



## Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

### Scheda di Figura Professionale

Denominazione Figura	Operatore alla tessitura artigianale
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	
Settori di riferimento	Settore 05. Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda
Ambito di attività	Produzione di beni e servizi
Livello di complessità	Gruppo – Livello A
Livello EQF	3
Descrizione	Realizza in relazione alle richieste del cliente lavori tessili artistici. Predisporre il processo di lavorazione nelle diverse fasi produttive, analizzando le richieste di mercato e i clienti target, elabora l'idea tessile artistica anche in relazione alle caratteristiche del territorio di riferimento, cura la scelta delle materie prime e delle attrezzature, utensili e macchine di produzione. Esegue la tessitura con telaio manuale o automatizzato, lo rifinisce ed effettua il confezionamento.

#### Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Lavora in qualità di lavoratore dipendente oppure di titolare di ditta individuale.
Collocazione contrattuale	Se lavoratore dipendente si applica il CCNL del settore di riferimento.
Collocazione organizzativa	Se lavoratore dipendente opera nel processo di produzioni di beni e svolge funzioni esecutive dovendosi coordinare con il superiore gerarchico sia nella fase di ideazione del progetto artigianale sia nella fase di realizzazione.
Opportunità sul mercato del lavoro	Le opportunità sul mercato del lavoro di tale figura professionale rientrano nel settore dell'artigianato per la realizzazione di tappeti, arazzi e quadri tessili artistici, ricami, pizzi e merletti ecc. sia in laboratori artigianali che nelle piccole e medie imprese.
Percorsi formativi	Assolvimento del diritto-dovere all'obbligo di istruzione e formazione o proscioglimento.
Fonti documentarie	

#### Indici di conversione

##### Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO - 08	7332 - Handicraft workers in textile, leather and related materials
ISTAT Professioni (CP 2021)	6.5.3.1.0 - Preparatori di fibre 6.3.3.2.1 - Artigiani di prodotti tessili artistici lavorati a mano 6.5.3.2.1 – Tessitori 6.5.3.2.2 - Maglieristi 6.5.3.5.3 - Merlettai e ricamatrici a mano
ATECO 2007	13.10.00 Preparazione e filatura di fibre tessili 13.20.00 Tessitura 13.93.00 Fabbricazione di tappeti e moquette 13.99.10 Fabbricazione di ricami 13.99.20 Fabbricazione di tulle, pizzi e merletti

**Repertori di descrizione**

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IeFP	

**Elenco Aree di Attività**

Denominazione AdA	ADA 05.01.26 - Produzione artigianale di ricami, pizzi, merletti e manufatti/oggetti di artigianato artistico
Descrizione della performance	Programmare ed organizzare il processo produttivo di pezzi unici o in serie limitate, in funzione degli ordini e delle previsioni di vendita, garantendo il mantenimento degli standard di igiene e sicurezza del contesto in cui si svolgono le attività.
UC	Organizzazione delle attività e del processo di lavorazione del tessuto
Capacità-abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le tendenze del mercato di riferimento ed i trend di vendita per migliorare le performances produttive ed individuare nuovi possibili spazi di mercato;</li> <li>• Supervisionare l'attività di eventuali addetti e collaboratori per tenere sotto controllo la qualità delle lavorazioni ed il rispetto delle norme e delle procedure per la tutela della salute e della sicurezza nei locali di lavoro;</li> <li>• Promuovere i prodotti (pezzi unici o in serie limitate), indentificando i canali e le forme appropriate in relazione al budget disponibile, alla tipologia di oggetti, alle caratteristiche del mercato di riferimento;</li> <li>• Monitorare l'andamento delle attività al fine di tenere sotto controllo lo stato e la qualità delle forniture, il rispetto delle scadenze di consegna, l'adeguatezza delle risorse anche strumentali;</li> <li>• Gestire le relazioni con eventuali collaboratori nell'ottica della cooperazione e del supporto reciproco per il raggiungimento degli obiettivi condivisi;</li> <li>• Gestire le relazioni con i clienti, ascoltando ed interpretando le richieste, anche nell'ottica di individuare ulteriori spazi di mercato.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tecniche di marketing per promuovere il prodotto;</li> <li>• Tecniche di programmazione delle attività e dei processi al fine di organizzare la produzione (di pezzi unici o in serie limitata);</li> <li>• Tipologie di utensili e macchinari necessari alle lavorazioni da realizzare, e relative evoluzioni tecnologiche al fine di valutare la necessità/opportunità di innovare la strumentazione utilizzata;</li> <li>• Principi fondamentali del controllo di gestione per monitorare l'andamento economico-finanziario delle attività;</li> <li>• Normativa in materia di sicurezza e prevenzione dei rischi nei luoghi di lavoro.</li> </ul>

