



Allegato A)

Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

SCHEDA DESCRITTIVA DI FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	LIUTAIO
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	
Settori di riferimento	10. Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica
Ambito di attività	6. Produzione di beni e servizi
Livello di complessità	A – Operatore EQF 3
Descrizione	<p>Il Liutaio si occupa della realizzazione, riparazione e restauro di strumenti musicali ad arco o a pizzico nei canali di distribuzione e di vendita o in botteghe artigianali.</p> <p>È in grado di costruire lo strumento musicale ed i suoi componenti, coniugando i canoni stilistici e artistici della storia e tradizione liutaria con le nuove tendenze.</p> <p>Generalmente ha un'attività autonoma di piccole dimensioni nel campo dell'artigianato artistico, viene svolta in un laboratorio di liuteria, in contesti lavorativi caratterizzati da diversi livelli organizzativi, nel caso di lavoratore dipendente all'interno di un'impresa artigiana di liuteria, o presso ditte specializzate nel settore, si relaziona con il titolare dell'impresa o maestro artigiano; nel caso di una media o grande industria si relaziona con il capo reparto o direttore di produzione.</p>

Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Opera prevalentemente come lavoratore autonomo. Può operare anche come lavoratore dipendente presso aziende o botteghe di costruttori di strumenti musicali.
Collocazione contrattuale	CCNL se lavoratore dipendente o lavoratore autonomo
Collocazione organizzativa	E' una figura dotata di competenze con professionalità ed occupabilità grazie alla conoscenza della tradizione culturale e delle tecniche di artigianato artistico che vanno dalla progettazione alla consegna dello strumento musicale.
Opportunità sul mercato del lavoro	Può trovare sbocchi occupazionali nell'avvio di una propria impresa artigiana o nelle botteghe e nei laboratori artigianali o presso aziende di costruttori di strumenti musicali, in qualità di lavoratore dipendente, del settore imprese artigiane.
Percorsi formativi	Per accedere a questa figura è necessario il possesso dell'obbligo d'istruzione e la frequenza al corso di formazione professionale teorico-pratico di qualificazione di 600 ore di cui stage dal 25 % al 40%
Fonti documentarie	Atlante delle qualificazioni INAPP Deliberazione n. 579 del 23/12/2021 Regione Calabria (Revoca.D.G.R. n. 2/2020 e D.G.R. N. 336/2021. Approvazione nuovo schema di Accordo di Programma per il "Recupero e valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e formativo della

	Scuola di Liuteria di Bisignano attraverso l'attivazione di percorsi di formazione di elevata qualità per il conseguimento della qualifica professionale di Liutaio) D.D. n. 4684 del 29/04/2022 (Accordo di programma approvato con DGR n. 579 del 23.12.2021. Istituzione comitato tecnico ex art. 5)
--	--

Indici di conversione

Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO - 08	6.3.1.3 - Artigiani ed operai addetti alla costruzione, montaggio ed accordatura di strumenti musicali.)
ISTAT Professioni (CP 2011)	6.3.1.3.2 - Addetti alla costruzione e riparazione di strumenti musicali
ATECO 2007	32.20.00 - Fabbricazione di strumenti musicali (incluse parti e accessori). 95.29.01 - Riparazione di strumenti musicali.

Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	

Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	10.12.01 - Costruzione/riparazione di strumenti musicali
Descrizione della performance	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di riparare strumenti musicali ad arco ed a pizzico. - Essere in grado di costruire strumenti musicali ad arco ed a pizzico. - Conoscere e comprendere le caratteristiche dell'attività professionale del liutaio. - Saper adottare comportamenti per la salvaguardia della propria salute e sicurezza sui posti di lavoro. - Progettare uno strumento musicale ad arco ed a pizzico. - Gestire le risorse strumentali e materiali del laboratorio di liuteria.
UC	<i>(a cura del Settore regionale competente)</i>
Capacità-abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta. - Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato. - Conoscenza delle procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata. - Conoscenza degli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto. -Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario. - Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali. - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico. - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti. - Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi. - Applicare tecniche di lavorazione delle parti di strumenti musicali (intaglio, scavo, intarsio, ecc.).

	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare tecniche di incollaggio delle parti di strumenti musicali. - Applicare tecniche per modellare componenti strumenti musicali. - Applicare tecniche per il taglio componenti strumenti musicali. - Applicare tecniche per assemblaggio componenti strumenti musicali. - Applicare tecniche di verniciatura di strumenti musicali. - Applicare tecniche di rifinitura di strumenti musicali. - Applicare tecniche di manutenzione di strumenti musicali. - Preparare le sagome degli strumenti. - Utilizzare le varie tecniche del disegno geometrico per riprodurre la sagoma dello strumento musicale su cartoncino. - Utilizzare il seghetto da traforo per riportare su laminato rigido in legno le sagome delle varie parti disegnate su cartoncino. - Applicare tecniche di rappresentazione grafica dello strumento musicale. - Applicare tecniche di progettazione di strumenti musicali. - Applicare tecniche di calcolo delle proporzioni di uno strumento musicale.
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato. • Format tipo di contratto. • Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori d'opera. • Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro subordinato e autonomo. • Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio. • Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08. Fattori di rischio professionale ed ambientale e successive disposizioni integrative e correttive • Colle e vernici per strumenti musicali. • Caratteristiche degli incastri. • Disegno tecnico di strumenti musicali. • Storia degli strumenti musicali. • Elementi di acustica. • Tecniche di incollaggio con colle naturali. • Tecniche di restauro degli strumenti musicali • Conoscenze di base del disegno geometrico necessarie ai fini della riproduzione della sagoma dello strumento musicale (ad esempio ed in genere, un violino modello Stradivari a grandezza naturale - 4/4 - su cartoncino). • Tecniche di utilizzo del seghetto da traforo. • Tecniche costruttive degli strumenti ad arco ed a pizzico • Elementi di tecnologia dei materiali • Elementi di geometria • Elementi di acustica • Disegno tecnico di strumenti musicali