di lavoro, come dipendente o libero professionista (da solo o in forma associata), con aziende del settore del mobile
Collocazione contrattuale	Può trovare collocazione sia come dipendente, che come consulente di aziende di produzione di mobili e componenti di arredamento e, più in generale, del comparto dell'arredamento. E' in organico all'azienda soprattutto nel caso di realtà produttive maggiormente strutturate
Collocazione organizzativa	La figura si relaziona da un lato con il progettista (interno o esterno alla struttura), dall'altro con i tecnici di produzione, caporeparti e responsabili acquisti interni all'impresa. Contribuisce anche all'individuazione di fornitori e subfornitori appropriati per la realizzazione del prodotto
Opportunità sul mercato del lavoro	In una congiuntura, quale quella attuale, in cui il settore della produzione di mobili, ed in generale di componenti di arredamento, è soggetto ad una competizione sempre più serrata, la figura in oggetto, contribuendo alla riduzione dei costi di realizzazione ed all'aumento della produttività, appare al centro di un crescente interesse. Ad oggi la domanda di tali competenze risulta in aumento

	anche nell'ottica di un difficile ricambio generazionale dei tecnici di produzione
Percorsi formativi	Le competenze della figura devono comprendere una buona conoscenza di materiali, tecnologie produttive e metodi di trasformazione, lavorazione e finitura. Questa figura deve essere inoltre in grado di operare tramite sistemi informatici di tipo CAD-CAM, e possedere conoscenze di lingua inglese a livello tecnico. La formazione di tale figura può avvenire attraverso corsi di laurea affini alla sua area di competenza - Ingegneria meccanica, Tecnologie del legno ed anche Disegno Industriale. Fondamentale appare un periodo di tirocinio in azienda

Indici di conversione

Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO 1988	311 - PHYSICAL AND ENGINEERING SCIENCE TECHNICIANS - 3119 - Physical and engineering science technicians not elsewhere classified
ISTAT Professioni (CP 2011)	3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici 3.1.3.1.0 - Tecnici meccanici
ATECO 2007	16.23.10 - Fabbricazione di porte e finestre in legno (escluse porte blindate) 31.01.22 - Fabbricazione di altri mobili non metallici per ufficio e negozi 31.02.00 - Fabbricazione di mobili per cucina 31.09.10 - Fabbricazione di mobili per arredo domestico 31.09.20 - Fabbricazione di sedie e sedili (esclusi quelli per aeromobili, autoveicoli, navi, treni, ufficio e negozi) 31.09.30 - Fabbricazione di poltrone e divani 31.09.90 - Fabbricazione di altri mobili (inclusi quelli per arredo esterno) 32.99.40 - Fabbricazione di casse funebri

Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	
Fonti documentarie	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Toscana

Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	Analisi del progetto
Descrizione della performance	Interpretare il progetto di mobile/componente di arredamento elaborato dal designer comprendendone le caratteristiche e le potenzialità
UC	996
Capacità-abilità	Collaborare con il designer per approfondire e chiarire i contenuti del progetto Comprendere i contenuti del progetto elaborato dal designer,

	<p>esplicitandone i contenuti inespressi</p> <p>Confrontarsi con i tecnici di produzione per risolvere eventuali problematiche a livello costruttivo</p> <p>Individuare eventuali criticità tecniche così da poterle approfondire e risolvere con il progettista</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche dei materiali, tecnologie e finiture utilizzate nel settore dell'arredo al fine di comprendere ed approfondire, attraverso uno scambio con il designer, i contenuti del progetto</p> <p>Disegno tecnico al fine di leggere i contenuti espressi dal designer</p> <p>Funzionamento e caratteristiche tipologiche dei prodotti di settore al fine di interpretare correttamente i contenuti del progetto</p> <p>Tecniche di analisi dei costi relativi a materiali, tecnologie e finiture al fine di effettuare una prima valutazione delle ipotesi progettuali</p>