Denominazione AdA	ADA 05.01.26 - Produzione artigianale di ricami, pizzi, merletti e manufatti/oggetti di artigianato artistico
Descrizione della performance	Elaborare l'idea progettuale del prodotto tessile, definendone le caratteristiche, individuando i filati da utilizzare, disegnando il motivo del tessuto e definendo i dettagli e le rifiniture in relazione al tipo di prodotto
UC	Ideazione e progettazione del tessuto e dei modelli da realizzare
Capacità-abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare un preventivo finanziario e programmare i tempi di realizzazione del progetto ideato, al fine di valutarne la fattibilità in relazione alle previsioni di vendita, alle scadenze di consegna ecc.;</li> <li>• Raccogliere e selezionare informazioni e materiali relativi alle tendenze del design tessile e a particolari linee di design tradizionale;</li> <li>• Disegnare il modello del prodotto da realizzare e del motivo del tessuto,</li> </ul>

	<p>interpretando in maniera originale, tendenze e stili del design tessile anche attingendo alla tradizione locale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare la quantità e qualità di materiale necessario alla tessitura ed al confezionamento del prodotto (pezzo unico o produzione di serie limitata), al fine di predisporre gli ordini ai fornitori;</li> <li>• Individuare il tipo tessitura, e studiare gli abbinamenti cromatici per la realizzazione del motivo del tessuto di filati, le tecniche e le lavorazioni da utilizzare nella tessitura, e studiare gli abbinamenti cromatici per la realizzazione del motivo del tessuto.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e strumenti di tessitura (a telaio manuale e automatizzato) e tendenze di design tessile per progettare prodotti originali ed al tempo stesso in linea con le richieste del mercato;</li> <li>• Caratteristiche merceologiche e fisico-chimiche dei prodotti (fibre, filati, prodotti della colorazione dei filati) per valutarne i comportamenti durante la tessitura e durante il ciclo di vita del manufatto tessile da realizzare;</li> <li>• Principi e tecniche della figurazione, del disegno tecnico ed artistico per rappresentare graficamente l'oggetto progettato;</li> <li>• Metodi e tecniche della elaborazione progettuale di un manufatto al fine di realizzare le attività di studio, di disegno preliminare ecc. necessarie alla progettazione completa;</li> <li>• Elementi di storia del tessuto e delle arti tessili e specifiche tradizioni di lavorazioni tessile anche a livello locale, per reinterpretare in maniera originale linee e forme già realizzate;</li> <li>• Tipologie e caratteristiche strutturali dei filati per valutarne l'impiego in relazione al tipo di prodotto di tessuto e di prodotto da realizzare.</li> </ul>

Denominazione AdA	ADA 05.01.26 - Produzione artigianale di ricami, pizzi, merletti e manufatti / oggetti di artigianato artistico
Descrizione della performance	Eeguire la tessitura e la rifinitura del tessuto secondo le specifiche di progetto. Confezionare l'articolo, utilizzando in sicurezza le attrezzature e le tecniche previste
UC	Tessitura e confezionamento del prodotto
Capacità-abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e predisporre gli strumenti necessari alla tessitura (telai, macchine orditrici, roccatori, bozzimatrici ecc.), verificandone il corretto funzionamento;</li> <li>• Realizzare la tessitura manuale svolgendo in sicurezza le diverse operazioni necessarie (compattamento, srotolamento dell'ordito ecc.) e quelle previste dalla specifica tecnica prescelta, sulla base del motivo progettato;</li> <li>• Predisporre e montare l'ordito sul telaio ed inserire la trama nel passo secondo la tecnica di lavorazione prevista;</li> <li>• Realizzare la tessitura con telai automatizzati verificando e regolando i parametri di lavorazione, sulla base del motivo progettato, e garantendo il rispetto degli standard di sicurezza;</li> <li>• Rifinire il pezzo tessuto cucendo orli, legando frange e provvedendo alle operazioni di finissaggio (cimatura, garzatura, ecc.) per confezionare il prodotto progettato.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie, caratteristiche e funzionamento delle diverse tipologie di telaio a mano, automatizzato, e degli altri strumenti necessari alla tessitura;</li> <li>• Tecniche di tessitura con telaio manuale al fine di effettuare correttamente ed in sicurezza le operazioni previste dal progetto;</li> <li>• Tecniche di conduzione dei telai automatizzati per effettuare correttamente ed in sicurezza le regolazioni necessarie prima e durante la tessitura;</li> <li>• Normativa in materia di sicurezza e prevenzione dei rischi nei luoghi di lavoro.</li> </ul>