Denominazione AdA	Applicazione CAD-CAM
Descrizione della performance	Immettere i dati relativi al passaggio CAD-CAM muovendo dal progetto elaborato dai designer ed in relazione alle tecnologie software e produttive specifiche della produzione di mobili e componenti di arredamento in dotazione all'azienda
UC	862
Capacità-abilità	<p>Collaborare con i responsabili di produzione al fine di ottenere corrette applicazioni CAM</p> <p>Comunicare con i designer al fine di comprendere il progetto e chiarire eventuali dubbi legati alla realizzazione tecnica</p> <p>Definire eventuali dettagli e particolari tecnici del progetto rimasti non risolti nel lavoro del designer</p> <p>Realizzare disegni tecnici efficaci a livello comunicativo</p> <p>Risolvere problemi di piccola entità legati all'utilizzo del computer ed al trasferimento dei dati alle macchine</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche di base degli strumenti hardware e software utilizzati al fine di risolvere eventuali problemi di funzionamento</p> <p>Fondamenti di disegno tecnico al fine di leggere e realizzare disegni corretti</p> <p>Programmi ed applicazioni CAD-CAM al fine di trasferire i contenuti del progetto in operazioni produttive e di finitura</p> <p>Tecnologie e macchine presenti in azienda al fine di ottenere una corretta applicazione CAD-CAM</p>

Denominazione AdA	Definizione tecnica del progetto
Descrizione della performance	Verificare i progetti relativi a mobili e/o componenti di arredamento proposti dai designer, alla luce delle possibilità produttive dell'impresa, proponendo eventuali modifiche
UC	845

Capacità-abilità	<p>Calcolare i costi di produzione al fine di confrontare diverse possibilità di industrializzazione del prodotto</p> <p>Individuare modifiche in grado di migliorare dal punto di vista tecnico il progetto</p> <p>Interpretare i contenuti tecnici del progetto alla luce delle caratteristiche produttive dell'azienda</p> <p>Riconoscere eventuali criticità tecniche del progetto contribuendo a trovare la soluzione più appropriata</p> <p>Valutare in prima istanza l'impatto economico del progetto e le possibilità reali di produzione in base al mercato di riferimento</p>
Conoscenze	<p>Ergonomia di base al fine di contribuire ad una corretta definizione del progetto</p> <p>Implicazioni di natura ambientale e normativa in materia al fine di contribuire ad un miglioramento della qualità ambientale del prodotto</p> <p>Materiali e tecnologie di produzione e finitura utilizzate in azienda o da eventuali fornitori al fine di garantire la fattibilità tecnica del progetto</p> <p>Normativa tecnica relativa al disegno al fine di interpretare correttamente i contenuti del progetto</p> <p>Normativa tecnica relativa al prodotto al fine di garantire gli standard internazionali di riferimento</p>

Denominazione AdA	Selezione materiali, tecnologie e finiture
Descrizione della performance	<p>Individuare tra i materiali, le tecnologie e le finiture specifiche della produzione di mobili e componenti di arredamento quelli che meglio rispondono alle caratteristiche del progetto proposto dai designer risultando al contempo adeguate alle caratteristiche specifiche del ciclo produttivo dell'impresa, anche nell'ottica di eventuali rapporti con i fornitori e delle condizioni al contorno (mercato, innovazione tecnologica, competitività, etc.)</p>
UC	861
Capacità-abilità	<p>Calcolare in collaborazione con i responsabili di produzione l'impatto economico dei singoli materiali e dei processi necessari per la realizzazione del prodotto</p> <p>Individuare collaboratori esterni o fornitori necessari alla realizzazione del prodotto</p> <p>Negoziare con i designer e con i responsabili di produzione le soluzioni definitive relative all'industrializzazione</p> <p>Selezionare i materiali e le tecnologie produttive e di finitura maggiormente adatti ai contenuti del progetto e alle esigenze dell'impresa</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche dei materiali e delle tecnologie di produzione e finiture utilizzate dall'azienda o da eventuali fornitori al fine di garantire la fattibilità tecnica del progetto</p> <p>Costi di produzione al fine di confrontare soluzioni relative a</p>

materiali, tecnologie produttive e finiture

Fattori di impatto ambientale e normativa in materia al fine di individuare soluzioni di prodotto e tecnologie maggiormente sostenibili

Normativa tecnica relativa al prodotto al fine di garantire gli standard internazionali di riferimento

Tendenze innovative nel settore dei materiali e tecnologie al fine di introdurre cambiamenti nella produzione con ricadute sulla competitività economica e di mercato